

Παράθυρο στο φως...

Αυτό είναι η ζωή και το έργο του Στέλιου Πισή

“Η Εννοια Υπέρβαση είναι πολυσήμα-ντη. Είναι η υπέρβαση του εαυτού μας. Η υπέρβαση των αδυναμιών και του εγωισμού μας και η στροφή προς τους άλλους ανθρώπους. Η υπέρβαση των προσωπικών μας δυσκολιών. Η υπέρβαση του κόσμου της υπερκατανάλωσης και της αλλοτρίωσης και η αναζήτηση πνευματικών αξιών. Το πέρασμα σε μίαν άλλη σφαίρα”.

Του ΤΑΣΟΥ ΤΣΑΠΠΑΡΕΛΛΑ

Τα πιο πάνω λόγια ανήκουν στον Λεμεσιανό συνθέτη Στέλιο Πισή και δεν αποτελούν μια απλή θεωρητική ή φιλοσοφική σκέψη. Είναι η ίδια η ζωή του Στέλιου, είναι το δικό του πέρασμα σε μίαν άλλη σφαίρα, η οποία ξεπερνά τα ανθρώπινα όρια και αγίζει το άπιαστο, το όνειρο, το θαύμα.

Καθλωμένος στο κρεβάτι και διασωληνωμένος με τον αναπνευστήρα ο Στέλιος όχι μόνο δεν παραδόθηκε σ' αυτό που ορίζουν οι επιστημονικές διαγνώσεις και προβλέψεις για ένα ασθενή με μυϊκή δυστροφία, αλλά καταφέρνει να γράφει, να συνθέτει, να δημιουργεί και οι μελωδίες του πετάνε από το παράθυρο του δωματίου του και απλώνονται σε ανατολή και δύση γεμίζοντας τις καρδιές των ανθρώπων με αγάπη, με πίστη και ελπίδα. Με εργαλείο του το κομπιούτερ και το δάκτυλο στο ποντίκι ο Στέλιος δημιούργησε ένα έργο, στο μεγαλείο του οποίου πολλοί καταξιωμένοι καλλιτέχνες έχουν υποκλιθεί.

Παράθυρο στο φως... από το “Ριάλτο”

Η εκδήλωση - αφιέρωμα στον Στέλιο Πισή με τίτλο “παράθυρο στο φως” που διοργάνωσαν ο δήμος Λεμεσού και η Cyta στο θέατρο Ριάλτο την περασμένη Δευτέρα εξελίχθηκε σε μια μυσταγωγία, όπου ο πρωταγωνιστής δεν είναι επί σκηνής, αλλά την γεμίζει με τα ανεπανάλπητα χρώματα και αρώματα της μουσικής του, την γεμίζει με μελωδίες και συναισθήματα, που συγκλονίζουν την ανθρώπινη ψυχή.

“Ο Στέλιος είναι ένα φωτεινό παράδειγμα δύναμης και θέλησης για όλους μας, αφού με όπλο τις ψυχικές του δυνάμεις υπερκαλύπτει τα όποια προβλήματα και αναδεικνύει το μέγεθος του ταλέντου του στη μουσική, για το οποίο έχουν κατά και



ρούς διατυπωθεί εγκωμιαστικά σκόκια από γνωστούς και καταξιωμένους καλλιτέχνες”. Αυτά είπε ο δήμαρχος Λεμεσού Ανδρέας Χρίστου προλογίζοντας την εκδήλωση, η οποία αποτελεί, όπως είπε, έκφραση εκτίμησης για το πλούσιο και ποιοτικό έργο που μας πρόσφερε ο Στέλιος με τη δύναμη της θέλησής του. Είμαστε όλοι εδώ, είπε, να χαιρετίσουμε το Στέλιο, που απηφώντας τη σκληρή του μοίρα και ενάντια σε κάθε δυσκολία κατάφερε να σπάσει τα στερεότυπα και να ανοίξει ένα παράθυρο στο φως, στη δημιουργία, στην ελπίδα.

