

RIALTO CINEMA ΡΙΑΝΤΟ

ΤΗΛ. 2392

ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑ

22.1.1961


ΚΑΙ ΑΥΡΙΟΝ ΤΡΙΤΗ ΜΟΝΟ

Καθημερινός 3 παραστάσεις
ώρα 2.30, 7 και 9.15 μ.μ.

Σήμερα και αύριον μόνον προβάλλομεν μιά νέα συγκλονιστική περιπέτεια που θα ενθουσιάση όλους γενικώς και ιδιαιτέρως τους φίλους της μεγάλης δράσεως.

Ένας γενναίος άνδρας που ορκίσθηκε να σκοτώση τον δολοφόνο του αδελφού του. Κρατεί στα χέρια του **δύο εξασφαιρα αυτόματα** κι έχει καρδιά **λιονταριού**. Κανείς άνθρωπος δεν αντιμετώπισε μεγαλύτεραν καταδίωξιν και πιο θανάσιμη παγίδα. Μόνος έναντιον των πιο θανάσιμων όπλοφόρων της δύσεως. Οι διώκτες του είχαν διαταγήν να τον σκοτώσουν χωρίς να εξακριβώσουν την ένοχην του.

Ο ΔΡΟΜΟΣ ΤΩΝ ΠΑΡΑΝΟΜΩΝ



**EXECUTIONERS
OF THE WEST!**

*The deadliest gunslingers
who ever lived!*

**GUNFIGHTERS
OF ABILENE**

BUSTER CRABBE **MARILINE AVES**

Produced by RKO Pictures Inc.

Παραγωγή της Γιουνάιτετ "Άρτιστ

Διά πρώτην φοράν

Προσπαγεται στην ό γίγας της μεγάλης δράσεως

ΜΠΑΣΤΕΡ ΓΚΡΕΗΠ

(ΦΛΑΥΣ ΓΚΡΟΠΤΟΝ)

ή άραστατός

ΤΖΟΥΝΤΙΘ ΕΗΜΣ

ή θαναμακός

και

ΒΩΠΑΡΤΟΝ ΜΑΚΛΕΗΝ-ΛΗ ΦΑΡ

Νέος περιπετειώδης κολοσσός πρωτοφανούς δυνάμεως και δράσεως.

Μιά νέα περιπέτεια που η δράσις της τρέχει σέ ρυθμόν καλποσμού για να φθάση ένα τέτοιο καταράκτη περιπετειών

"Έργο Κυριακής. Σας τό συνιστώμεν



**Ήμερον Δευτέρα 22.1.62
και αύριον Τρίτη μόνον**

**Ένας κολοσσός μεγάλων περιπετειών!
Μιά ταινία με καταρρακτώδη δράση
και συναρπαστική πλοκή**

ΔΡΟΜΟΣ ΤΩΝ ΠΑΡΑΝΟΜΩΝ

Ο Κιτ Τόνερ εθνοεικονιστής από πιστόλι παίρνει ένα έπιπλον μίσημα να βοηθήσει τόν αδελφόν του Τζην Πήλοσοντος στο "Αμπλιν" ο Κιτ παγαυεύει στα από τους πρώην φίλους του αδελφού του που τόν κατηγορούν ότι έβροθήσε τόν αδελφόν του σε μιά ληστεία, σάζεται όμως από τόν Μάρσαλ. Άρ γότερα δσον μπαίνει στο δωμάτιον του στο ξενοδοχείο του ξενοδοχείου ή Τζην και ο Μάρσαλ. Τον άφηνουν άνοιάθρον άρου του κλέβουν τό γραμματό του είχε στήλει ο αδελφός του. Στήν φάρμα τών Χένλιν, ο Σάθ ένας ευρωπαικός μεγαλοκτηματίας που ήθελε να κόψει όλα τα κήματα στο "Αμπλιν" δικό του, διαβάζει τό γραμματό και καταλαβαίνει ότι ο Κιτ ήρθε για να εξακρεώσει την αίτιον της εξαφανίσεως του αδελφού του. Ο Κιτ άνακαλύπτει ότι ή "Άλις Χένλιν" ήτοι έρωτωμένη με τόν Τζην και επρόκειτο να τόν παντρευτεί παρα τόν θάθση του σκληρού πατέρα της. Όμως

κι αψη άκόμη ποτελει στην αναγή του και λέει του Κιτ ότι ένας άμοθος ο Φέρρος ήσαν άρπυρος στην ληστεία. Άργότερα ο Φέρρος σκοτώνεται στο δωμάτιο του Κιτ από τόν γυν του Χένλιν. Κατηγορείται ο Κιτ για τόν φόνον και φυλακίζεται άποκλειδώνεται όμως από τρεις μισοφύλους φίλους του αδελφού του που έμειναν από την γιοματικόν του ξενοδοχείου ότι κλέει τόν Τζην, ο έκτελλεται από κόποιον πριν τρεις μήνες. Τους άθγει μάλιστα στο μέρος της έκτελέσεως δικου και βρίσκουν κρυμμένο τό παύμα. Ο Μίγκουελ, ο έτακός μας τών Χένλιν, λέει του Κιτ ότι ο Σάθ Χένλιν σκότασε τόν Τζην γιατί δεν τόν ήθελε να παντρευτεί την κόρη του και επίσης γιατί ήθελε να κόψει τό κήματα του. Ο Σάθ έτοιμάζει παγίδον για τόν Κιτ χωρίς όμως να τό καταλάβει σκοτώνει τόν γυιόν του νομιζοντας τον για τόν Κιτ. Άργότερα στο κήμα τών Χένλιν άκού ούθει μια άγρια πάλη και

Άπό τής Τετάρτης 24.1.62

Ο παραγωγός της θρυλικής «Στιγνόνιμας» Γουίλλιαμ Γκέτς και ο σκηνοθέτης τ ή «Θά κλάψα αύριον» Ντάνιελ Μάν χαρίζουν στους φίλους τών μεγάλων έργων

Έναν άσυγκρίτου δυνάμειως πολεμικόν κολοσσόν!

Όλη ή φρίκη του πολέμου στις πιο άνατριχιαστικές σκηνές!

ΣΤΗ ΛΑΙΛΑΠΑ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ

Έφειτεινή παραγωγή τής ΚΟΛΟΥΜΠΙΑ

Η μεγαλύτερη μέχρι σήμερα δημιουργία του **ΤΖΕΗΜΣ ΣΤΟΥΑΡΤ**

Συνπαραγωγιστών
ή πανήμερη Κουζα

ΛΙΖΑ ΛΙΟΥ - ΤΖΕΗΜΣ ΜΠΕΣΤ

Κάτω από ένα φλεγόμενο σφανάδι... Έπάνω σε μια γη που περιπολείται...

Μέσα σε μια άβυσσο κολάσεως... Ξεσπούν τίς πιο βίβραρα ανθρώπινα πάθη...

Μιά νέα πολεμική περιπέτεια που έσπασε παντού ρεκόρ εισιτηρίων.

ΕΝΤΟΣ ΤΩΝ ΗΜΕΡΩΝ Η ΚΑΘΟΠΑΤΡΑ