

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

ΠΑΛΛΑΣ

**ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑ
23.11.59 ΚΑΙ ΑΥΡΙΟΝ ΤΡΙΤΗ ΜΟΝΟΝ**

Έργον Κυριακής, διὰ δύο μόνον ημέρας
ΜΟΝΤΕ ΚΑΡΛΟ, τὸ ὄνομα ποῦ με τὴν δι-
εθνή του ἐπικαιρότητα ἠλεκτρίζει
τὴν φαντασία ὅλου τοῦ κόσμου.
Μιὰ ταινία κολοσσιαίας ἀξίας ποῦ ἀπέσπασε
τὸν παγκόσμιον θαυμασμό.
Μιὰ ἀξαταμάχητη ταινία ποῦ θὰ σὰς μείνη
ἀξέχαστη



Η ΤΥΧΟΔΙΩΚΤΙΣ ΤΟΥ ΜΟΝΑΚΟ

**ΤΖΙΝΤΖΕΡ ΡΟΤΖΕΡΣ - ΖΑΚ ΜΠΕΡΖΕΡΑΚ
ΣΤΑΝΛΕΪ ΜΠΕΗΚΕΡ - ΧΕΡΜΠΕΡΤ ΛΟΜ**

Ἐγγυράθη στὸ Μόντε Κάρλο, στὴν Κιανή Ἀκτὴ καὶ στὴν Βεντιμιλία
ὕπὸ τὴν προσωπικὴν ἐπίβλεψιν τοῦ Πρίγκηπος Ραϊνιέ.



- Ἀστυνομικὴ πλοχὴ ποῦ συναρπάζει μετὸν δυναμισμό της.
- Περιβάλλον κοσμοπολιτικὸ ποῦ ἡ μαγεία του μοιάζει με ὄνειρο.
- Δράσις τυχοδιωκτικὴ ποῦ κόβει τὴν ἀναπνοὴ τοῦ θεατοῦ.
- Στὸς κύκλους ποῦ δοροῦν ὁ Ὁνάσης, ὁ Νιάρχος καὶ ἡ Διεθνὴς ἀριστοκρατία.

Μιὰ ταινία ποῦ σὰς προσφέρεται μετὰ χίλιες σφραγίδες ἐγγυημένης ἀξίας.

ΣΤΟ ΠΑΛΛΑΣ

Σήμερα Δευτέρα 23.11.59 και αύριον Τρίτην μόνον

Η ΤΥΧΟΔΙΩΚΤΙΣ ΤΟΥ ΜΟΝΑΚΟ

Στην μεθυστική ατμόσφαιρα των μεγάλων Καζινών, δίπλα σὲ κομφετιομηχανή, τυχοδιώκτες, ξεπιδά θνας δυνατός έρωτας μέσα ἀπὸ την λάσπη τῶν «Μεγάλων Κύκλων».

Ἐνὸς ἡ Βικτώρ παίρνει τὸ μόνιο της σὲν παίαια της... πηλυτελοῦς της Ἑλλάκος κπῖονε ἕνα τηλεφώνημα ἀπὸ τὸν πῶλοιο φραυέλο της Λουί και τὴν κολεῖ νὰ τρέξη ἀμέσως σὸ γραφεῖο του και της έτοιμάζει μιὰ ἑκπληξη. Πῶς γιναι της παρουσίας μιὰ μπετίνο ἑνὸς κότερου και της Νύκτι Βορβέλο ἀν βρῆ τὸ ἄνωσ τοῦ κότερου. Ἡ Βικτώρ θίνει σὸ κότερο τὸ ἄνωσ φηλοῦμο και παίρνει ὡς ἄνωσ ἕνα περιφωμο διαφανέντιο βορβιόλι τὸ ἄνωσ φορεῖ το βράδι στο Κοζίνο τοῦ Μόντιο Κόρλο. Ὁ Λουί μαζί με τὸν Λουίσι ἕνα κοκοπὸ μαζεύουν γραφῆσι γιὰ νὰ τὸ ἔξαγάγουν λαθραῖα σὸ ἔξωτικὸ και φέγο-τος ἄφνει τὴν Βικτώρ σὸ κολίνο νὰ κολίξη. Ἐκεῖ συναντῶ τὸν Ἐμίλ λέι τι θει ὁ Λουί θναι παντρεμένος. Ὁ Λουί και ὁ Λουίσι κατοικοεῖσάνου πῶσῆσι ἄλλες και τὴς λαυτάσῆου σὸ κολίνο φθάνει ὅμως ἡ γυναικα τοῦ Λουί και τὸ πράγματ ἀλλάξουν. Ὁ Λουί συζητεῖ μετὴν Βικτώρ και ἔπειθε φέσει θυμωμένη και παρ ἄλλοι νὰ σκοτώσῃ με τὸ αὐτοκίνητό της κυτὰ σὸ σῆτι ἑνὸς ντου ὀδισῆος τὴν Βορβέλο και τὴν παρακαλεῖ νὰ ἔγκοτιλέρη τὸν Λουί και νὰ τὸν παντρευτῆ. Ἡ μεγάλη κλεψὴ σὲν ἔκρυπτι, ὁ θάνατος τοῦ Λουί και προσέθεται εἰς τὸ κῆφιμο τὸ πῶματος, ἡ πῶλη τῶν κακοποιῶν και ἡ καταδίωξη τῶν ὀπὸ της ὀστυνομίας...

Ἄπὸ της Τετάρτης 25.11.59

Ὁλόκληρη ἡ Δεμοσῆ σὲ παλλαϊκὸν συναγεμὸν φθάνει ὁ ἀγαπημένος της ἡθοποιδῆς με τις σιδερένιες γροθιές και τὸ χαμόγελο σὸ χεῖλη...δ

ΕΝΤΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝ

σὲ μιὰ νέα του ΕΓΧΡΩΜΗ θεαματικὴ ταινία γεμάτη ἔρωτος, γλυκὰ τραγῳδία και γροθιές ἀνινακτιές

ΦΟΛΙ ΜΠΕΡΖΕΡ

Μιὰ ταινία ἀγαντίστου πλοῦτου, καταληκτικῆς σηνοθεσίας και δρημητικῆς δράσεως.

Ἐκδόσεις «ΠΑΠΑΤΣΙΑΚΟΣ» ἑλλάδος 49, Τηλέφ. 3474 Ἀθῆνας

ΣΤΟ ΡΙΑΛΤΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 29.11.59 ΘΑ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ ΜΕ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗΝ ΕΠΙΤΥΧΙΑΝ Η ΑΦΟΒΟΛΗ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΟΛΟΣΣΟΥ

ΤΟ ΠΑΡΑΣΤΡΑΤΗΜΑ ΜΙΑΣ ΑΘΩΑΣ

ΓΚΕΛΥ ΜΑΥΡΟΥΛΟΥ - ΣΟΥΖΥ ΑΡΒΑΝΙΗ
ΑΝΔΡΕΑΣ - ΜΠΑΡΚΟΥΛΗΣ
ΛΑΜΠΡΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΡΑΣ