

ΔΡΟΣΟΛΟΥΣΤΟΣ ΑΝΟΙΚΤΟΚΑΡΔΟΣ Ο ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

ΑΛΑΜΠΡΑ

ΤΗΛ.
2436

Ο ΚΑΛΥΤΕΡΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΟΛΟΚΛΗΡΟΥ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

Καθημερινώς 2 Παραστάσεις: 2 ώρα 7.30 και 9.30 μ.μ.

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΛΛΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

ΠΡΩΤΟΦΑΝΗΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΞΟΡΜΗΣΙΣ

Ἡ συγκλονιστικότερη δημιουργία τοῦ Ἑλληνικοῦ κινηματογράφου
θά γραφτῆ στήν καρδιά σας σάν ὕμνος ἀτέλειωτης λατρείας
Ἐκεῖ πού μοχθῆ ὁ ἄνθρωπος κάτω ἀπό τὸ βάρος μιᾶς ἀνήλεως κοινωνίας
καὶ δέχεται καρτερικὰ τὸ μαστίγωμα τῆς μαύρης του μοίρας ξεφυλίγεσαι μιά
ἱστορία σφραγισμένη ἀπὸ ἓνα ἔρωτα ἀθάνατο.

Τὸ ὀραιότερο ζευγάρι τοῦ κινηματογράφου

ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΚΟΥΡΑΚΟΥ - ΧΡΗΣΤΟΣ ΝΕΓΚΑΣ

Σὲ μιὰ ταινία πλημμυρισμένη ἀπὸ τὲς πικρὸν δυνατὲς συγκινήσεις τῆς ζωῆς

ΚΑΤΑΡΑ ΜΕ ΔΕΡΝΕΙ ΒΑΡΕΙΑ

Συμπρωταγωνιστοῦν

ΙΛΙΑ ΛΥΒΙΚΟΥ - Α' ΥΡΕΝΤΗΣ ΔΙΑΝΕΛΛΟΣ - ΜΑΛΑΙΝΑ ΑΝΟΥΣΑΚΗ

—Γιατὶ τὰ ὄμορφα ὄνειρα τῆς νεότη-
τῆς εἶναι καταδικασμένα νὰ συντρίβονται
στὰ σταυροδρόμια τῆς ζωῆς.

—Γιατὶ ἡ κοινωνία κτηγὰ ἀλύπητη,
τοὺς φτωχοὺς καὶ τοὺς ἀδύνατους;

Πλημμυρισμένο ἀπὸ Ἰλαϊκὴ Μουσικὴ
καὶ Λαϊκὰ Τραγούδια τοῦ μάγου τοῦ
Μπουζουκιοῦ καὶ Τραγουδιοῦ

ΠΑΝΟΥ ΓΑΒΑΛΑ

ΡΙΑ ΚΟΥΡΤΗ

Ἡ βασίλισσα τῶν Λαϊκῶν Τραγουδιῶν

Ἀληθινὴ ἀγάπη εἶναι ἐκεῖνη
πού δὲν γνωρίζει σύνορα καὶ
κοινωνικὰς τάξεις

Μεγάλοι ἄνθρωποι εἶναι ἐκεῖ-
νοὶ πού ξέρουν νὰ ἀγαποῦν
πραγματικὰ



ΔΗΛΩΣΙΣ

Ὁ Κινηματογράφος
ΑΛΑΜΠΡΑ

ἀνταποκρινόμενος πρὸς
τὴν μεγάλην ἀγάπην
πού τὴν περιβάλλει ὁ
λαὸς τῆς Λεμεσοῦ καὶ
γνωρίζοντας τὴν ἀξίαν
τῶν ΕΡΓΩΝ τοῦ ΔΗΛΕΙ
δε θὰ προβάλλει ἀρι-
στουργήματα καὶ μόνον
ἀριστουργήματα τῆς
Ἑλληνικῆς καὶ ξένης
παραγωγῆς