“Ο Στέλιος καταφέρνει να κερδίζει καθημερινά το στοίχημα που έχει βάλει με τον εαυτό του, υπερβαίνοντας τις δυσκολίες της ζωής και παραμένοντας προσπλωμένος στον υψηλό στόχο της δημιουργίας... αποτελεί απτή επιβεβαίωση της δύναμης του πνεύματος, γι' αυτό και αποτελεί έμπνευση ως άνθρωπος και ως καλλιτέχνης” ανέφερε στον δικό του χαιρετισμό, που διαβάστηκε από εκπρόσωπο του, ο πρόεδρος του Δ.Σ της Cyta Σταύρος Κρεμμός.

Από δικής του πλευράς ο Στέλιος Πισής, που παρακολουθούσε την όλη εκδήλωση από το κρεβάτι του, έστειλε το δικό του μή-

νυμα: “ Δεν αρκεί να γράφεις ποιοτική μουσική, σημαντικό είναι να έχεις γύρω σου ποιοτικούς ανθρώπους που να σου δίνουν δύναμη, έμπνευση και ώθηση για δημιουργία.

Είμαι ευτυχής που έχω στη ζωή μου τέτοιους ανθρώπους, φίλους αγαπημένους, που με στηρίζουν σε κάθε προσπάθεια. Τους ευχαριστώ που δούλεψαν με ενθουσιασμό και αγάπη και γι' αυτή τη μουσική παράσταση, τόσο αυτούς που θα βρεθούν επί σκηνής, όσο κι αυτούς που θα βρίσκονται στα παρασκήνια”.

Αυτοί οι άνθρωποι επί σκηνής, αλλά και στα παρασκήνια κατάφεραν να κάνουν τις μελωδίες του Στέλιου να πετάξουν στις καρδιές των ανθρώπων που κατέκλυσαν το “Ριάλτο”. Ο Αντώνης Ρέμος, που δεν μπορούσε, όπως είπε, να μην παρευρεθεί σε μια τέτοια εκδήλωση για τον φίλο του, ο Κούλης Θεοδώρου, η Βιολέτα Κακομανώλη με το φωνητικό συγκρότημα “μελωδία” του Πνευματικού Ομίλου Λεμεσού, ο Γιώργος Γιωργαλλέτος, η Μαρία-Ελενα Κυριάκου, η Μόρφω Κοτζιαμάνη, η Χριστίνα Σεργίου-Χαρμανή και οι μικρές Μάριαν Βενιζέλου, Σάρα και Σοφία Πατοαλίδου με τις ενορχηστρώσεις της Ελεονώρας Ρούσου και την καταπληκτική ορχηστρική ομάδα, δεν ερμήνευσαν απλά τα τραγούδια του Στέλιου, μα έγιναν ένα μαζί τους και απ' το παράθυρο... του Στέλιου μας ταξίδευσαν σ' όνειρο και την ελπίδα.

Νικητής της ζωής και της δημιουργίας

Ο Στέλιος Πισής γεννήθηκε στη Λεμεσό το 1976 και από τα πέντε του χρόνια φάνηκε η κλίση και το ταλέντο του στη μουσική. Ξεκίνησε ως αυτοδίδακτος παίζοντας πιάνο. Την ίδια περίοδο όμως οι γιατροί διέγνωσαν ότι έπαυσε από μυϊκή δυστροφία και λόγω των κινητικών δυσκολιών άρχισε να ασχολείται με τα ηλεκτρονικά όργανα. Στα δέκα του χρόνια δεν μπορεί πια να περπατήσει και χρησιμοποιεί αναπηρικό καροτσάκι.

Παρ' όλα αυτά άρχίζει να παρακολουθεί εντατικά μαθήματα μουσικής με καθηγητή στο σπίτι και σύντομα ανακαλύπτει την ικανότητα του όχι μόνο στο τραγούδι μα και στη σύνθεση. Από το 1990 άρχισε να γράφει μουσική και τραγούδια και το 1994 πήρε το πρώτο βραβείο σε παγκύπριο διαγωνισμό

