

# ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ. 3690

Καθημερινώς 2 παραστάσεις ώρα 7.15 και 9.15

**Από σήμερα Πέμπτη 12.10.61  
μέχρι και της Κυριακής 15.10.61**

Τ' ανθρώπινα πάθη σε δλιγτην άγριοτητα τους  
Μέσα στις απόκοσμες όμορφες της "Απώ  
Ανατολής και τὰ έρβία της άτομικής βόμβας.  
Δυνατό στην ψυχή, καταληκτικό στην σκηνο-  
θεσία, συναρπαστικό στον έξωτισμο του.



# ΤΥΦΩΝ ΣΤΟ ΝΑΓΚΑΣΑΚΙ



## Έγχρωμο

Με μιá έρμηνεία σπανίου δρα-  
ματικού δυναμισμού

**ΖΑΝ ΜΑΡΑΙ  
ΝΤΑΝΙΑ ΜΑΡΠΙΕ**

Μετά από μιá φιλονίκια με την έρω-  
μένη του την όμορφη Ντανιέλ, ο Πιέρ  
ένος βίσημος Γάλλος μηχανικός έέ-  
χεται μια θύσι στην Ιαπωνία μόνο  
και μόνο για να την άποφύγη. Τό-  
μογευτικό περιβάλλον της νέας χώ-  
ρας τον ένθουσιάζει, γνωρίζεται μό-  
λιςτα μ' ένα Έξβετό παντρεμένο με  
Ιαπωνίδα και άποφασίζει να έγκατα-  
στήσει για πάντα εκεί. Γρήγορα κερ-  
δίζει την φιλία των συνεργατών του  
και των προϊσταμένων του, μιá μέρα  
δέ γνωρίζεται με την όμορφη Γκέικο  
μιá μεγάλη άγάπη γεννείται μεταξύ  
τους και άποφασίζουν να παντρευ-  
τούν. Έν τώ μεταξύ ή Στιανίλ μαθαί-

νει ότι ο Πιέρ βρίσκεται στην Ιαπωνία και παίρνει μιá θύσι άναποκρίτο έφημερίδος στην Ιαπωνία με  
σκοπό να τó ξαναφύση με τον Πιέρ. Ο έρχομός της Ντανιέλ προκαλεί ταραχή στην Γκέικο ή άποία  
φοβάται ότι θó χάση τον Πιέρ. Ο Πιέρ βρίσκεται σε έδλημα ποιάν από τés βού ν' άκολουθήσει. Η  
Γκέικο έτοιμη να θυσιάσει για την εύτυχία του Πιέρ. Ένας μεγάλος Τυφών έξασά στην Ιαπωνία που  
στό πέρασμα του καταστρέφει τó πάν. Η Γκέικο σέ κίνδυνο, ή αίσθησία του Πιέρ και.....

# ΘΕΡΙΝΟΝ ΠΑΛΛΑΣ

Καθημερινός ώρα 7.30 μ.μ. μόνον

**Σήμερα μέχρι & τής Κυριακής**

Το δράμα ενός πιλότου που γίνεται θύμα μιας νέας ανακάλυψης.

Η αγωνία του, η δύσκολη θέσις του που προσπαθεί να συγκρατήσει ένα σκάφος που δεν απογειώνεται.

Τίλιγγος που ξεπερνά κάθε όριον

## ΘΑΝΑΤΟΣ

# ΣΤΑ ΣΥΝΝΕΦΑ

Σινεμασκόπ Έλιζαμπεθ Σηλ, Μάικλ Γκρέηκ, Τζιόρτζ Σάντερς

**Δευτέρα 15.10.61 και Τρίτη**

Η πιο αξιοσημείωτη κωμωδία που είδατε ποτέ

# ΠΑΡΘΕΝΕΣ ΣΤΟ ΣΤΡΑΤΟ

Έγχρωμο Νονάλε Σίντνι, Χάρολντ Λόουις Ρόναλντ Σάντερ, Ντάρμπιτσα Μούρατι

Και από τής Τετάρτης 18.10.61

Μία ταινία που ξεπερνά κάθε προσδοκία

# ΕΚΔΙΚΗΣΙΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΑΦΟ

Νόελ Μίτλεττον, Έλιζαμπεθ Κέννις, Γκράι Ρόλντ

# ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΝ ΠΑΛΛΑΣ

Άρχισαν οι τακτικές παραστάσεις της Δευτερουγενής περιόδου, Καθημερινός ώρα 8, 7.15, 9.30

**Σήμερα μέχρι & τής Κυριακής**

Η καταπληκτικότερη δημιουργία που έδωσε ως σήμερα η όθνη.

# ΟΙ ΠΕΙΡΑΤΑΙ ΤΗΣ ΠΡΑΣΙΝΗΣ ΛΙΜΝΗΣ

Έγχρωμο Ντρίσσοφερ Πάλμπερ Μπέρι Άλφ

**Κυριακή ώρα 1.30 ΔΥΟ έργα μαζί**

1. ΤΥΦΩΝ ΣΤΟ ΝΑΓΚΑΣΑΚΙ

2. ΠΕΙΡΑΤΑΙ ΤΗΣ ΠΡΑΣΙΝΗΣ ΛΙΜΝΗΣ

Από τής Δευτέρας 16.10.61

Η μεγαλύτερη αστυνομική ταινία χαρισμένη στους φίλους του κινηματογράφου από τόν μεγάλο σκηνοθέτη

ΖΩΛ Ντασέν

# ΡΙΦΙΦΙ

Ζώλ Ντασέν, Ζάν Σερβαί, Μαγκάλι Νουέλ

# ΘΕΡΙΝΟ ΑΘΗΝΑ

**Την Δευτέρα 16.10.61 μόνον**

Μία εξαιρετική έποικο θα παρασταθούν και άγεινόν

# Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΤΡΟΠΙΚΩΝ

Έγχρωμο Μπορ Λαγκασατο, Τζόρτζ Ρόις

Την Τρίτη μόνον

Η Βασίλισσα μιας έποχής που η λατρεία τών ζήνων ήταν άκραιφνης θρησκεία

# ΑΦΡΟΔΙΤΗ Η ΘΕΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΟΣ

Έγχρωμο Σανερμασκος Ζέκ Σερνάς, Μελίνα Λή, Νικολάο Τζιρότσι

Τετάρτη μόνον

Ο κίρνος κόλλας που οδηγεί στην κλίμακον μέσα από ένα παράδεισο άφροντων άποσχασέων

# Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΠΟΥ ΓΕΝΝΗΣΕ ΤΟΝ ΠΟΘΟ

Μυλάν Νταμονζό, Άνρι Βενσώλ

Και από τής Πέμπτης 19.10.61

Ένα έργο άπιστευτης ώμορφιάς με συνταρακτική πλοκή, άκατάσχετη δράση, παιχτηκό η έρωτας

# ΤΟ ΛΑΓΙΑΡΝΙ

Γιάννης Λογγός, Μάρθα Καραγιάννη Γιώργος Πάντζας, Τάκης Μυλιόδης