

Τὸ μοναδικὸ ΣΙΝΕΜΑ μὲ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΘΕΡΜΑΝΣΗ
μὲ Ἀμερικάνικα Μηχανήματα μάρκας «COLEMAN»

ΣΙΝΕ
ΤΗΛ. 71555

ΑΡΙΕΛ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ

3⁰⁰, 7³⁰, 9⁴⁵

ΕΚΑΣΤΗΝ
ΚΥΡΙΑΚΗ

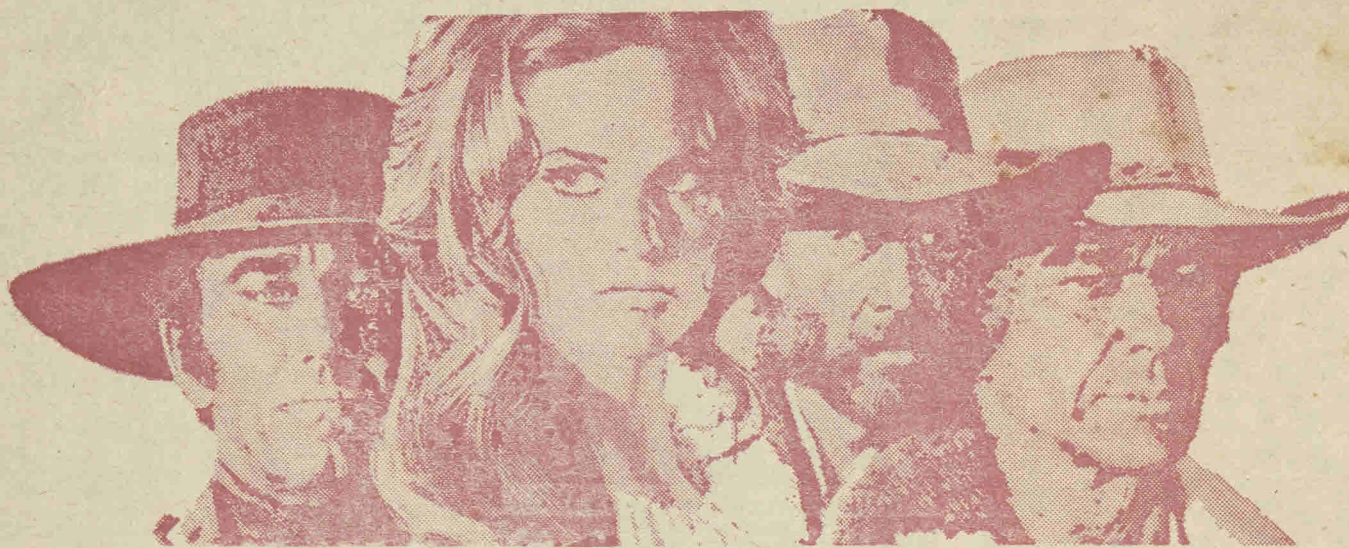
ὥρα 1.30 π.μ.

2 ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΑ ΕΡΓΑ 2

Ἀπὸ Σήμερα ΣΑΒΒΑΤΟΝ 24 Ἰαν. 1970

Μέχρι καὶ τῆς μεταπρῶτης ΚΥΡΙΑΚΗΣ 1 Φεβρουαρίου

Ἀδύγκριτο... Ἀπίθανο.... Τέλειο!



ΚΑΠΟΤΕ ΣΤΗ ΔΥΣΗ

ΕΓΧΡΩΜΟ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ONCE UPON A TIME IN THE WEST