σύνθεσης τραγουδιού με το τραγούδι του “είναι στολίδι τ' ουρανού” που ερμήνευσε ο ίδιος. Μετά από ένα χρόνο βραβεύτηκε από την Unesco για το τραγούδι του “ψηφίδες”, που αναφέρεται στα ψηφιδωτά της κατεχόμενης εκκλησίας της Παναγίας Κανακαριάς, τα οποία κλάπηκαν και πωλήθηκαν από τους τούρκους εισβολείς. Το 1996 μπαίνει για τα καλά στο χώρο της σύγχρονης μουσικής τεχνολογίας αρχίζοντας να χρησιμοποιεί ηλεκτρονικό υπολογιστή για τη σύνθεση και την ενορχήστρωση των κομματιών του. Το 1999 συνεργάστηκε με τη Συμφωνική Ορχήστρα του Κρεμλίνου στο δεύτερο προσωπικό του δίσκο με τίτλο “Υπέρβαση”. Το 2005 κυκλοφόρησε ο τρίτος δίσκος του με τίτλο “Κασταλίας και Σειρήνων”. Ακολούθησαν πολλές βραβεύσεις του στη Κύπρο και το εξωτερικό. Το 2007 συνεργάστηκε με το σεναριογράφο Γιώργο Τσιάκκα γράφοντας το τραγούδι των τίτλων, άλλα δύο τραγούδια και τη μουσική επένδυση στην τηλεοπτική σειρά “Μίλα μου”.

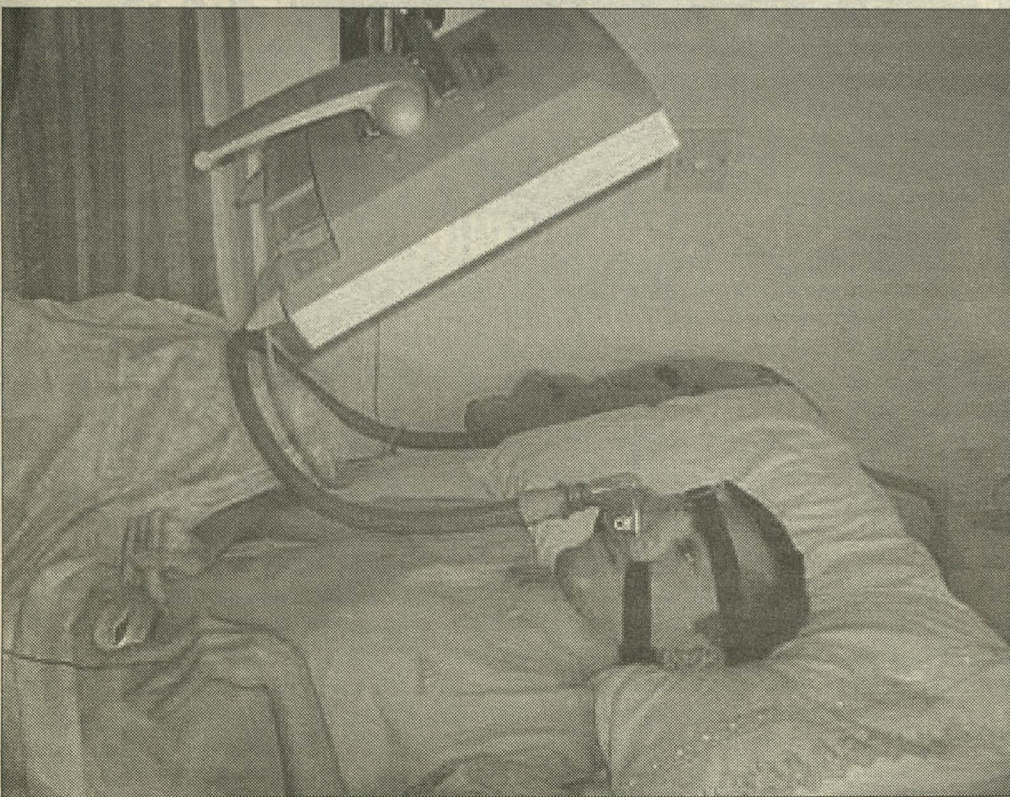
Τον Φεβρουάριο του 2007 προβλήθηκε στο 4ο Φεστιβάλ Κυπριακών Ταινιών Μικρού Μήκους το ντοκιμαντέρ “Στέλιος-Υπέρβαση” των Κώστα Κακογιάννη και Μπάμπου Κουζάλη, το οποίο απέσπασε το βραβείο καλύτερης μουσικής που έγραψε ο ίδιος ο Στέλιος. Το ντοκιμαντέρ πήρε επίσης το Α' Βραβείο στο Φεστιβάλ Δράμας το 2008 και άρχισε να ταξιδεύει σε όλο το κόσμο στα πλαίσια του θεσμού “Το Φεστιβάλ Δράμας ταξιδεύει”.

