

ΘΕΡΙΝΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

PIO

ΤΗΛ. 4325

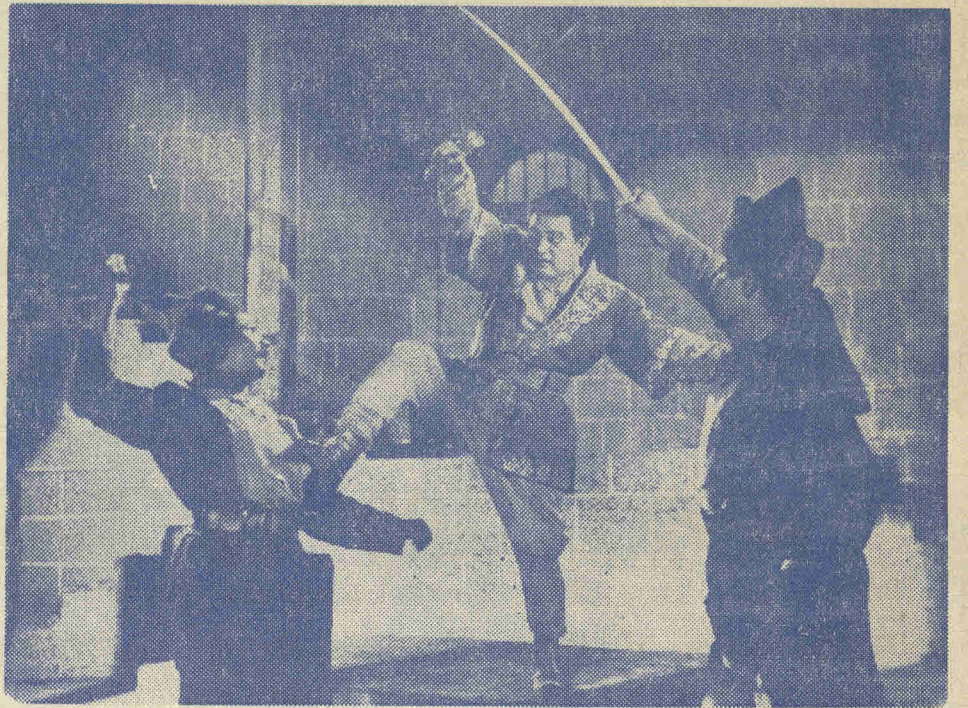
ΤΗΛ. 4325



ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ ΔΥΟ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΩΡΑ 7.30' Μ.Μ. ΚΑΙ 9.30' Μ.Μ.

ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΑΒΒΑΤΟΝ 25.5.1963 μέχρι και τῆς ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ 31.5.1963

ΕΠΙ ΤΕΛΟΥΣ ἔφθασεν ἡ ΜΕΡΑ πού ὁ καλύτερος Θερινός κινηματογράφος ΡΙΟ μέ τά ΝΕΑ ἀναπauτικώτατά του καδίσματα ἀρχίζει τās τακτικές του παραστάσεις.



