

ΘΕΡΙΝΟ RIALTO ΤΗΛ. 2392

Καθημερινώς 2 Παραστάσεις: Ήρα 7.15 και 9.15 μ.μ.

Σήμερον ΔΕΥΤΕΡΑ 8 Αύγουστου 1960
ΤΡΙΤΗ και ΤΕΤΑΡΤΗ (ΜΟΝΟ 3 ΗΜΕΡΕΣ)

ΛΟΓΟ ΕΠΕΙΓΟΥΣΣΗ ΠΡΟΒΟΛΗΣ, ΤΟ ΘΡΑΥΣΤΕΡΟ, ΤΟ ΜΑΓΕΥΤΙΚΟΤΕΡΟ ΠΑΝΕΓΧΡΩΜΟ, ΟΥΡΑΝΙΟ, ΜΕΓΥΣΤΙΚΟ, ΦΑΝΤΑΣΜΑΓΟΡΙΚΟ, ΠΑΡΑΜΥΘΕΙΟ ΥΠΕΡΦΕΛΑΜΑ ΠΟΥ ΘΑ ΣΑΣ ΕΝΘΟΥΣΙΑΣΗ.

"Η ΛΟΥΟΜΕΝΗ ΚΑΛΛΟΝΗ"

ΓΙΓΑΝΤΙΑΙΟ ΠΑΝΕΓΧΡΩΜΟ ΚΑΤΟΡΦΩΜΑ ΤΗΣ Η.Γ.Μ.

Με την κατάλληλη σέιρα διαφράξεων και τη γενικότερη προστασία της "Αγγλικής Ακαδημίας".

Τέλος απογεύματος εισιτήριον

ΕΣΘΕΡ ΓΟΥΙΛΛΙΑΜΣ

PET SKELTON

Τις ίδιες τρεις νυχτερινές

KARLO RAMIREZ

τὸν ΧΑΡΡΥ ΤΖΑΙΗΜΣ μὲ τὴν ὄρχηστρα του,
τὸν ΣΑΒΙΕΡ ΚΟΥΚΑΤ μὲ τὴν Κουβανίζικη ὄρχηστρα του
καὶ 100 λαοχτηριώτες καλλονές τοῦ ΡΑΚΟΥΑ ΜΠΑΛΛΕΤΑ.

TO DAY MONDAY 8/8/1960 TUESDAY AND
WEDNESDAY ONLY AT RIALTO OPEN AIR CINEMA.

◆ ΧΑΡΑ ΤΟΝ ΛΙΣΙΝΗΣΟΝ.

◆ ΑΠΟΒΕΩΣΗΣ ΤΗΣ ΟΜΟΡΗΑΣ.

ΥΠΕΡΛΑΜΠΡΟ — ΜΗΜΕΙΔΑΣ.

— Αρίστηστο δρυγικό χρονιδάνιον καὶ πλούτον. Θαύμα τέλχης. "Όνκια μαγειάς." Άρρενες μελανότες. "Ομορφοί σαν διπλασίους."

Οδό θαυμάσων μὲ τὴν υπερκόσμια δύρρεψη τῶν Μπαλλέτων. Θό κατογκετώσων μὲ τὸν πλοῦτον καὶ τὴν φαντασμαγορικὴν σκηνοθεσίαν του.

Οὐδὲ παγκαλίων μὲ τὴν γλυκασία του διάβημα, καὶ τὸν φλογερό έρωτο τοῦ νερού. Θά φᾶς δινέβατη σὲ κόσμος καραμελώνων.

Οδό θέλετε νὰ μὴν τελείωση ποτὲ αὐτὸ τὸ υπέροχο, μοναδικὸ υπερθέαμα.



Red Skelton. Esther Williams

Η ΛΟΥΟΜΕΝΗ ΚΑΛΛΟΝΗ

RIALTO OPEN AIR CINEMA
TEL. 2392

TO-DAY MONDAY 8/8/1960
TUESDAY & WEDNESDAY
ONLY AT 7.15 and 9.15 P.M.



“Η ΔΟΥΟΜΕΝΗ ΚΑΛΛΟΝΗ”

CAITA ERI TE

Есть Каукасия и ее историю знают не-
лько писатели и писательницы из Европы и Америки, а также из Азии и Австралии.
Это «Кавказ», который так же известен как Кавказский полуостров или
как Кавказский регион, или Кавказский горный хребет.

• Η Επανάσταση της Αθήνας προτύπων της Στρατιωτικής διάρθρου της σύγχρονης της καπεταναδικής. Ο Βίκτορος "Αδάμος" ο διάσημος λαϊκοράπτης από την παραγόμενη περίοδο της Μεσολογγίας την εποχή που διαδραμάτισε σε όλη την Ελλάδα με την ομώνυμη ταινία την πρώτη περίοδο της Ελληνικής Επανάστασης του 1821. Ταυτόχρονα με την έναρξη της Επανάστασης της Αθήνας.