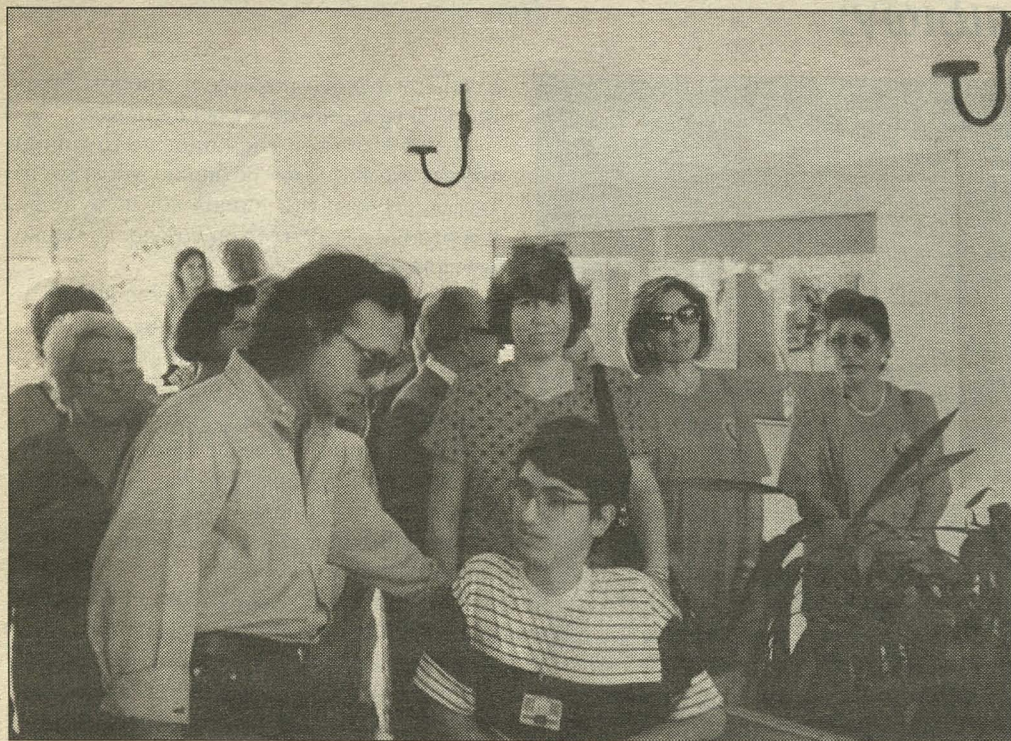
Το 2008 ο Στέλιος Πισής βραβεύεται από την πολιτεία ως το πρόσωπο της χρονιάς 2007.

Τι είπαν για τον Στέλιο

Κώστας Κακογιάννης: “ Διαλέξαμε τον τίτλο “Υπέρβαση” γιατί η κάθε στιγμή, το κάθε δευτερόλεπτο, η κάθε αναπνοή στη ζωή του Στέλιου είναι μια υπέρβαση. Ενας ατέλειωτος και άνισος αγώνας στον οποίο όμως ο Στέλιος ως εκ θαύματος καταφέρνει με τη δύναμη της θέλησής του να βγαίνει νικητής”

Πάμπος Κουζάλης: “ Η ύπαρξη της τέχνης έχει αξία όταν οδηγεί στην υπέρβαση και η γνωριμία μας με το Στέλιο ήταν η αφορμή για να στραφούμε σ' ένα πεδίο καινούργιο για μας, τον κινηματογράφο. Λειτουργήσαμε βέβαια, ερασιτεχνικά με την κυριολεκτική σημασία, ως εραστές της τέχνης και με τη δύναμη που μας έδωσε ο ί-





διος. Οποιος τον γνωρίσει αισθάνεται επιτακτικά την ανάγκη, αυτά τα βιώματα και τα έντονα συναισθήματα που τον κατακλύζουν να τα μοιραστεί με κάποιον άλλο. Κι εμείς κατευθυνθήκαμε προς την πλευρά της κινηματογραφικής γλώσσας”.

Μιχάλης Κακογιάννης (σκηνοθέτης): “Ηρθα σπίτι του ... μόνο με τα μάτια κατόρθωσε να συγκεντρώσει την προσοχή του επάνω μου μ’ ένα χαμόγελο, το οποίο, πως να σας το πω, γέμισε το δωμάτιο με λουλούδια!

