

# Εγιναν τα προ-εγκαίνια

## τάδε έφη

Η αγάπη έρχεται τυφλά.  
Η φιλία μετά από γνώση.

Αγνώστου

## Διαγωνισμός Συγγραφής και Εικονογράφησης Παραμυθιού

Το «Καλαχάρι», της Ελενας Νεοφύτου και του Νικόλα Αλέξανδρου Κυριάκου του Λυκείου Αγίου Νεοφύτου στην Πάφο, κέρδισε το πρώτο βραβείο της δεύτερης φάσης του Διαγωνισμού Συγγραφής και Εικονογράφησης Παραμυθιού, που προκήρυξε η Κυπριακή Εθνική Επιτροπή UNESCO για την Ισότητα των Δύο Φύλων. Όπως αναφέρει ανακοίνωση του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού, στην κατηγορία Μέσης Εκπαίδευσης, υποβλήθηκαν στην Επιτροπή Αξιολόγησης πενήντα εννέα παραμύθια, τα οποία μελετήθηκαν και κρίθηκαν όλα ως ενδιαφέροντα.

### Τα παραμύθια που διακρίθηκαν

Τα παραμύθια που διακρίθηκαν με βάση τους στόχους του διαγωνισμού είναι: Καλαχάρι, Λυκείο Αγίου Νεοφύτου (Πάφος), Μαθητές: Ελενα Νεοφύτου, Νικόλας Αλέξανδρος Κυριάκου (Γ'). Β' βραβείο: «Οι μαγκούρες του κυρ Θανάση» Λύκειο Πολεμιδιών (Λεμεσός). Μαθητές: Γιακουμής Χρήστος και Σεργίδου Ευσέβεια (Α8'). Γ' βραβείο: 1. «Γεύση από Ζάχαρη», Γυμνάσιο Φανερωμένης (Λευκωσία). Μαθητές: Περβίν Σιρίν (Γ1'), Μπιάνκα Μπερεχόλοκι (Α2'). 2. «Από μισό μήλο», Γυμνάσιο Παλλουριώτισσας (Λευκωσία). Μαθητές: Τσοχαταρίδου Εύα (Α4'), Σολδάτου Νίκη (Α4'). Επαίνους πήραν οι Παύλος Θεοδούλου και Μαρία Ντολφές Παυλίδου με το "Superman ή Superwoman", του Γυμνασίου Εγκωμης Λευκωσίας, και ο «Ο κύριος Κολοκυθόπουλος», του Θέκλεου Γυμνασίου (Λεμεσός) των μαθητριών Μαρίας και Στέλλα Ταβέλλα (Γ4'). Το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού εκφράζει ευχαριστίες για την ανταπόκριση, σε ανακοίνωσή του συγχαίρει όλους τους μαθητές στο διαγωνισμό και ευχαριστεί όσους εκπαιδευτικούς προέτρεψαν τους μαθητές να προβληματιστούν και να εκφραστούν δημιουργικά σχετικά με την ισότητα των δύο φύλων.

## Το Σάββατο τα επίσημα εγκαίνια του νέου Μουσείου Ακρόπολης

Το νέο Μουσείο Ακρόπολης άνοιξε επίσημως χθες το βράδυ τις πύλες του για τα πρώτα προ-εγκαίνια, αφού τα επίσημα εγκαίνια θα πραγματοποιηθούν το Σάββατο 20 Ιουνίου.

Οι εκδηλώσεις για τα εγκαίνια του μουσείου θα διαρκέσουν μια εβδομάδα και θα κορυφωθούν στις 20 Ιουνίου, με την άφιξη στην Ελλάδα αρχηγών κρατών, πρωθυπουργών και προσωπικότητων από τη διεθνή πολιτιστική σκηνή, ενώ την ίδια ημέρα σε παγκόσμια τηλεοπτική κάλυψη αναμένονται μουσειακές αποκαλύψεις και η παρουσίαση όλων των εκθεμάτων με τρόπο αναπάντεχο, όπως ανέφερε ο υπουργός Πολιτισμού Ελλάδας.

Προσωπικότητες του πολιτισμού, της τέχνης και της πολιτικής απ' όλον τον κόσμο αναμένεται να έρθουν στην Αθήνα, για την τελετή των εγκαινίων του νέου Μουσείου της Ακρόπολης, το ερχόμενο Σάββατο, 20 Ιουνίου. Συνολικά 300 άτομα, αρχηγοί κρατών, πρωθυπουργοί και προσωπικότητες από το διεθνή χώρο, θα ξεναγηθούν στο Μουσείο, που στεγάζει τους θησαυρούς της πολιτιστικής κληρονομιάς.

