

ΣΑΣ ΥΠΕΡΘΥΜΙΖΟΜΕΝ

ότι όταν ο καθένας ε-
νωσει προσπάθειάς του
στην παράσταση στις
7.30 πού προσήζονται
στο θεατρικό ΡΙΑΛΤΟ
θα γίνει στο ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ

ΡΙΑΛΤΟ

*Κινηματ. Παράσταση έργου του Τ.Σ. ΠΕΟ Α/σού με την εν-
καιρίαν του Γιορτασμού της 'Κομμουνικής Πρωτομαγιάς 1962*

Στο Χειμερινό ΡΙΑΛΤΟ ή ώρα 3 μ.μ. και στο Θερινό ΡΙΑΛΤΟ 7.30 μ.μ.
θα προβληθεί το άδαντο Κομμουνικόν άριστοέργημα του άδαντου Συγγρα-
φούς ΛΕΩΝΤΟΣ ΤΟΛΣΤΟΪ με τον γίγα Σκηνοθέτη ΡΟΛΦ ΧΑΝΣΕΝ

Η**ΑΝΑΣΤΑΣΙΣ****ΠΑΝΕΓΧΡΩΜΟ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΥΠΕΡΠΑΡΑΓΩΓΗ 1961**

Ουδέποτε κηπουποι του Τολστόϊ ζωντανεύουν από τους θύσους του Γερμανικού Κινηματογράφου
ΧΟΡΣΤ ΜΠΡΟΥΧΟΛΤΣ (πρώην Ντιμωί) ΜΙΡΙΑ ΜΠΡΟΥ Κατιόδα
ΓΚΑΜΠΡΙΕΛΝΤΟΡΖΙΑ-ΑΝΤΩΝΙΟ ΤΣΙΦΑΡΕΛΛΟ και πλήθος άλλων

Η ΑΝΑΣΤΑΣΙΣ

Το ιστορικό δράμα μιας εγκαταλεημένης
γονιάς. Η τραγική μιας άνοστασιμής εν-
καιρίαν συντέλειος Ένας μεγάλος έρωσ μέτοξ) μού,
παιχης κέρης και ενός πριγκίπου που την κέρη-
σε σ' ένα τρελλό παραλήρημα.

Είναι η ιστορία μιας άγρης κέρης, ενός ά-
γέλου που κούστασε στον θέρρορο γιατί άνηθε-
σε και πιστώσε στον έρωτα. Έξελώθηκε από-
θραυσε από το μέρος όπου έργαζόταν. Έλασε με
τό ύνα της χέρη τό παιδί της, τό παιδί του
άνδρος που την έπρόβουσε . . .

"Έκλασε, πόνεσε και καταγορήθηκε για έ-
κκλημα που δέν έκανε και έσυρε την βοριά ά-
κείθα του θανάτου στις άτελειους χιονισμένες
Στέπες της Σιβηρίας . . .



Μαζο με τό έργον θα προβληθη και τό ΖΟΥΡΝΑΛ
ή αττης του ΤΙΤΩΦ στο διάστημα.

Τυπογραφεία Μιχαήλης 'Αριστοτέλους - Τηλέφωνο 2691