

ΓΙΟΡΔΑΜΛΗ

25 Μαρτίου 1965
ώρα 1.30 δύο έργα
1ον. Το γιγαντιαίο
ΕΛΛΗΝΙΚΟ

ΑΝΗΦΟΡΟΣ

Ξένια Καλογεροπούλου
2ον. Το ένθουσιώδες
ξυφομαχικό

ΕΞΟΡΜΗΣΙΣ ΕΙΦΟΜΑΧΩΝ

ΤΗΛ.
2687

Καθημερινώς 3 παραστάσεις
ώρα 3 μ.μ. 7.15 και 9.30 μ.μ.

Κάθε Κυριακή μία έξτρα παρά-
σταση ώρα 1.30 μ.μ. ΔΥΟ ΕΡΓΑ

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ ΜΕ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΚΑΙ ΣΗΜΕΡΟΝ 25 ΜΑΡΤΙΟΥ 1965

ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ

ΚΥΡΙΑΚΗΣ 28 ΜΑΡΤΙΟΥ 1965

‘Η Κολοσσαία δημιουργία της

ΞΕΝΙΑΣ ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΓΕΓΟΝΟΣ για τον Έλληνικόν κινηφον
‘Ο ρεαλισμός και η ειληκρίνεια της
θα σάς συγκλονίσουν.

Σύγχρονο δράμα που ζωντανεύει τα
προβλήματα της νέας γενιάς.

ΠΟΘΟΙ—ΑΓΩΝΙΕΣ—ΠΑΓΙΔΕΣ

ΑΝΗΦΟΡΟΣ

Βαθεία ανθρώπινη ‘Ελληνική ταινία.

‘Υπεργράνεια και ύποταξη—‘Αγώνες της ζωής
και μοίρα—‘Η ήθική κατάντικρος με την ανηθι-
κότητα—Χίλιες περιπέτειες—Φωνή διαμαρτυ-
ρίας της νέας γενιάς—Το μεγάλο κατηγορώ των
νέων—Συγκρούσεις που συνεπαίρουν
‘Ελπίδες—‘Ονειρα—Πόθοι

Μια ομάδα κοριτσιών αποφοιτά από το σχολείο και ξεχύνεται ή κάθε μία μόνη με τα όνειρα της να κατακτήσει τη ζωή. Οι αντιλήψεις περί ζωής μετα-
ξύ των κοριτσιών διαφέρουν βασικά, κι’ έτσι αρχί-
ζει ή ζωή της καθεμιάς με τον δικό της απόλυτο
τρόπο. ‘Η Ξένια Καλογεροπούλου συγκρούεται δια-
ρκώς με τον κυριαρχούμενο από συμβατικότητα κό-
σμο που την περιβάλλει με αποτέλεσμα να ξεχωρί-
ση απ’ όλους γύρω της, προϊσταμένους, συναδέλφους
κι’ από την μητέρα της ακόμα. ‘Η μια απ’ τις φί-
λες της πιστεύοντας πως ό γάμος είναι ή λύσις του
οικονομικού προβλήματος, παντρεύεται ένα βουβάλη
βιομήχανο ή δέ άλλη θέλοντας μεγάλη κοινωνική
ζωή βολεύεται μ’ ένα γέρο παραλή. ‘Η Ξένια στην
άπεινωσμένη της προσπάθεια ν’ αποφύγη τές επί-
θέσεις του προϊσταμένου της Βύρωνα Πάλλη τον
κτυπά σχεδόν θανάσιμα. Στο τμήμα που την οδη-
γοθν συναντάται με τον νεαρό δημοσιογράφο Γιάν-
νη Φέρτη. ‘Ενα αγνό αίσθημα φαίνεται να συνδέ-
η τους δυο νεαρούς από την πρώτη στιγμή που δεν
αργεί να ξελιχθή σε σοβαρό δεσμό. ‘Ο θάνατος της
μητέρας της Ξένιας έρχεται προς στιγμή να την φέ-
ρη σε απόγνωση. ‘Ενα δεύτερο δέ πλήγμα από την
πληροφορία της ότι ό πατέρας του Γιάννη είναι ό
γέρο προαγωγός της φίλης της. Την κάνει ψυχικό
κουρέλη δίνοντας της όμως συγχρόνως να καταλάβη
πως στη ζωή επιτύχάνουν οι τολμηροί. ‘Ο Γιάννης
ζει σε διάσταση με τον πατέρα του που μόλις ά-
κούει για τον επικείμενο γάμο του τον αποκληρώνη
‘Η σύγκρουσις των δυο έρωτευμένων είναι αναπό-
φεκτος γιατί ό καθένας γρωςτεί στον άλλο μια έ-
ξηγηση. και... και...

Και κάλιν δέν θα βρήτε θέσιν αν δέν
έξασφαλίσετε έγκαιρώς τά εισιτήρια σας.

