

ΠΑΛΛΑΣ ΤΗΛ. 2324

**ΣΗΜΕΡΟΝ ΑΓΙΟΝ ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΩΡΑ 1.30 & 7
2 ΕΡΓΑ ΣΤΗΝ ΚΑΘΕ ΠΑΡΑΣΤΑΣΙΝ 2**

γιά όσους θέλουν νά περάσουν τες ώρες τους εύχάριστα μέχρι πού θά κτεπήσουν οι καρπάνες γιά την άναγγελίαν της Άναστάσεως

ΠΛΟΥΣΙΑ ΔΩΡΑ ΠΑΧΟΥΛΟ ΔΡΝΙ

**ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΑΣ ΕΙΣΟΔΟΥ, ΦΛΑΟΥΝΕΣ, ΑΥΓΑ, ΤΣΙΓΑΡΑ
ΤΑ ΔΥΟ ΥΠΕΡΟΧΑ ΕΡΓΑ ΕΙΝΑΙ**

1^{ΟΝ}) Ένας νέος κολοσσός πού θά άρέσει σέ όλους γενικώς και ιδιαιτέρως στους φίλους της περιπέτειός και της δράσεως

ΠΕΘΑΝΑ ΧΙΛΙΕΣ ΦΟΡΕΣ

ΠΝΕΓΧΡΩΜΟ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΤΖΑΚ ΠΑΛΑΝΣ-ΣΗΛΕ΄Υ· ΓΟΥΙΝΤΕΡΣ-ΛΟΡΡΙ ΝΕΛΣΟΝ-ΑΗΝ ΜΑΡΒΙΝ

Ένα δυνατό άριστούργημα θεαλλάδους δράσεως και άστυνομικών περιπετειών. Πολλοί ήχησαν μέχρι σήμερα εκ διαστροφής ήχθροί της κοινωνίας αλλά την ήγκληματικότητα του Τέρατος αυτού δέν την άναφέρει καμμιά άστυνομική ιστορία

Στά χέρια του κρατοδασ την ζωή τών συνανθρώπων του και όμως τó μίσος τόν τύφλωνε, δέν τόν ήνδιαφέρει τίποτε ήρκεί νά πετύχαινε τού σκοπού

Μιά τρομακτική κατάληξη πού άνευτύπτει 12 πολιτίες

2^{ΟΝ}) 'Η πιό χαριτωμένη, ή πιό ήνδιαφέρουσα και ή πιό πλούσια επίτευξις τού ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ Κινηματογράφου

Η ΚΑΦΕΤΖΟΥ

Σας ήχουν πη ποτέ τó καφέ; Σας ήχουν άναποδογυρισή ποτέ τó φλιτζάνι γιά νά διαβάσουν ήστια στα κατακάθια του αήν τύχη σας και νά σας πουνε ότι βλέπουνε δρόμο, ότι μεγάλη πόρτα θά περάσετε, ότι παλιά σας επιθυμία θά πραγματοποιηθή ότι ήπάχει στεφάνι και..

Ένα σενάριο τών Γ. Αστριακοπούλου— Άλ. Σκαλίριου, πού δέν τήν είσπαιρη νά ήρω-ωιργήσε τήν καλύτερη ρόλη της καριέρας της ή μοναδική

**ΓΕΩΡΓΙΑ
ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ**

μέ συνστάσεις στις μικροπρακτιες τής πιό ήρω-ωιργητής Έλληνας κομικούς

**ΜΙΜΗ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟ
ΒΑΣΙΛΗ ΑΥΛΩΝΙΤΗ**

πού μέ τήν ήλιονα τής άκαχ τής θραυρβίαίς πάντα στί φιλιάς



ΣΜΑΡΟΥΛΑ ΓΙΟΥΛΗ, Ν. ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ, Π. ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΙΔΗΣ

Σκηματοζοόν: 'Η τραγουδίστρια ΣΟΥΛΗ ΣΑΜΠΑΧ

Τα δασήνεις τίτλες χρονοικό ζυγίριο ΚΑΣΤΡΙΝΟΣ - ΖΟΚΑ
και ή μοντέρνα ήρχίτρια τού ΣΤΑΥΡΟΥ ΡΟΥΧΩΤΑ

