

ΜΕΡΙΚΑ ΑΠΟ ΤΑ ΠΡΟΣΕΧΗ ΕΡΓΑ  
ΤΩΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

# ΝΤΙΑΝΑ

Ρ | Φ | Φ | Ι

(RIFIFI CHEZ LES HOMMES)

ΖΑΝ ΣΕΡΒΑΙ—ΜΑΓΚΑΛΙ ΝΟΕΛ—ΡΟΜΠΕΡΤ ΟΣΣΕΝ

ΕΙΜΑΙ ΠΡΑΚΤΩΡ ΤΗΣ ΕΦ.ΜΠΗ.ΑΪ  
(THE F. B. I. STORY)

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΤΖΕΗΜΣ ΣΤΙΟΥΑΡΤ—ΒΕΡΑ ΜΑΪΛΣ

Ο ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ ΔΕΝ  
ΗΤΑΝ ΠΡΟΔΟΤΗΣ  
(THE ENEMY GENERAL)

ΒΑΝ ΤΖΟΝΣΟΝ—ΖΑΝ ΠΙΕΡ ΩΜΟΝ

Ο ΜΑΣΙΣΤΕ ΣΤΗ ΧΩΡΑ  
ΤΟΥ ΚΥΚΛΩΠΑ  
(MASCISTE IN THE LAND OF CYCLOPS)

\*Εγχρωμόν—Σινεμασκόπ

ΜΙΤΣΙΕΛ ΓΚΟΡΝΤΟΝ—ΚΕΛΟ ΑΛΟΝΣΟ

Η ΤΙΓΡΙΣ ΤΟΥ ΕΣΝΑΠΟΥΡ  
(DER TIGER VON ESCHANAPUR)

Πανέγχρωμόν

ΝΤΕΜΠΟΡΑ ΠΕΝΤΖΕΤ—ΛΟΥΤΣΙΑ ΠΑΟΛΟΥΖΙ

Τυπογραφεύον «ΑΔΕΛΦΟΝ ΒΟΝΙΑΤΗ», Τηλ. 422α Αθηνάια.



ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΑΙ  
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ  
ΝΤΙΑΝΑ

ΝΤΙΑΝΑ *Τρία*

ΤΗΛ. 6353

ΡΕΤΖΙΝΑ

ΤΗΛ. 4567

ΠΑΡΕΣ  
ΣΥΣΤΗΜΑ  
ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΥ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ  
**PETZINA**

ΤΗΛ. 4567

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 10.11.61—ΚΥΡΙΑΚΗ 12.11.61

ΕΝΑΣ ΘΡΙΑΜΒΟΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ  
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ!!

**ΠΟΙΟΣ ΘΑ ΚΡΙΝΗ  
ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ**

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΜΠΑΝΕΛΛΗΣ—ΕΦΗ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ  
ΖΕΤΤΑ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ—ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΣΑΓΑΝΕΑΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ 13.11.61—ΚΥΡΙΑΚΗ 19.11.61

Ή καταληκτική Ιστορία ενός γεν-  
ναίου ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΗ και μιάς  
ΗΡΩΪΚΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ

**ΣΑΝΤΙΑΓΚΟ**  
(SANTIAGO)

"Εγχρωμον—Σινεμασκόπ

*Πρωταγωνιστούν:*

Ό Δυναμικός ΑΛΛΑΝ ΛΑΝΤ  
και ή ώραιότατή ΡΟΣΣΑΝΑ ΠΟΝΤΕΣΤΑ

ΕΒΔΟΜΑΣ 10/11—17/11/61

**ΝΤΙΑΝΑ Τρία**  
ΤΗΛ. 6353

*Παρασκευή 10/11/61—Παρασκευή 17/11/61*

**Η ΚΑΡΧΗΔΩΝ ΣΤΙΣ ΦΛΟΓΕΣ**  
(CARTHAGE IN FLAMES)

"Εγχρωμον—Σινεμασκόπ  
Πρωταγ/στούν: ΑΝΝ ΧΑΙΝΓΟΥΤ—ΜΠΑΝΙΕΛ ΖΕΛΕΝ—ΚΟΣΕ ΧΟΥΑΡΕΖ

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ

Ή ταινία αύτή πού άποτελεί μιά κολοσσιαία  
δημιουργία παρουσιάζει μίαν έποχή από τις  
πιό ταραχώδης τής Ιστορίας.—

Θέμα της ή γιγαντιαία σύγκρουσις δύο λαών  
ή μάλλον δύο πολιτισμών, τού Ρωμαϊκού και  
τής Καρχηδώνος, σ' Έναν έξοντατικό άγώνα για  
έξουσιες και κατακτήσεις τού άρχαίου Κόσμου.



Ή όλη υπόθεσησις παρουσιάζεται με καταπη-  
κτική άλήθεια και ρεαλισμό στα πλαίσια μιάς  
δραματικής έρωτικής Ιστορίας.

Γιά τó εύρισμα τής ταινίας χρησιμοποίη-  
θησαν χιλιάδες κομμάτσκι και πλούσια τεχνι-  
κά και καλλιτεχνικά μέσα...