Ηταν τόσο εντυπωσιακά ζωντανός πίσω από την ακινοσία του, που δεν τον λυπόσουνα. Οχι! και αυτό δεν θα το ευχόταν ούτε ο ίδιος. Απλώς εγώ τουλάχιστον τον θαύμαζα. Και κάθε φορά που τον σκέφτομαι τον θαυμάζω διπλά...”.

Γιώργος Νταλάρας: “ Σήμερα είναι ένας νεαρός άντρας γεμάτος αισθήματα, γνώση και τόση ανθρωπιά που εκφράζεται μέσα από τη ζωή του και την τέχνη του. Ο τρόπος που γράφει μουσική και πολύ περισσότερο ο τρόπος που προσφέρει την εργασία του

και την ψυχή του είναι σαν να του περίσσεψε στη ζωή η χάρη του θεού και των ανθρώπων... Η δύναμη σου και το παράδειγμα σου μας δίνει κουράγιο και είναι κοινό όπλο για όλους μας”.

Δρ. Αντρέας Χαράλαμπος (μουσουργός, καθηγητής πανεπιστημίου): “ Η συνάντησή με τον Στέλιο με σημάδεψε βαθειά. Πήγα κοντά του σαν καθηγητής και όταν έφυγα ένιωσα μαθητής.

Όσα κουράστηκα χρόνια να κατακτήσω, ήταν για τον Στέλιο πράγματα απλά και αυτονόητα, γιατί το μυαλό και το χέρι του οδηγεί μια ανώτερη δύναμη, που δίνει τα μηνύματα στην ψυχή και στην καρδιά του”.

Αλκίνοος Ιωαννίδης: “ Είναι ένα παράδειγμα για όλους εμάς τους επαγγελματίες, εντός και εκτός εισαγωγικών, διότι είναι ένας άνθρωπος ο οποίος εκφράζεται μέσα από τη μουσική και ως μόνο στόχο έχει αυτήν ακριβώς την έκφραση και τη μοιρασιά του εσωτερικού του κόσμου με τους άλλους ανθρώπους, κάτι που εμείς οι επαγγελματίες το ξεχνούμε πολύ συχνά, και ασχολού-



μαστε με άλλες πτυχές του επαγγέλματος όπως η προβολή, τα οικονομικά και άλλα εξοικαλιστικά μέρη της όλης υπόθεσης. Είναι λοιπόν ένας άνθρωπος, ο οποίος με κόστος και με τίμημα και με τεράστια προσπάθεια καταφέρνει μέσα από τη μουσική του να εκφράσει όλο τον πλούσιο εσωτερικό του κόσμο, ο οποίος είναι πάρα πολύ ωραίος, όπως πάρα πολύ ωραία είναι και η μουσική του πάντα”.

Ιωάννης Μελισσανίδης (Ολυμπιονίκης): “Όταν σε γνώρισα διαπίστωση τη δύναμη της ψυχής σου. Έχεις μια προσωπικότητα που διψά αδηφάγα για δημιουργικές αναζητήσεις, για μουσικές μεθέξεις πρωτόγνωρης υψής και γι’ ασυμβίβαστους αγώνες... Είσαι απόστολος της ζωής κι εμείς αντλούμε από σένα δυνάμεις πίστωσης και νίκης”.

Παντελής Θαλασσινός: “ Ακουσα κάποια τραγούδια του και όλοι ξέρετε σε τι κατάσταση είναι ο Στέλιος, και εγώ εξεπλάγην. Από εκείνο το καιρό, θέλω να σας πω κι ένα μυστικό.

Απέκτησα δύναμη και όρεξη να κάνω κι

εγώ τις δουλειές μου... Δηλαδή φιλοσόφου το πράγμα και λέω ότι ο Στέλιος Πισής είναι ένας άνθρωπος με πάρα πολύ μεγάλη δύναμη, με μεγαλύτερη ίσως από όλους μας”.