### Μια βόλτα στο Μουσείο...

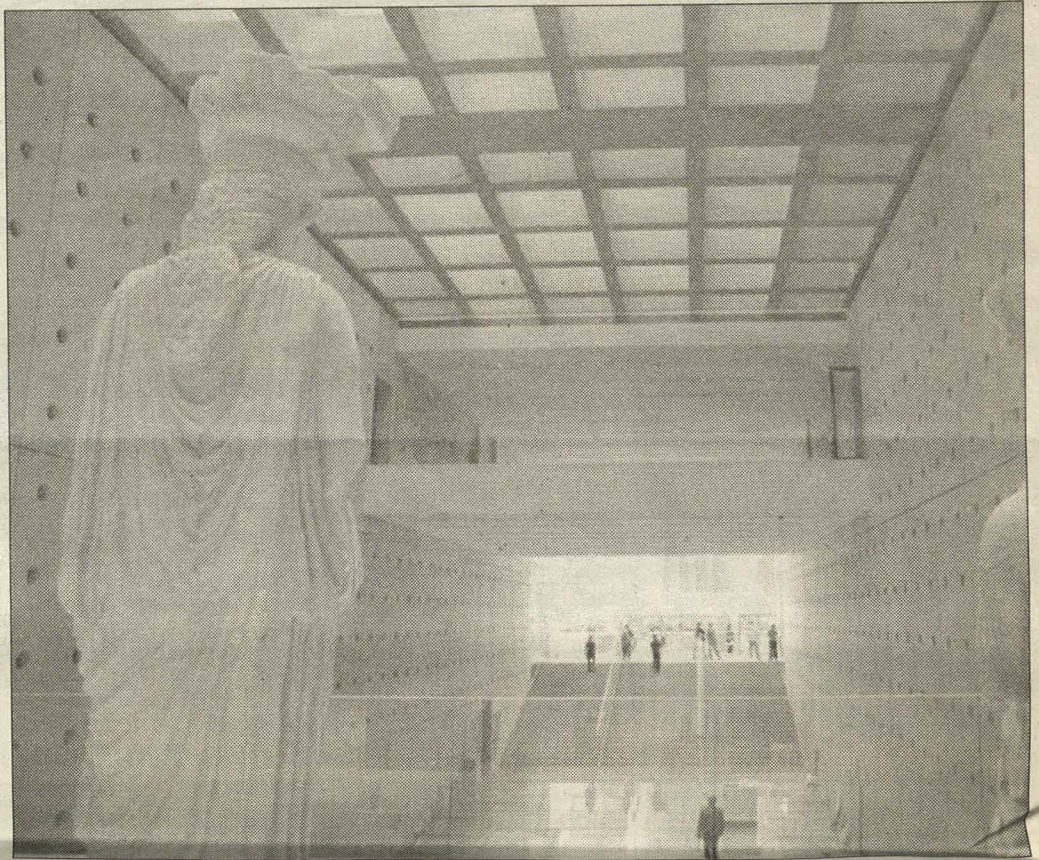
Το Μουσείο, που αποτελεί ένα επίτευγμα της αρχιτεκτονικής, θα στεγάζει τις αρχαιότητες του Ιερού Βράχου της Ακρόπολης, έργα και σύμβολα της αιώνιας αρμονίας και του κάλλους.

Μια αρχαία γειτονιά της Αθήνας βρίσκεται στα θεμέλια. Σύμβολο του Μουσείου είναι το σύμβολο της θεάς Αθηνάς. Μία γλαύκα, καλωσορίζει τους επισκέπτες. Οι Καρυάτιδες καμαρώνουν στον εξώστη, προμήνη που απίγαγε ο Λόρδος Ελγίν.

Οι ανθρώπινες δραστηριότητες, στις πέντε χιλιετίες ιστορίας του Ιερού Βράχου, ξεδιπλώνονται μπροστά μας. Από τον τρόπο παρασκευής των φαγητών μέχρι τη λατρεία των θεών.

Οι αρχαϊκές κόρες "μειδιούν" στους ιππείς και τους γραφείς, ενώ στους χώρους το πορφυρό, το γαλάζιο, η ώχρα και το μαύρο.

Αποκορύφωμα μεγαλείου αποτελεί η αί-



θουσα με τα Γλυπτά του Παρθενώνα. Όλα τα σωζόμενα γλυπτά δίνουν το «παράν» είτε με την αυθεντική τους μορφή όσα βρίσκονται στην Ελλάδα είτε με αντίγραφα εκείνων που βρίσκονται στο Βρετανικό Μουσείο. Τα 130 μέτρα (από τα 160, συνολικά) της ζωφόρου εντυπωσιάζουν. Σε χαμηλά βάθρα στέκονται οι ολόγλυφες μορφές των αετωμάτων, που λόγω μίας πρωτοποριακής τεχνικής μπορούμε να δούμε και την πίσω πλευρά τους.

