

# ΣΙΝΕ ΑΡΙΕΛ

ΤΗΛ. 71555

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ

3<sup>00</sup>, 7<sup>30</sup>, 9<sup>45</sup>

ΕΚΑΣΤΟΝ ΣΑΒΒΑΤΟΝ Κ ΚΥΡΙΑΚΗ

ώρα 1.30 μ.μ.

2 ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΑ ΕΡΓΑ 2

Σήμερα ΔΕΥΤΕΡΑ 31 Μαΐου 1971

Μέχρι και της Δευτέρας το Κατακλυσμολογικό συμπερι/νης

εις τὸ ΧΕΙΜΕΝΙΝΟΝ ἢ εἰς τὸ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΟΝ

"Ἐσπασε τις ἀλυσιδὲς του... καὶ ἄλλαξε τὴν πορεία τῆς ἱστορίας

"Ἐνα μεγαλειώδες θέαμα ποὺ ἡ προβολὴ του συγκλονίζει!

Τὸ ἔργο τῶν 7 πρωταγωνιστῶν καὶ τῶν 4 Ὁσκάρ

## ΣΠΑΡΤΑΚΟΣ

"Ἐγχρωμο Σινεμακόπ

Κίρκ Ντάγκλας - Λώρενς Ὀλίβιερ

Σιάρλ Λώττον - Τόνυ Κέρτις

Τζὼν Κάβιν - Τζιν Σίμονς

Ἄρκετοὶ αἰχμάλωτοι ἐργάζον-  
ται σὰν δούλοι στοὺς Ρωμαί-  
ους. Οἱ εὐρωστοὶ δούλοι κα-  
τὰσσονται σὴν σχολὴ μο-  
νομάχων γιὰ νὰ καταστοῦν  
ἀργότερα τὸ θέμα τῆς Ρώμης  
ὅταν θὰ μονομαχοῦν μέχρι  
θανάτου μεταξὺ τους.

Ὅμορφες νεαρὲς σκλαβὲ, ἐξυ-  
πηρετοῦν τοὺς μονομάχους καὶ  
τοὺς προσφέρουν τὸν ἔρωτα  
τους κατὰ διαταγὴν τῶν ἀφεν-  
τάδων τους, οὕτως ὥστε οἱ  
μονομάχοι νὰ γίνουν πιὸ τέ-  
λειοι.

Μεταξὺ τῶν σκλάβων βρί-  
σκεται καὶ ὁ Σπάρτακος (Κίρκ  
Ντάγκλας, ἐξυπνος καὶ πολὺ  
δυνατὸς ἄνδρας. Αὐτὸς ἐξε-  
γείρει ὅλους τοὺς δούλους οἱ  
ὁποῖοι ἐπαναστατοῦν γιὰ νὰ  
ἀπὸκτήσουν τὴν ἐλευθερίαν  
τους ποὺ τόσο ποθοῦν. Διε-  
ξάγονται σκληρὲς μάχες με-  
ταξὺ Ρωμαίων καὶ δούλων. Οἱ δούλοι νικοῦνται ὑλικῶς ἀλλὰ ἠθικῶς ἔχουν κερδίσει μιὰ μεγάλ-  
η νίκη. Πολέμησαν γιὰ τὰ ἰδανικά τους. Καὶ θὰ συνεχίσουν νὰ πολεμοῦν μέχρι νὰ τὰ ἀποκτή-  
σουν, παραδειγματιζόμενοι ἀπὸ τὸν μεγάλον ἀρχηγὸ τους Σπάρτακο ὁ ὁποῖος ἔδωσε τὴν....

ἘΣΠΑΣΕ ΤΙΣ ΑΛΥΣΙΔΕΣ ΤΟΥ... ἌΛΛΑΞΕ  
ΤΗΝ ΠΟΡΕΙΑ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

ἘΝΑ  
ΜΕΓΑΛΕΙΩΔΕΣ  
ΘΕΑΜΑ ΠΟΥ ἡ  
ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΟΥ  
ΣΥΓΚΛΟΝΙΖΕΙ!