Τι λέει ο ίδιος

Σε όλους αυτούς που εξυμνούν τον ίδιο και το έργο του, αλλά και σε όλους όσους ακούνε την μουσική του ο Στέλιος στέλλει ένα μεγάλο ευχαριστώ. Με τον ευγενικό, θαυμαστό εσωτερικό του κόσμο ευχαριστεί όλους εξηγώντας τους τι είναι για τον ίδιο μουσική. “Ευχαριστώ τον Θεό που μου έδωσε τη Μουσική. Ευχαριστώ και σας όλους που τη μοιράζεστε μαζί μου. Είναι η πανέμορφη γλώσσα που ενώνει με τους ήχους της όλους τους ανθρώπους της γης. Η γλώσσα της Αγάπης και της Ομορφιάς. Αυτή που κάνει την ψυχή ανάλαφρη κι ανοίγει παράθυρο στο φως! Για μένα η μουσική είναι η ανάσα μου, είναι το οξυγόνο μου είναι χαρά και ευτυχία και χαιρόμαι που τη μοιράζομαι μαζί σας”.

ΑΡΧΗ ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΥ ΚΥΠΡΟΥ

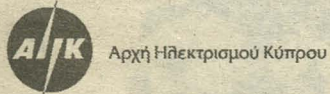
ΔΙΑΚΟΠΗ ΠΑΡΟΧΗΣ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΥ ΡΕΥΜΑΤΟΣ

Η Αρχή Ηλεκτρισμού Κύπρου ανακοινώνει ότι η παροχή ηλεκτρικού ρεύματος θα διακοπεί την ΤΡΙΤΗ, 3 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2009 μεταξύ των ωρών 08:00 και 14:00 στις ακόλουθες περιοχές:

Επισκοπή, Μαραθούνα, η περιοχή Βόρεια του Χωριού Άρμου, και Υδραντίες που βρίσκονται βόρεια του χωριού Μέσα Χωριό.

ΕΠΕΙΔΗ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΒΕΒΑΙΟ ΟΤΙ Η ΔΙΑΚΟΠΗ ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΥ ΘΑ ΔΙΑΡΚΕΣΕΙ ΓΙΑ ΟΛΟΚΛΗΡΟ ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ ΠΟΥ ΑΝΑΦΕΡΕΤΑΙ ΠΙΟ ΠΑΝΩ, ΟΙ ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΕΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΘΕΩΡΟΥΝ ΟΤΙ ΟΙ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥΣ ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΥΠΟ ΤΑΣΗ, ΔΗΛΑΔΗ ΟΤΙ ΕΧΟΥΝ ΡΕΥΜΑ ΓΙΑ ΟΛΗ ΤΗΝ ΧΡΟΝΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟ ΠΟΥ ΑΝΑΦΕΡΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ.

Η Αρχή λυπάται για την οποιαδήποτε ταλαιπωρία, αλλά η διακοπή αυτή είναι αναγκαία για την διεξαγωγή εργασιών πάνω στο δίκτυο μέσης τάσης στην περιοχή.



ΚΕΝΕΣ ΘΕΣΕΙΣ

Η Cyta δέχεται αιτήσεις για την πλήρωση των πιο κάτω θέσεων που αφορούν εργασία στο Κέντρο Τηλεφωνικής Εξυπηρέτησης (ΚΤΕ) στη Λευκωσία και Λεμεσό:

ΩΡΟΜΙΣΘΙΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ - ΒΟΗΘΟΙ ΤΗΛΕΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ (ΛΕΥΚΩΣΙΑ - ΛΕΜΕΣΟΣ) (ΑΡ. ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ: 1/2009)

Όλες οι πληροφορίες για τις πιο πάνω θέσεις βρίσκονται στα πιο κάτω γραφεία της Cyta και στην ιστοσελίδα www.cyta.com.cy.

Οι ενδιαφερόμενοι παρακαλούνται να παραλάβουν έντυπο αίτησης και να το υποβάλουν, μαζί με όλα τα απαιτούμενα αποδεικτικά πιστοποιητικά, κατά τις εργάσιμες ώρες (07.30-13.30) μέχρι τις 16 Φεβρουαρίου 2009, προσωπικά στα πιο κάτω γραφεία της Cyta στο «Υπεύθυνο Άτομο για παραλαβή αιτήσεων για πρόσληψη»:

- Λευκωσία: 1) 1ος όροφος Κέντρου Τηλεφωνικής Εξυπηρέτησης, Κτήριο Ηλέκτρα (Είσοδος απέναντι από ΘΟΚ), Λεωφόρος Αιγύπτου 14
- 2) Κτήριο Υπηρεσιών Προσωπικού, Οδός Τηλεπικοινωνιών
- Λεμεσός: 1ος όροφος ΕΤΚΟ HARBOUR TOWER, OLYMPUS BLDG, Λεωφόρος Ακταίας

Για οποιαδήποτε πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι παρακαλούνται να αποτείνονται στο τηλέφωνο: 22701888.

ΝΕΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΕΝΑΡΞΗ: ΔΕΥΤΕΡΑ 16 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

ΚΛΑΔΟΣ ΔΕΙΞΙΟΛΟΓΗΜΕΝΟΣ ΑΠΟ ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

Ποτέ δεν εκτιμάς την αξία μιας καλής γραμματέας μέχρι να βρεις μια!

- ΤΜΗΜΑΤΑ ΒΡΑΔΥΝΑ ΓΙΑ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΕΣ
- ΑΜΕΣΗ ΕΡΓΟΔΟΤΗΣΗ
- ΨΗΛΕΣ ΑΠΟΛΑΒΕΣ



C.D.A. COLLEGE
ΛΕΥΚΩΣΙΑ • ΛΕΜΕΣΟΣ • ΛΑΡΝΑΚΑ ΤΗΛ.: 7777 0232

ΚΡΑΤΙΚΗ ΧΟΡΗΓΙΑ
€2563 - €3417

Η Υπέρβαση του Στέλιου!

Όσοι παρακολούθησαν την εκδήλωση-αφιέρωμα που διοργάνωσαν ο Δήμος Λεμεσού και η Cyta την περασμένη Δευτέρα 26 Ιανουαρίου στο "Ριάλτο" προς τιμή του συνθέτη Στέλιου Πισή, είμαι σίγουρος ότι ένιωσαν ότι ένιωσα κι εγώ, συγκλονισμό και συγκίνηση.



Του ΤΑΣΟΥ
ΤΣΑΠΠΑΡΕΛΛΑ

Συγκλονισμό γιατί αυτό που ίσως ο ανθρώπινος νους να το θεωρεί άπιαστο, ακατόρθωτο, η περίπτωση και το παράδειγμα του Στέλιου το

έχει ανατρέψει. Μπορεί να είναι παράλυτος και καθηλωμένος στο κρεβάτι, μπορεί να είναι διασωληνομένος με τον αναπνευστήρα 24 ώρες το 24ωρο, η μάχη όμως που δίνει, δεν είναι μάχη για να κρατηθεί στη ζωή, αλλά μάχη για δημιουργία και προσφορά στο συνάνθρωπο του. Τα καταφέρνει να γράφει μουσική, να συνθέτει και να δημιουργεί και το δημιούργημα του να το μοιράζει στον κόσμο, ως τροφή πίστης και ελπίδας, ως όπλο στον αγώνα για εθνική και κοινωνική δικαίωση. Μέσα από τον αναπνευστήρα του, του περισεύει αναπνοή για να την μοιραστεί με όλο τον κόσμο.

Συγκίνηση γιατί με τον αγώνα που διεξάγει ο Στέλιος όχι μόνο βγαίνει νικητής, αλλά αποκαλύπτει σε όλους μας την δύναμη της ανθρώπινης ψυχής. Με την συμπαράσταση και την απεριόριστη αγάπη που τον περιβάλλει, καταφέρνει να δαμάζει το προσωπικό του πρόβλημα, να το περιθωριοποιεί και να προχωρά προς το δικό του όνειρο, δίνοντας πίστη και ελπίδα στον συνάνθρωπο του. Οι νότες του δεν μένουν σ' εκείνο το δωμάτιο, μα απ' το παράθυρο του ξεχύνονται, προς όλα τα σημεία του ορίζοντα για να μοιράσουν στον κόσμο αγάπη, πίστη και ελπίδα. Η περίπτωση του Στέλιου έχει απόλυτα ορθά χαρακτηριστεί ως "Υπέρβαση", γιατί έχει υπερβεί τα ανθρώπινα όρια, έχει υπερβεί τις προσωπικές δυσκολίες, έχει υπερβεί τις ανθρώπινες έννοιες της υγείας, της επιτυχίας, της κατανάλωσης, φθάνοντας σε ένα άλλο επίπεδο, αυτό που μπορεί να κατακτήσει ο κάθε άνθρωπος με την δύναμη της ψυχής του.