

ΘΕΡΙΝΟ ΑΘΗΝΑ

Από της Δευτέρας 3.7.61 Τά μάτια δέν δά χορταίνουν τίς ώμορφίης της. Ή δημοφιλέστερη ηρώδι των ήρωικών περιπέτειων, ή υπέροχη Άρσέλια της παρθένου Σούζαντας, ή άντικειμενά της **ΜΑΡΙΖΙΤ ΜΠΑΡΥΤΟ**, ή Φηλαία

ΜΑΡΙΟΝ ΜΙΚΑΕΛ

στην τελευταία της δραματολογηματική ταινία του 1960—61

ΛΙΑΝΑ Η ΛΕΥΚΗ ΣΚΛΑΒΑ

ΕΓΧΡΩΜΟ

Πραγματικό χάρμα των ματιών

Ήλεκτρίζουν 100 φορές ή καταπλήχτικη περιπέτεια της

Ήλεκτρίζει 1000 φορές ή γοητεία της ολόγυμνης Λιάνας

όποια τις ή υπέροχη θη τρενά



ΑΝΤΡΙΑΝ ΧΟΒΕΝ

Θά αφήσουν ή παγή οι αίσθησιακοί χοροί της Λιάνας.

ΘΕΡΙΝΟ ΠΑΛΛΑΣ ΤΗΛ. 2324

ΣΗΜΕΡΟΝ ΜΕΣΗ ΚΑΙ ΠΡΩ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 2.7.61

Κυριακηνός μία περιπέτεια, ώρα 7.30 μ.μ. Προβάλλουν θέσεις έντονης θεατιβάλ γέλιου, χαράς, εύθυμίας, ζεγνιασός

Ή πύο ηρώδι και πύο ήρωικη ταινία πύο είδατε πύο

ΔΑΣΚΑΛΟΣ ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΕΣ ΔΟΥΛΕΙΕΣ

Προβάλλονται ή νέα ήρωα της παρθένου

KENNEDY KORNORFI TIAPAZ XITPI TZOAN SIMI AEXMI ΦΙΑΛΙΠΣ
KENNES FOYIAMAMI XATTI TZAK POZALINT NA-FT TENT PAIH

Οι μαθητά θά ενθουσιαστούν, οι δασκάλα θά μαλαμαροτίσουν, οι γοναίς θά αναπνεύουν, όλοι όμοια θά ήρωολογήσουν ή

«Κυριαδία πόν απ' απτά, δέν έχουμε ζαναδή ποτή».

Θε γέλιου, θε αναπνεύσει, θε χορτασθόνε, απ τί γέλιου το πύο

Άπό της προσεχούς Δευτέρας 3.7.61 ή κολοσός των καλοκαιών

Ο ΠΕΡΙΦΡΟΝΗΜΕΝΟΣ

Φίσιαντ Άππένυπορου, Πύο Άντζελα, Μάικλ Κραήγκ