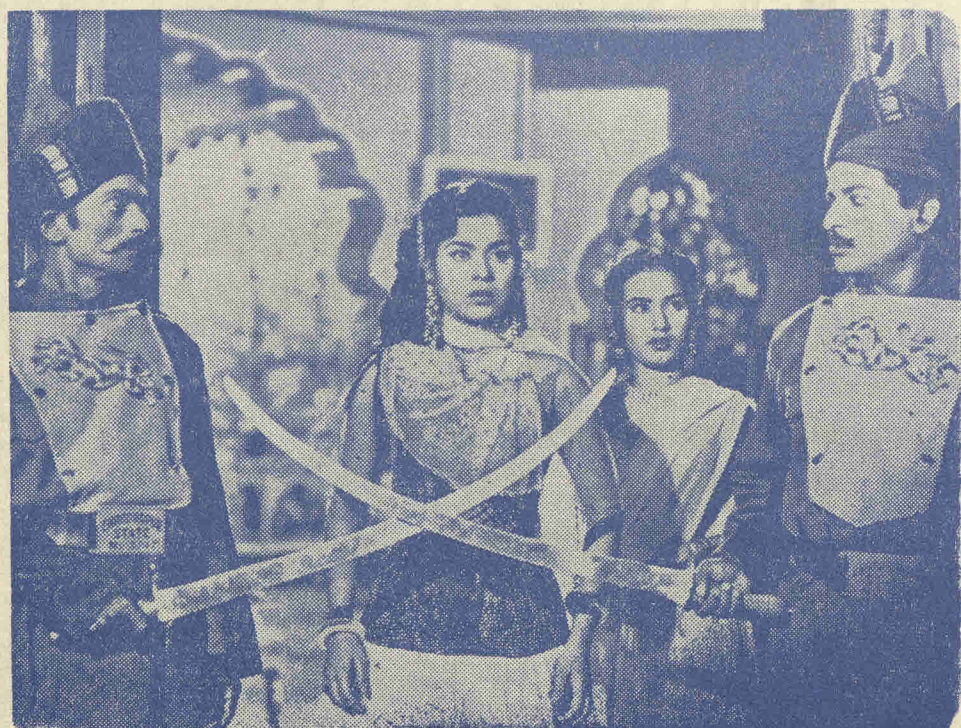
Ὁ Κινηματογράφος ΡΙΟ ὑπόσχεται νά σās παρουσιάσῃ κατά τήν ἐφετεινῆ Θερινῆν περίοδον τοῦ 1963 τά καλύτερα ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΑ τοῦ Ἑλληνικοῦ, Ἰνδικοῦ, καί Διεδνοῦς Κινηματογράφου.

Αὐτό θά τό διαπιστώσετε παρακολουθώντας μέ τήν ψυχὴν σας ὀλοκληρωτικά αἰχμαλωτισμένη τήν συναρπαστικώτερη ΙΝΔΙΚΗ ταινία, συγκλονιστικῆς ὑποθέσεως καί Δραματικῆς περιπετείας.

Τήν ταινία πού τιμήθηκε μέ 3 πρώτα ΒΡΑΒΕΙΑ

ΤΟ ΚΑΥΧΗΜΑ ΤΗΣ ΙΝΔΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

Ο ΚΑΤΑΤΡΕΓΜΕΝΟΣ ΤΗΣ ΒΟΜΒΑΗΣ



Μέ τόν δυναμικόν **ΣΙΑΜ ΚΟΥΜΑΡ**
Τήν πανεύμορφη **ΡΑΝ ΤΙΧΑ**
καί τόν **ΚΟΥΜ - ΚΟΥΜ**

ΓΙΑ ΤΟ ΛΑΟ ΤΟΥ - ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ ΤΟΥ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΙΜΗ ΤΟΥ, ΔΙΕΘΕΤΕ ΚΑΙ ΑΥΤΗΝ ΤΗ ΖΩΗ ΤΟΥ.

Οἱ μεγαλύτερες Ὑπερπαραγωγές τοῦ Ἰνδικοῦ Κινηματογράφου μέχρι σήμερα

1. 1958 ΓΗ ΠΟΤΙΣΜΕΝΗ ΜΕ ΙΔΡΩΤΑ
2. 1962 ΖΗΤΙΑΝΑ ΤΗΣ ΒΟΜΒΑΗΣ
3. 1963 ΚΑΤΑΤΡΕΓΜΕΝΟΣ ΤΗΣ ΒΟΜΒΑΗΣ

Ἕνας ΙΝΔΙΚΟΣ Κινηματογραφικός ΚΟΛΟΣΣΟΣ πού θά ἐνθουσιάσῃ καί θά καταπλήξῃ καί τόν πιό δύσκολον ΘΕΑΤΗ.