ΧΕΝΡΥ ΦΟΝΤΑ - ΚΛΑΟΥΝΤΙΑ ΚΑΡΤΙΝΑΛΕ - ΤΣΙΑΡΛΣ ΜΠΡΟΝΣΟΝ - ΤΖΕΝΣΟΝ ΡΟΜΠΑΡΤΣ

Τὸ πιὸ ἀπίθανο οὐγκλονιστικὸ γουέστερ τῆς τελευταίας Δεκαετίας

Ἡ κατασκευὴ τῆς σιδηροδρομικῆς γραμμῆς προχωρεῖ πρὸς τὴ δύση καὶ ὁ Μακπέιν (Φράνκ Γούλφ) πού πρόβλεψε ἀπὸ ποῦ θὰ περνοῦσε, ἀγόρασε ἀχρηστὴ κατὰ τὰ ἄλλα γῆ, ἐκτίσε τὸ ράντσο του, καὶ καλοκάθησε μαζί μὲ τὰ 3 ἀνήλικα παιδιὰ του περιμένοντας τὴ γραμμὴ νὰ φτάσῃ γιὰ νὰ τοῦ φέρῃ πλοῦτη. Ὁ Φράνκ (Χένρυ Φόντα) ἕνας ἀνελέητος πιστολάς, καὶ ὁ Μόρτον (Τσαπριέλ Φερζέττι) ἕνας ἀχρεῖος σιδηροδρομικὸς σχεδιάζουν νὰ πάρουν τὸ κτήμα μὲ τὴ χρῆσι τῶν ὀπλῶν. Καὶ οἱ δύο εἰδοποιοῦνται ὅτι εἰς ποῖος παράξενος ἄνδρας, γνωστὸς ὡς ὁ «Ἀνθρωπος» (Τσιάρλς Μπρόνσον) ἀναζητᾷ τὸν Φράνκ, καὶ γιὰ νὰ τὸν ξεφορτωθοῦν στέλλουν τρεῖς ἄνδρες του νὰ τὸν δολοφονήσουν ἐνῶ φτάνει μὲ τὸ τραῖνο. Πιὸ γρήγορος ὁ «Ἀνθρωπος» ξεκάνει καὶ τοὺς τρεῖς. Μὰ τὸ ἴδιο τραῖνο φτάνει καὶ ἡ Τζιλ (Κλαούντια Καρτινάλε) πού ὁ Μακπέιν παντρεύτηκε κρυφά, ἀλλὰ μέχρι νὰ φτάσῃ στὸ ράντσο, ὁ Φράνκ καὶ ὁ Μόρτον δολο-



φουσκώνοντας άγρια τον Μακπέιν και τα παιδιά του σκηνοθετώντας ψεύτικες μαρτυρίες ότι τή σφαγή διέπραξε ο Σιαγιάν (Τζέισον Ρόπαρτ) που είχε δραπετεύσει ενώ βρισκόταν υπό κράτηση για άλλο αδίκημα. Ο Φράνκ μαθαίνει με έκπληξη ότι ή Τζήλ είναι γυναίκα του Μακπέιν και ή κληρονόμος του και εμπόδιο στα σχέδια του αποφασίζει να τήν σκοτώσει. Η Τζήλ προσπαθεί να πουλήσει το κτήμα σε πλειστηριασμό, ο Φράνκ όμως τρομοκρατεί τους αγοραστές όταν στην κρίσιμη στιγμή φτάνει ο «Άνθρωπος» με τον Σιαγιάν που εν τώ μεταξύ τον είχαν επικυρήσει για 5000 δολάρια. Αργότερα ο Σιαγιάν που κατάφερε να αποδείξει την αθωότητα του πληγώνεται σοβαρά από ανθρώπους του Φράνκ και του Μόρτον και πηγαίνει στο ράντσο. Εκεί βρίσκεται και ο «Άνθρωπος» που περιμένει τον Φράνκ γιατί είναι βέβαιος ότι θα ξανάρθει για να σκοτώσει την Τζήλ. Όταν πράγματι σε λίγο φτάνει ο Φράνκ, βρίσκεται αντιμέτωπος με τον «Άνθρωπο». Στην κρίσιμη στιγμή και στην θανάσιμη μονομαχία που ακολουθεί ο «Άνθρωπος» φανερώνει το μυστικό του που γι' αυτό κυνηγοίσε άκούραστα για χρόνια τον Φράνκ. Η ώρα της τιμωρίας φτάνει και τότε ζωντανεύουν οι στιγμές που κάποτε στη δύση....

ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΗ ΑΠΟΘΕΩΣΗ ΤΟΥ
ΣΕΡΤΖΙΟ ΛΕΟΝΕ
 "ΓΙΑ ΜΙΑ ΧΟΥΦΤΑ ΔΟΛΛΑΡΙΑ,"
 Ο ΚΑΛΟΣ Ο ΚΑΚΟΣ Ο ΑΣΕΚΗΜΟΣ



ΤΡΕΙΣ ΩΡΕΣ ΘΡΥΛΛΟΥ ΚΙ ΑΓΩΝΙΑΣ Σ' ΕΝΑ ΓΟΥΕΣΤΕΡΝ ΚΕΡΑΥΝΟΣ

ΚΑΠΟΤΕ 6η ΔΥΣΗ
 ΟΝΣΕ ΥΡΟΝ Α ΤΙΜΕ ΙΝ ΤΗΕ ΒΕΣΤΟ ΕΓΧΡΩΜΟΝ-ΠΑΝΑΒΙΖΙΟΝ
 ΤΣΑΡΛΣ ΜΠΡΟΝΣΟΝ·ΚΛΑΟΥΝΤΙΑ ΚΑΡΝΤΙΝΑΛΕ·
 ΧΕΝΤΡΥ ΦΟΝΤΑ·ΤΖΑΙΗΣΟΝ ΡΟΜΠΑΡΤΣ·

ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΤΑΙΝΙΑ ΤΗΣ ΠΑΡΑΜΑΟΥΝΤ, Η ΤΗΣ "ΦΙΕΣΤΑ ΦΙΛΜΣ"