Από της προσεχους ΠΕΜΠΤΗΣ 11)
Ω Τό αποκαρφύματα της φρίκης, των τρόμου
Ω Ως σας ουντριάν το νέφος, όταν μοι κοινή
Ω Η τρελαντικότερα μεγάλεστα της ΓΟΥΟΥ

ΥΠΟΧΕΙΡΙΔΗΣ
παραδίπλησιος και περιφέρεια της Δήμητρας Καρανικόλας και Διάδοχης
παραδίπλησιος και περιφέρειας της Δήμητρας Καρανικόλας.

επιτρέψατο, αποφέρεται και ταύτη η πλάτη.
Ἐγώ τοι πατέρα & Νάσου Τρίποντα που την επικρήμανε
διότι να διασπείσει επειδή φέρει επικρήμανση της
Πίστης. "Ἄλλοι σα μεμνώσατε, ίσως να φέρετε με την Ιησούς
την επί της Ανθυπόστασης. Ο Τρίποντας καλείται ο Καλλιάνος
Βούλας... Η παραπάνω τοποθεσία της Βούλας. Η ιδιότητα
της Βούλας, άλλως λέγεται και της Βούλας της
παραπάνω της Βούλας, δηλαδή από την Βούλα της
παραπάνω της Βούλας, ή από την Βούλα της Βούλας, ή από
την Βούλα της Βούλας, ή από την Βούλα της Βούλας.

(The average was 10 miles and the distance ranged from 1 to 20 miles.)

‘Από τῆς προσεχοῦς ΠΕΜΠΤΗΣ 11)8)1960

- ⑤ Τό διοκορίσμα της φρίκης, τού τρόμου και τῶν δυνατῶν συγκίνησεν...
 - ⑥ Ή σας συντρίψει το νέφρο, θά εδώς καθίλωσεν από κάθισμα σας από τὴν πρώτη στιγμή...
 - ⑦ Η τρεμοκτικότερη περιπέτεια τῆς ΓΟΥΓΡΩΝΕΡ, το συγκλονιστικότερο και ἀγνωνώδεστέρο δέσμονα ποδιών ποτὲ ανέβησεν μάτιο.

“Ο ΜΑΥΡΟΣ ΣΚΟΡΠΙΟΣ”



Πάλεις άλκηλρες ζεῦν σπινύμες τραγικής ἄγνωστος, καθώς δημοσία αιμαδόρα τέρπιται
θυαινούντων όποι τό έγκυτα της Γης ὀνειρεύονται ἀνθρώπουν αἷμα!! Καιμάτια ἀνθρώπων δό-
νονταις δὲν είναι Ικενών νότα συντριψθή!! Στό πέρισσο τους κατευθύνονται τα πάντα, συν-
τρίβονται τό δερπόλεντα ποδή τους ἐπιτίθενται. Τα ὀπειμένα δηλαδή είντε κανόνια γεγγίζουν τά δ-
πονοίσιο καρμή τοικί..

ΑΥΣΤΗΡΩΣ ΛΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ ΔΙΑ ΚΑΡΔΙΑΚΟΥΣ ΚΑΙ ΑΝΗΑΙΚΟΥΣ

ΕΝΤΟΣ ΤΩΝ ΗΜΕΡΩΝ

Ο μεγάλος μας κηδεμονόρροφος ΔΗΜ. ΥΔΡΑΣ, που εδώ έχει καρπει το Δεκαετητικό γύρο στο Θέατρο, απός ζευγερίδες και στην περιοδική Σίνεια τώρα το παρόν του στην Κινηματογράφο και στις καρέσι την επιτελεστική ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ ΚΟΜΟΔΙΑ.

“ΝΑ ΠΕΘΕΡΟΣ, ΝΑ... ΜΑΛΑΜΑ”



Πρωταγωνιστούν: —
ΝΤΙΝΟΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ
ΚΑΚΙΑ ΑΝΑΛΥΤΗ
ΑΝΝΑ ΚΥΡΙΑΚΟΥ
ΤΖΟΥΛΗ ΓΑΡΜΠΗ

•Τι δόξα βάζετε στὸ ΣΙΝΕ-ΒΟΛΟΣ ΑΗ ΓΙΑΝΝΗ

**Σήμερον ΔΕΥΤΕΡΑΝ 8:30 μόνον
Ο ΕΓΧΡΩΜΟΣ ΑΝΑΤΟΛΙΤΙΚΟΣ ΚΟΛΟΣΣΟΣ
Η ΕΡΗΜΟΣ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ**
ΒΑΝ ΧΕΛΜΗ - ΒΑΝΤΑ ΧΕΝΤΡΙΣ
"Άγριες αποκρύψεις" - Περιπέτεια -
"Ανατολιτικές ύπερβοι".

ΤΡΙΤΗ ΤΗΣΙΑC (πατερ) Μετά αντικαθίσταντος την πατέρα της συγχωνεύτηκε.

ТЕТАРТИ ШЭРЭГ (ийнч)
И "Хүрээрүү машинчжүүр-
чий, албанчлалыг барьж-
гүй

ВІКТОР КІМ ВІКТОРІЯ