ΕΡΩΤΕΣ - ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ - ΜΙΣΗ - ΧΟΡΟΙ - ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ - ΞΙΦΟΜΑΧΙΕΣ

Ἕνα ἔργο πού θά τό ἀγαπήσετε ὅσο κανένα ἄλλο, καί δέν θά τό χορτάσετε ὅσες φορές κι' ἄν τό δῆτε

Ἕνα ἔργο γεμάτο Ζωντάνια, καί ρωμαλέα ψυχικά συναισθήματα ἀλλά καί γεμάτο κωμικά εὐρήματα πού χαρίζουν ἄφθοно ἀκράτητο γέλοιο μέχρι δακρύων.

Τό πρωτότυπο θέμα της, ἡ τολμηρῆ σκηνοθεσία της, καί ἡ ὑπέροχη ἐρμηνία τῶν πρωταγωνιστῶν της, κάνουν τήν ταινία πραγματικά ἀσυναγώνιστη.

Καμμιά ἄλλη ταινία δέν φτάνει τήν δύναμή της καί τό μεγαλεῖο της
Ἡ Διεύθυνσις τοῦ κινηματογράφου ΡΙΟ τό συνιστᾷ ὑπευθύνως.

Ο ΚΑΤΑΤΡΕΓΜΕΝΟΣ ΤΗΣ ΒΟΜΒΑΗΣ

Θα προβάλλεται μέχρι και της Παρασκευής 31.5.1963

ΟΛΙΓΑ ΕΠΙ ΤΗΣ ΥΠΟΘΕΣΕΩΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Ο έγκληματικός Νταβέν συνωμοτεί με την όμορφη και σατανική χορεύτρια Μένακα και σκοτώνουν τον βασιλέα της Σαντρανακάρ. Ο Νταβέν φαίνεται στα μάτια του λαού άθωος, αρπάζει τον θρόνο και κατηγορεί για δολοφόνο τον νεαρό Βιτζάι, γιό Έπαρχου μίας μακρυνής έπαρχίας.

Ο σατανικός Νταβέν συλλαμβάνει τον Βιτζάι αλλά αυτός με την βοήθεια του κωμικού φίλου του Νταπού κατορθώνει να δραπέτευση από τον Πύργο όπου τον είχαν κλεισμένο.

Ο φονευθείς βασιλιάς είχε μια κόρη, την πεντάμορφη έξωτική πριγκίπισσα Σάρτια που εκείνη την εποχή έλειπε σε ταξίδι στο Βασίλειο του θείου της κι έτσι δεν ξμαθε τον άδικο χαμό του πατέρα της. Έπειδή άργουσε να πάρη ειδήσεις απ' τον πατέρα της ζήτησε απ' τον θείο της και της έτοιμασε βασιλικό καράβι να γυρίση στην πατρίδα της.

Ο δαίμονιος Νταβέν ξμαθε από κατασκόπους τον γυρισμό της Πριγκίπισσας κι' έστειλε ένα πειρατικό πλοίο να έπιτεθη στο βασιλικό καράβι για να έξοντωθη ή Πριγκίπισσα.

Ο ήρωικός Βιτζάι με τον φίλο του Νταπού προλαβαίνουν και καταπολεμούν τους πειρατές σώζοντας την πριγκίπισσα που θαύμασε την άνδρεία και όμορφιά του νεαρού ήρωα και τον έρωτεύθηκε τρελλά.

Ο Βιτζάι την αγάπησε απ' την πρώτη στιγμή και γι' αυτό απέφυγε να της πη για τον σκοτωμό του πατέρα της.

Γύρισε ή πριγκίπισσα στην Σαντρανακάρ την πρωτεύουσα του βασιλείου κι' έμαθε απ' τον Νταβέν ότι ο πατέρας της δολοφονήθηκε από τον Βιτζάι. Ο έρωτάς της για τον Βιτζάι μετετράπη σε μίσος.