Για όσους θέλουν να γελάσουν τους εγγνώμεθα δύο ολόκληρες ώρες ξεκαρδιστικού γέλιου
 *Απαράμιλλο χιούμορ—*Απρόοπτα επεισόδια—*Απίθανες καταστάσεις

ΟΙ ΕΡΓΕΝΗΔΕΣ

*Εγχρωμον—Παιαβίζιον THE ODD COUPLE Της Παραμαουντ

Μιά ταινία άξεπέραστη που θα άφιση στη μνήμη σας τις καλλίτερες αναμνήσεις

Τζάκ Λέμον—Ουώλτερ Ματτιάου—Τζών Φήντλερ

ΚΥΝΗΓΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΔΟΛΟΦΟΝΟΝ

ΡΟΤ ΣΤΑΪΓΚΕΡ - ΛΗ ΡΕΜΙΚ - ΤΖΩΡΙΖ ΣΗΓΚΑΛ

*Η τρομερή περιπέτεια ενός αστυνομικού που μπλεκεται στο κυνήγι ενός άγνωστοι ψυχαικού δολοφόνου που έχει τρομοκρατήσει την Ν. Υορκη με μια σειρά απ περιξενια και φρικώδη εγκλήματα

Πολύ όντομα Κατά γενικόν άπαιτηθιν

ΡΩΜΑΙΟΣ & ΙΟΥΛΙΕΤΤΑ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΒΙΤΡΙΝΕΣ: Ένοικιαζονται έντος του Σινέ ΑΡΙΕΛ διαστάσεων 45x0 πρὸς 50 μίλες ήμερησίως. ΠΡΟΛ Β Ε!

ΣΙΝΕ
ΤΗΛ. 71555

ΑΡΙΕΛ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ

3⁰⁰, 7³⁰, 9⁴⁵

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ με καταπληκτικήν επιτυχίαν
μέχρι και τῆς Κυριακῆς 1.2.1970

ΚΑΠΟΤΕ ΣΤΗ ΔΥΣΗ

— Έγχρωμο - Σινεμακόπ —

Χένρυ Φόντα — Κλαούντια Καρτινάλε

Τσιάρλς Μπρόντον - Τζέκσον Ρόμπαρτς

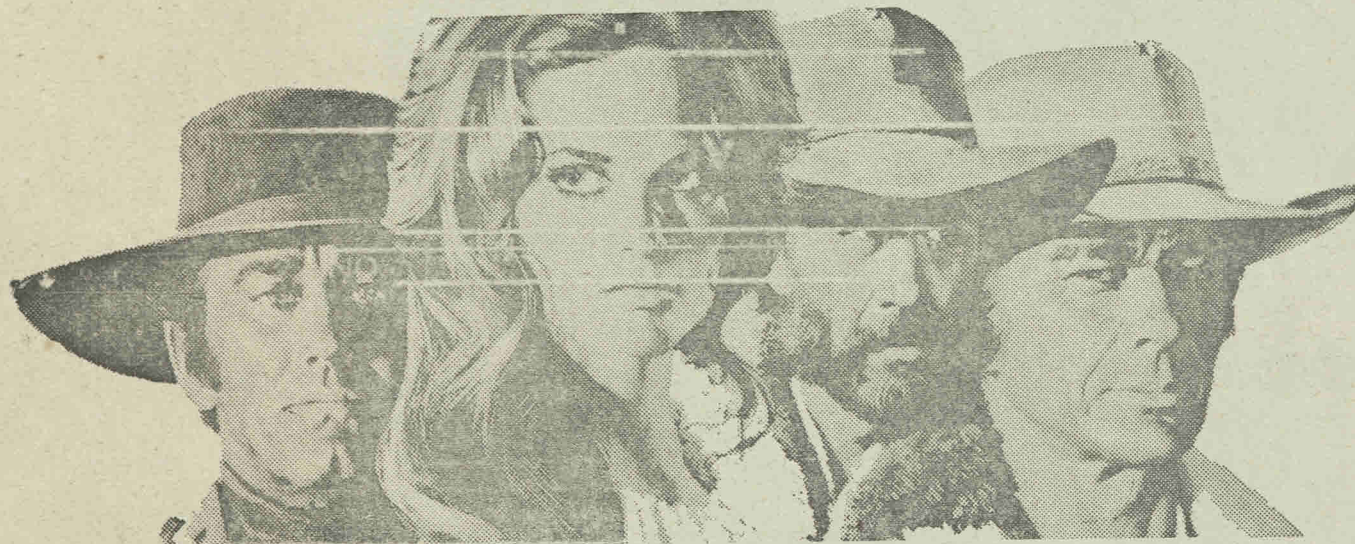
ΣΙΝΕ

ΤΗΛ. 71555

ΑΡΙΕΛ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ

3⁰⁰, 7³⁰, 9⁴⁵



ΚΑΠΟΤΕ ΣΤΗ ΔΥΣΗ