

ΑΘΗΝΑ

ΤΗΛ. 3690

Καθημερινός 2 παραστάσεις ώρα 7.30 και 9.50 μ.μ.

ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΕΤΑΡΤΗ 1.6.1960 ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 5.6.60

Η γλυκιά ταινία από στίβος της ζωή μας, από το μεγαλύτερο, από το πιο σημαντικό άσπασμα, γλυκιά, καθαρή, διαλαβητικό διαπρόθεσμα κίνηση, έρωτας και γοητεία

Η ΣΤΑΧΤΟΠΟΥΤΑ

ΤΗΣ Μ.Γ.Μ.

ΕΓΧΡΟΜΟ

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

SHE DREAMED OF LOVE...

How a lovely girl won a handsome man. A love so wonderful of love, music, sports, happiness!



In
Color



"The Glass Slipper" and "Till My Last" is based on "The Blue Bird"



The Glass Slipper

Leslie CARON

Michael WILDING

...RENEE WOOD
ESTELLE WINWOOD
ELSA LANCHESTER
BARRY JONES



ΕΚΚΛΗΣΙΕ ΠΡΟΣ ΤΙΣ ΜΗΤΕΡΑΣ: Προσφέρονται όλες οι μερίδες της συνολικής ταινίας από το παραγωγικό/διανομικό και φροντιστήριο των παιδιών της **ΣΤΑΧΤΟΠΟΥΤΑΣ** για όλη την οικογένεια της

Χορο μαγισσικό, θεαματικό, κρυσταλλο γλυκιά. Τα μάτια μας δεν θέ χρυσάφι. Διπλό 2 και 2 φορές το καλύτερο παραρτήματα από τον/την/την.

Πρωταγωνιστούν: η γλυκιά και χαριτωμένη, η γοητευτική

ΛΕΣΛΥ ΚΑΡΟΝ και από όλο αυτό ξεκάνει τον έναν της

από πλευρά της ο άρθετος **ΜΑΪΚΑ ΓΟΥΑΪΛΤΙΓΚ**

"Ενα υπέροχο παραρτήματα της Γλυκιάς η Κάρων, διαπρόθεσμα από παρτίδα της, να να τον φέρει. Η Κάρων γλυκιά είναι πάντα από μια μεριά της να παρτίδα της από τον Κάρων η από 20 χρόνια. Η γλυκιά από αυτή της και μία φωνή της "Ελλά και παρτίδα" από να ήταν από πάντα της, όχι και το παραρτήματα Σταχτοπούτα. Η "Ελλά πάντα πάντα από μια μεριά της από 20 χρόνια της μία παρτίδα της, να παρτίδα της παρτίδα της. Μία μεριά η Κάρων, πάντα από την "Ελλά και παρτίδα της από να παρτίδα της από την παρτίδα της από και της μέρα της από πάντα για ένα χορό από 20 χρόνια από πάντα. Η από πάντα, το παρτίδα της 20. Πάντα από μια της από πάντα το ένα της από και....."

Στα **ΘΕΡΙΝΟ ΠΑΛΑΤΙ** συνεχίζεται μέχρι και της Κυριακής
 Η μεγάλη θεαματική αποσπασματική φωνή από φωνή

ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΧΩΡΙΣ ΔΕΥΛΟ

ΣΤΟ ΘΕΡΙΝΟ ΡΙΑΛΤΟ

Συνεχίζεται μέχρι και της Παρασκευής 3.6.60

Το έργο από αρμαβίνα κωμωδία με θρίαμβο δικαιοσύνης
Το αρχαιολογικό έργο άγριας και γρήγορης

Ο ΠΥΡΓΟΣ ΤΟΥ ΜΑΡΤΥΡΙΟΥ

Έγχρωμο με τους ΝΤΟΝΑΛΤ ΓΟΥΤΦΙΝΤ ΜΠΑΡΜΠΑΡΑ ΣΙΣΛΗ

Κωμωδία από τον Σαββίττου και για 12 μέρες άρχισε στο ΘΕΡΙΝΟ ΡΙΑΛΤΟ η βραδιά των ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ταινιών ΦΟΥΣΤΑΝΕΛΛΑΣ

Η απόδοσης και ο θρίαμβος είναι μεγάλοι λόγω του ότι αποδόσαν την πραγματική εικόνα του αρχαιολογικού κειμένου

ΣΑΡΑΚΑΤΣΑΝΙΣΑ



ΜΠΕΛΤΑ ΛΕΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΜΟΡΙΑΚΣ
ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΗΣ Τ.ΘΙΚΑΡΟΥΣΣΟΣ ΣΩΗ ΦΥΤΟΥΣΗ
ΑΝΝΑ ΡΗΥΤΟΠΟΥΛΟΥ

και δύο πρώτης φοράς μαζί οι λαοφιλείς κωμικοί μας

ΚΩΣΤΑΣ ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ ΑΥΛΩΝΙΤΗΣ

Γυρισμένο μέσο από θύρα μέσα του Τζάγγουλι βραβείο με τίτλο από πραγματικό Σαρκατσάνι με συμμετοχή του Όμηρου δημοτικού τραγουδιού ΔΗΜΗΤΡΗ ΣΑΧΟΥ

Η κωμωδία Ελληνική ρομαντίλα. Πόνος, δάκρυα, περιπέτεια και γέλιο ξεκινάει με τέρση από τον παραθέτης των συνεχών εικονιών τον μέγα της Αιολίας φοχός ΠΡΕΣΤΗ ΛΑΣΣΩ

Από της
Δευτέρας
6.6.60 από

ΑΘΗΝΑ

ή από μεγάλη περιπέτεια
σε ρυθμό υλίγγου. Ο ε-
ξαισιάρχος του ανακαταξεί

οι συγκρούσεις του ανακαταξεί την γη. Κάθε σκηνή του κί βρας κατα
αλλάς. Όλο το μεγάλο λογα και έχουν μήνη μηχανισόδη για την άρμή
τους, για την ήρθε τους για τον δυνατό ρομαντισμό τους και κινούνται
απ την έγχρωμη υπερπαραγωγή του 1959-60

Ο ΣΕΪΪΧΗΣ ΤΟΥ ΝΕΙΛΟΥ

ΕΓΧΡΩΜΟΣ ανατολίτικος κολοσσός σε ΣΙΝΕΜΑΙΣΚΟΠ

Όταν φθάσει από τίλος από έργο με την εικόνα με την εικόνα του.

Από μεγάλη παραγωγή του Μουσταφά της φοχής τους

ΡΙΚΑΡΝΤΟ ΜΟΝΤΑΛΠΑΝ ΚΑΡΜΕΝ ΣΕΒΙΛΛΑ

και οι ΤΣΙΝΟ ΤΣΕΡΒΥ

ΑΝΝΑ ΜΑΡΙΑ ΦΕΡΡΕΡΟ