ΣΥΓΚΛΟΜΙΖΕΙ + ΣΥΝΕΠΑΙΡΝΕΙ

ΚΑΤΑΚΤΑ

ΚΑΘΕ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΕΥΓΕΜΙΚΗ ΨΥΧΗ

η ΜΑΡΙΑ ΠΛΥΤΑ
ευνεγραφεύς και έκηνοθέτις
παρουσιάζει



Ξένια
ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ

(Α' ΒΡΑΒΕΙΟΝ ΗΘΟΠΟΙΙΑΣ ΦΕΣΤ. ΘΕΣΣΑΛΟΜΙΚΗΣ)

στην ταινία

ΑΝΗΦΟΡΟΣ

ΕΙΝΑΙ Η ΤΑΙΜΙΑ ΠΟΥ ΕΡΕΥΡΑ

ΤΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΜΕΣΑ ΣΤΙΣ ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ
ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΣΥΝΘΗΚΕΣ

ΕΝΑ ΘΑΡΡΑΛΕΟ ΚΑΤΗΓΟΡΩ

ΜΙΑ ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ ΕΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΗΣ ΑΛΗΘΕΙΑΣ

Συμπρωταγωνιστούν

ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΕΡΤΗΣ

ΚΑΙΤΗ ΠΑΠΑΝΙΚΑ

ΒΥΡΩΝ ΠΑΛΛΗΣ

ΜΑΡΙΑ ΑΛΚΑΙΟΥ

ΒΑΣΟΣ ΑΝΔΡΟΝΙΔΗΣ

και ο ΚΟΥΛΗΣ ΣΤΟΛΙΓΚΑΣ

Μουσική: ΜΙΜΗΣ ΠΛΕΣΣΑΣ

Δ/ος φωτογραφίας: ΓΡΗΓ. ΔΑΝΑΛΗΣ

Τραγουδούν: ΕΡΡΙΚΑ, ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΜΠΡΟΓΙΕΡ

ΕΙΝΑΙ ΤΑΙΜΙΑ ΑΞΙΩΣΕΩΝ

ΕΙΝΑΙ ΤΑΙΜΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ

29 Μαρτίου 1965

30 » »

31 » »

1 'Απριλίου »

Και πάλιν δέν θά βρῆτε θέσιν άν δέν
έξασφαλίσετε από ένωρίς τά εισιτήρια σας

ή ΦΙΝΟΣ ΦΙΛΜ

παρουσιάζει τούς

ΛΑΣΚΑΡΗ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗ - ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΥ - ΒΟΥΤΣΑ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ

Στήν ταινία πού διαθέτη σατανικά εύρήματα, κέφι, γλέντι, χαρά, τραγού-
δια και κορίτσια, σατανικό μπλέξιμο καταστάσεων και χιούμορ έωσφόρου

ΕΝΑ ΚΟΡΙΤΣΙ ΓΙΑ ΔΥΟ

Θά δῆτε τήν έξαιρετη αυτή 'Ελληνική ταινία και θά τήν βλέπετε
δσες φορές και άν ξαναπροβληθῆ.

1 'Απριλίου 1965

2 » »

3 » »

4 » »

5 » »

6 » »

Καταρράκτης γέλιου—Πανδαιμόνιον
Πανζουρλισμός—Χαλασμός κόσμου

ΜΠΟΥΑΝΑ

της

'Αρθουρ
Ράνκ

ΜΠΟΜΠ ΧΟΥΠ
ΑΝΙΤΑ ΕΚΜΠΕΡΚ

ΣΥΝΤΟΜΑ

ΕΙΜΑΙ ΜΙΑ ΔΥΣΤΥΧΙΣΜΕΝΗ

Μάρθα Βούρτση—Νίκος Ξανθόπουλος—Παντελής Ζερβός—Βασιλάκης Καίλας

ΜΕ 10 ΛΑΪΚΑ ΣΟΥΞΕ

Και ακολουθοῦν τά άριστουργήματα της ΦΙΝΟΣ ΦΙΛΜ

ΧΑΡΤΟΠΑΙΚΤΡΑ

Σινεμασκόπ τοῦ Ψαθά

Βλαχοπούλου
Λιάσκου-Βουτσάς

Προβάλλεται
στas 'Αθήνας
σε 6 κινημα-
τογράφους

ΦΙΝΟΣ
ΦΙΛΜ

Δ^{ΝΙΣ} ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Καρέζη
'Αλεξανδράκης

ΦΙΝΟΣ
ΦΙΛΜ

ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΓΙΑ ΦΙΛΗΜΑ

Κάτι το άφάντα-
στον για τον 'Ελλη-
νικό κιν)γράφο.

ΦΙΝΟΣ
ΦΙΛΜ

'Εγχρωμο—Σινεμασκόπ Λάσκαρη—Βλαχοπούλου—Βουτσάς

ΕΝΑ ΕΞΥΠΝΟ.. ΕΞΥΠΝΟ.. ΜΟΥΤΡΟ

ΦΙΝΟΣ
ΦΙΛΜ

ΦΩΝΑΖΕΙ Ο ΚΛΕΦΤΗΣ

Τοῦ Ψαθά
'Ηλιόπουλος
Βλαχοπούλου

ΦΙΝΟΣ
ΦΙΛΜ

ΦΙΛΗΣΕ ΜΕ ΚΟΥΤΕ

'Εγχρωμο—Σινεμασκόπ

Καρέζη
'Αλεξανδράκης

ΦΙΝΟΣ
ΦΙΛΜ