### Στην Ελλάδα και η Κυπριακή Επιτροπή για την Αποκατάσταση του Παρθενώνα

Η Κυπριακή Επιτροπή για την Αποκατάσταση του Παρθενώνα, που είναι μέλος της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας, έχει προσκληθεί από το Υπουργείο Πολιτισμού της Ελλάδας στα εγκαίνια και στις εκδηλώσεις που γίνονται στην Αθήνα με την ευκαιρία των εγκαινίων του νέου Μουσείου της Ακρόπολης. Την Επιτροπή θα εκπροσωπήσει η Πρόεδρος της Άννα Μαραγκού. Η Παγκόσμια Ομοσπονδία, που θα συνεδριάσει στην Αθήνα σήμερα, έχει ήδη συντάξει προσχέδιο επιστολής, που θα

προσυπογράψουν όλα τα μέλη, προς το Βρετανικό Μουσείο, τονίζοντας τη σημασία της επαναφοράς στην Αθήνα των γλυπτών του Παρθενώνα. Στην επιστολή γίνεται ιδιαίτερη αναφορά στις προσπάθειες που θα πρέπει να καταβάλει ο ίδιος ο Πρωθυπουργός του Ηνωμένου Βασιλείου για να βρεθεί ο κατάλληλος τρόπος συνεργασίας ανάμεσα στο Βρετανικό Μουσείο και το νέο Μουσείο Ακρόπολης, μιας συνεργασίας που θα αποβεί σε όφελος και των δύο χωρών.

Το νέο Μουσείο της Ακρόπολης έχει σχεδιαστεί ειδικά για να δεχτεί τα περίφημα γλυπτά του Παρθενώνα που βρίσκονται στην γκαλερί Duveen του Βρετανικού Μουσείου. Αναμένεται, επίσης, ότι εκπρόσωποι του Βρετανικού Μουσείου θα παραστούν στην τελετή των εγκαινίων. Η Παγκόσμια Ομοσπονδία για την Αποκατάσταση του Παρθενώνα αριθμεί σήμερα 16 χώρες (Αυστραλία, Βέλγιο, Βραζιλία, Ηνωμένο Βασίλειο, Καναδάς, Κύπρος, Φινλανδία, Γερμανία, Ιταλία, Νέα Ζηλανδία, Ρωσία, Σερβία, Ισπανία, Σουηδία, Ελβετία και ΗΠΑ) ([www.parthenoninternational.org](http://www.parthenoninternational.org)).

## «Βραβείο Προσφοράς» στον Στέλιο Πισή

Στον Στέλιο Πισή, το μουσικοσυνθέτη με μυϊκή δυστροφία, απονέμεται το «Βραβείο Προσφοράς» στον Πολιτισμό από το Παράκεντρο, το Σάββατο 20 Ιουνίου, στην παρουσία 120 καλλιτεχνών και προσωπικοτήτων, στο οίκημα όπου στεγάζεται το Παράκεντρο, στη Λεμύθου.

### Ελάχιστη ένδειξη εκτίμησης

Σύμφωνα με ανακοίνωση από το Παράκεντρο, το βραβείο απονέμεται στο Στέλιο Πισή «ως ελάχιστη ένδειξη εκτίμησης για το σπουδαίο μουσικό έργο που καταθέτει» όντας «ένας εξαιρετος καλλιτέχνης που υπηρετεί τη μουσική με υποδειγματικό τρόπο και αποτελεί πηγή έμπνευσης και ελπίδας για όλους».

Στα πλαίσια της εκδήλωσης, η μικρή Μάρια Βενιζέλου θα ερμηνεύσει τα γνωστά τραγούδια του Στέλιου Πισή από την

### Θα απονεμηθεί το Σάββατο 20 Ιουνίου από το Παράκεντρο στη Λεμύθου

τηλεοπτική σειρά "Μίλα μου", με το συνθέτη Κώστα Κακογιάννη στο πιάνο.

Το κροστάλλινο βραβείο σε σχήμα σπείρας που φιλοτέχνησε ο Κώστας Κακογιάννης και το οποίο θα απονεμηθεί στον Στέλιο Πισή «υποσυνείδητα διαγράφει στην κυκλική φορά του το σχήμα ενός ματιού και ενός αυτιού, καταλήγοντας σε ένα βέλος με δυναμική φορά προς τα πάνω, συμβολίζοντας έτσι την ανάγκη ενότητας των τεχνών για την πολιτιστική ανέλιξη», αναφέρεται στην ανακοίνωση.

Ο θεσμός της βράβευσης από το Παρά-

κεντρο πραγματοποιείται για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά από το Παράκεντρο και έχει ως στόχο τη βράβευση προσωπικοτήτων που με το έργο τους προάγουν τον πολιτισμό.

Το 2008 το βραβείο είχε απονεμηθεί στον Γιαννάκη Παπαδούρη, που παρά την επιτυχημένη επιχειρηματική του δράση στο εξωτερικό, αποφάσισε να επιστρέψει στη γενέτειρά του, τον Καλοπαναγιώτη, και ως κοινωνικά ευαίσθητος να επιτελέσει σημαντικό πολιτιστικό έργο στην περιοχή της Μαραθάσας.

Στις 20 Ιουνίου, εκτός από τη βράβευση του Στέλιου Πισή, πραγματοποιείται στο χώρο εκδηλώσεων του Παράκεντρο βραδιά ερωτικής ποίησης με τη συμμετοχή των ποιητών Νίκης Μαραγκού, Νάσας Παταπίου, Γιώργου Χριστοδουλίδη, Νένας Φιλούση, Λίλης Μιχαηλίδου, Βάκη Λοϊζίδη και Πάμπου Κουζάλη.