Ο Νταβέν έστειλε και συνέλαβαν τη μητέρα του Βιτζάι και την έκλεισε στην πιο σκοτεινή φυλακή του Πύργου. Ο Βιτζάι πάει να την έλευθερώση αλλά συλλαμβάνεται.

Μπροστά στα μάτια του Βιτζάι ή μητέρα του υπόκειται σε άφαντα βασιανστήρια. Ο Νταβέν του λέει ότι για να πάσουν τα βασιανστήρια της μάνας του πρέπει να όμολογήση ψέμματα ότι αυτός σκότωσε τον βασιλιά. Ομολογεί ο Βιτζάι για να γλυτώση ή μάνα του, ή δε πριγκίπισσα τον νομίζει πραγματικά ένοχο.

Αλλά ο κωμικός φίλος του Βιτζάι έχει ένα έξυπνο σχέδιο που ανατρέπει τα σχέδια του έγκληματικού Νταβέν και κάνει την πριγκίπισσαν να δη την αλήθεια. Τώρα πιά ο Νταβέν αποφασίζει να ξεκάνη την Πριγκίπισσα για να στερεωθη καλύτερα στον θρόνο.

Η πριγκίπισσα δραπετεύει μ' ένα όλογο και ύστερα από περιπετειώδες ταξίδι φθάνει στην έπαρχία του Βιτζάι. Εκεί συλλαμβάνεται από τους αντάρτες πολεμιστές του Βιτζάι γιατί την νομίζουν έχθρά τους και σύμμαχο του τυράννου Νταβέν. (Η δραματική και περιπετειώδης συνέχεια από της όθόνης μας).

Και κάτι ΕΥΧΑΡΙΣΤΟ. Το ΚΥΠΡΙΑΚΟ κοινό θα έχη την τύχη να παρακολουθήση ένωρίτερον του ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ τις περισσότερες ταινίες της Νέας Παραγωγής, της μεγάλης Αμερικανικής Έταιρείας ALLIED ARTISTS.

ΜΕΡΙΚΑ ΑΠΟ ΤΑ ΠΡΟΣΕΧΗ ΜΑΣ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΑ

Η μεγαλύτερη Πολεμική Έποποιία που έχει να επιδείξη ό κινηματογράφος της εποχής μας

ΟΙ ΘΕΡΜΟΠΥΛΕΣ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ

Παραγωγής 1962 της ALLIED ARTISTS

ΤΖΕΦΡΕΗ ΧΑΝΤΕΡ - ΝΤΕΪΒΙΝ ΤΖΑΝΣΕΝ - ΜΙΚΟ ΤΑΚΑ

Μια κουρσάρικη Ύπερπαραγωγή

ΑΝΤΑΡΣΙΑ ΚΟΥΡΣΑΡΩΝ

(BILLY BUDD)

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ Παραγωγής 1962 της ALLIED ARTISTS