Τὸ ἔργο τῶν  
7 ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΩΝ  
ΚΑΙ Τῶν 4 ὉΣΚΑΡ

**ΣΠΑΡΤΑΚΟΣ**

Σκηνοθεσία: **ΣΤΑΝΛΕΪ ΚΙΟΥΜΠΡΙΚ**  
Ἐγχρωμο

**ΚΕΡΚ ΝΤΑΓΚΛΑΣ - ΛΩΡΕΝΣ ΟΛΙΒΙΕ**  
• ΤΖΙΝ ΣΙΜΟΝΣ • ΤΣΙΑΡΛΣ ΛΩΤΤΟΝ • ΠΗΤΕΡ ΟΥΣΤΙΝΟΦ •  
ΤΖΩΝ ΓΚΑΒΙΝ καὶ ὁ ΤΟΝΙ ΚΕΡΤΙΣ ἐπὶ τὸν ρόλο τοῦ "ΑΝΤΩΝΙΟΥ"

WINNER OF  
**4**  
ACADEMY  
AWARDS

ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΤΗΣ "ΦΙΕΣΤΑ ΦΙΛΜΣ"



ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΣΙΝΕ ΑΡΙΕΛ

ΤΗΛ.  
71555

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ  
300, 730, 945

Από τής Τρίτης 8 Ιουνίου εις τὸ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΝ

Ένας μνημειώδης ιστορικός κολοσός

Μιά ιστορία πού για πρώτη φορά τολμά νὰ δείξη ὁ κινηματογράφος  
Ἡ ιστορία τοῦ θρυλικοῦ κατακτητοῦ ΠΙΖΑΡΟ πού μὲ 167 ἄνδρες  
κατέκτησε τὴ χώρα τοῦ χρυθοῦ καὶ ἄλλαξε τὴν μορφή τῆς ἱστορίας

# ΤΟ ΒΑΣΙΛΙΚΟ ΚΥΝΗΓΙ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

THE ROYAL HUNT OF THE SUN

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΡΟΜΠΕΡΤ ΣΩ - ΚΡΙΣΤΟΦΕΡ ΠΛΑΜΜΕΡ  
ΝΑΪΓΚΕΛ ΝΤΑΒΕΝΠΟΡΤ - ΜΑΪΚΛ ΚΡΑΙΓΚ

Από τής Τρίτης 8 Ιουνίου εις τὸ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΟΝ

ΕΝΑ ΔΡΑΜΑΤΙΚΟ ΚΑΥΤΟ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ ΘΕΜΑ

Α΄ ΒΡΑΒΕΙΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΒΕΡΟΛΙΝΟΥ

Α΄ ΒΡΑΒΕΙΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΑΝ ΣΕΜΠΑΣΤΙΑΝ

15 ΑΛΛΕΣ ΤΙΜΗΤΙΚΕΣ ΔΙΑΚΡΙΞΕΙΣ

ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΙΔΑΤΕ ΠΟΤΕ ΟΣ ΤΩΡΑ

ΗΤΑΙΝΙΑ ΘΡΥΛΟΣ ΠΟΥ ΕΞΑΡΧΕΣ ΚΑΘΕ ΡΕΚΟΡ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝ/ΦΟΥ

ΔΥΝΑΜΙΣΜΟΣ ΕΡΩΤΙΣΜΟΣ ΣΕ ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΑΦΘΑΣΤΗ

## ΕΝΕΧΥΡΟΔΑΝΕΙΣΤΗΣ

ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΑ ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΕΡΜΗΝΕΙΑ

ΤΟΥ ΡΟΝΤ ΣΤΑΪΓΚΕΡ

ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΕΥΛΑΗΤΑ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΗ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

ΤΟΥ ΣΙΝΤΕΪ ΛΟΥΜΕΤ

"THE PAWNBROKER"

Από τού Σαββάτου 19.6.71

καὶ γιὰ 5 ἑβδομάδες

# ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΓΑΠΗΣ

ΡΑΪΑΝ Ο'ΝΗΛ  
ΑΛΙ ΜΑΓΚΡΟ