ΡΟΜΠΕΡΤ ΡΑΪΑΝ - ΠΗΤΕΡ ΟΥΣΤΙΝΩΦ και χιλιάδες κομπάρσοι

10 φορές ανώτερο από το ΡΙΟ ΜΠΡΑΒΟ

ΟΙ 4 ΛΕΗΛΑΤΕΣ

Παραγωγής 1962 της ALLIED ARTISTS

ΤΖΕΦ ΤΣΑΝΤΛΕΡ - ΤΖΩΝ ΣΑΕΟΝ

Μια Δυναμική υπερταινία

Η 7η ΣΤΡΑΤΙΑ ΕΠΙΤΙΘΕΤΑΙ

Παραγωγής 1962 της ALLIED ARTISTS

ΧΑΟΥΩΡΝΤ ΚΗΛ - ΤΙΝΑ ΛΟΥΪΣ

Γυρισμένο στην άπότητη Ζούγκλα της ΝΕΑΣ ΓΟΥΪ-ΝΕΑΣ

Η ΚΟΙΛΑΣ ΤΟΥ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΥ

ΠΑΝΕΓΧΡΩΜΟ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1962

ΤΣΙΠΣ ΡΑΦΦΕΡΤΥ - ΦΡΑΝΣΟΥΑ ΚΡΙΣΤΟΦΕ

Και χιλιάδες Κομπάρσοι

Η Έλληνική ταινία αποθέωσις του 1962-63

Γυρισμένη στές βουνοκορφές και τα φαράγγια της ΚΡΗΤΗΣ

ΑΓΑΠΗ ΓΡΑΜΜΕΝΗ ΜΕ ΑΙΜΑ

Με την αξέχαστη από την Κατάρα της Μάνας

ΣΟΝΙΑ ΖΩΪΔΟΥ τον δυναμικόν ΑΝΔΡΕΑ ΖΗΣΗΜΑΤΟΝ

και ΓΙΩΡΓΟΝ ΚΑΜΠΑΝΕΛΛΗ

Μην άνυπομονεύεται ΠΟΛΥ ΣΥΝΤΟΜΑ

Η ταινία ΠΙΓΑΣ του ΙΝΔΙΚΟΥ Κινηματογράφου

ΖΗΤΙΑΝΑ ΤΗΣ ΒΟΜΒΑΗΣ

ΝΑΡΚΙΣ - ΡΑΤΖ ΚΑΠΟΥΡ

Η ιστορία του μεγαλύτερου Διχτάτωρος

Η ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΖΩΗ ΤΟΥ ΧΙΤΛΕΡ

Παραγωγής 1962 της ALLIED ARTISTS

Με τον ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΜΠΕΪΣΧΑΡΤ

Κάτι που δεν είδατε μέχρι σήμερα

Ο ΟΠΟΙΟΜΑΝΗΣ

Παραγωγής 1962 της ALLIED ARTISTS

Με τον ΒΙΝΣΕΝΤ ΠΡΑΪΣ

Θά τραντάξη την Λεμεσόν και τα περίχωρα

Η ΚΟΥΒΑ ΣΤΑ ΟΠΛΑ

με τον ΕΡΡΟΛ ΦΛΥΝ

Άστυνομικός ΓΙΓΑΣ

ΠΛΗΡΩΣΕ Ή ΘΑ ΠΕΘΑΝΗΣ

Παραγωγής 1962 της ALLIED ARTISTS

ΕΡΝΕΣΤ ΜΠΟΡΚΙΝ - ΑΛΑΝ ΩΣΤΙΝ

Γυρισμένο στην έξωτική ΤΑΪΤΗ

Η ΣΕΙΡΗΝΑ ΤΗΣ ΤΑΪΤΗΣ

ΠΑΝΕΓΧΡΩΜΟ Παραγωγής 1962

Με τον γοητευτικό ΚΑΡΛ ΧΑΪΝΤΣ ΜΠΕΜ (γνωστός από την ΣΙΣΥ και την γυναίκα φλόγα, ήφαίστειο ΜΑΡΤΙΝ ΚΑΡΟΛ

Το μεγαλύτερο σύγχρονο Έλληνικό Ρωμάντζο

ΑΓΑΠΟΥΛΛΑ ΜΟΥ

Μιμης Στεφανάκος - Άτζελα Ζήλια - Γιώργος Καμπανέλης

Νίκος Ρίζος - Βασίλης Αύλωνίτης - Φραγγίσκος Μανέλλης.

Τραγουδά ο Γιάννης Βογιατζής.

Και ένας ΝΕΟΣ θρίαμβος του ΙΝΔΙΚΟΥ Κινηματογράφου

ΑΙΜΑ, ΔΑΚΡΥΑ ΚΙ' ΑΓΑΠΗ

ΠΡΕΜ ΜΠΙΝΑ - ΧΙΡΑΛΑ ΝΙΤΣΙ