

ΘΕΡΙΝΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

# ΑΘΗΝΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΕΤΑΡΤΗ 12.8.1959  
ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 16.8.1959  
Θα προβάλλεται ή ΝΕΑ κατεπείγοντι περιπέτεια  
του Θραύσκου ΝΕΑ ΚΑΤΕΠΕΙΓΟΝΤΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ  
ΤΟΥ ΘΡΑΥΣΚΟΥ ΕΝΤΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝ



# ΣΤΟ ΘΕΡΙΝΟ ΡΙΑΛΤΟ

Σήμερον με όλη την Κυριακής 16.8.59  
Θα προβάλλεται η συνταρακτική, γεν  
λιαστική, δραματική ΕΛΛΗΝΙΚΗ ταινία

ΓΙΑ ΤΟ ΨΩΜΙ  
ΚΑΙ ΤΟΝ ΕΡΩΤΑ



ΔΑΦΝΗ ΙΧΟΥΡΑ-Μ. ΧΑΛΙΣ ΝΙΚΟΛΑΚΟΣ  
ΡΙΚΑ ΔΙΑΛΥΝΑ - ΒΑΝΑΣΗ ΒΕΓΓΟΣ



Δευτέρα 13.8.59 (μόνον)  
Ο νέος ποντιακούμπαλαζος την ιωνία κατα-  
λαβαττόντας την θηλή του

# ΣΑΛ MINEO

έπειτα στον Αραράτην και διακλέον  
τον κάρπουλτη γένον των επικείμενων

# ΟΙ ΝΕΟΙ ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΚΛΕΝΕ

Έφηγον Κυριακής

Από της Τρίτης 14.8.59  
Μεγάλη πρεμιέρα της Βραβευμένης φωτογραφίας των Σταύρου Λαζαρίδης που θα στην πόλη να τρέ-  
με στην θυγατριά και συγχρόνως

# ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ;

Δια πρώτην φορά Παραγγυής 1959

Τελετουργικής της ΚΟΛΟΥΜΠΙΑ

ΤΖΩΝ ΜΙΛΣ

ΒΑΡΒΑΡΑ ΜΠΕΝΤΣ

Ένα άριστο δέν με τι ζεγκάνεις από

# ΚΑΠΤΑΙΝ ΔΥΝΑΜΙΤΗΣ

ΔΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑΝ

ΠΑΡΑΓΟΓΗΣ 1959

ΠΟΛΥ ΟΛΗ ΕΙΓ ΤΗΣ ΥΠΟΘΕΣΟΣ

Βρισκόμαστε στην Καρπούζη Θάλασσα, καντού στο Μέλισσο, όπου μια φάλαινα πλάκα  
είναι συνανθήσεις. Στον Άργυρελανγός της Ερεινών θέλγουσαν τα κατηφόριμα πάνεια καρπούρων  
και τών περισσών. Δίνει ο δρόμος πλάνο οροφήτερο για τις απρόπτευτες ένοις μοντέρνου  
βράχου με ζωηρά γούρια και ορμητική γραμμή που βρίσκεται και άλλους γεωπονικούς πάνεια που προ-  
πονούν το Μάρμιν. Πάντας θες δε βλέπεις αύτης είναι ένα θάλασσας ποτα, ο Καπταίνος Μαϊκερφούτ ("Εντυ Κώνσταντιν") έχει ένα γενναίο σφέρωμα και εξί μια διάλυτη ζωή, κανείς δέν θέλει  
δέν έβρει πίπονα για αύδην, ωδήν, ωδήν πους είναι αύδην αύδην αύδην αύδην. Μια μεγάλη απέρια διαβήτη  
τη στον Καπταίν Μαϊκερφούτ, που διεύθυνε ένας πλοιούρος για να τονα μεταφέρει σ' έναν ή  
οι οι Καραβούρικες θάλασσες μέσω της θάλασσας θρησκεύονταν ίντες μεγάλους θρησκεύοντας. Το πλοίο  
δινήσκε στην μεγάλη πόλη πάνεια λαζαρέπορτον όπου μεταφέρονταν δυνατότητα και κανονία. Ο  
Καπταίν Μαϊκερφούτ έριχε τα σχέδια του δώδεκα Επτάκαι το ανακυρώνει και νό ουλαδήν  
δέν την ουδικόσιον. Ένα σωματός με λαζαρέπορτον μεταβονταν τα σύνδια του Καπταίν  
Μαϊκερφούτ και των ουλαδήρων. Τό ένα πουλαράζει δέν περγαράφει, πιστολάκι, γρούθες,  
κριθαρά, πουλαράζεις απορίες σημαντικές που δράστες.

Την Δευτέρα 17.8.59 (μόνον) Η ΛΕΥΤΕΡΑ ΕΠΟΧΗ του συνταρακτικών ΕΠΕΙΣΟΔΙΑΚΟΥ  
σπουδασσού, Μέση, συγκέντρωση, νέα καρδιναλιών, νέα συνταρακτικά έπεισματα του θρησκεύου

# ΚΑΠΤΑΙΝ ΑΦΡΙΚΑ

Από της Τρίτης 18.8.59

3 λεπτίνια, 3 πτώσεις

ΚΟΥΛΗΣ ΣΤΟΛΙΓΚΑΣ - ΝΙΚΟΣ ΡΙΖΟΣ - ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΚΙΩΝΑΚΗΣ  
Στα προκοπούν να χαρίζετε την πάση σπουδαράτη ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΟΜΩΔΙΑ  
που θα διεκδικήσει την Επανή του ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ κονιό

# ΑΔΕΚΑΡΟΙ ΕΡΩΤΕΥΜΕΝΟΙ

Η από έξινη ΕΛΛΗΝΙΚΗ ταινία της χρονιάς

ΣΠΕΡΑΝΤΖΑ ΒΡΑΝΑ ΑΥΓΤΙΑ ΣΤΕΦΑΝΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ  
Τραγουδά ή άγαπημένη ους ΜΑΡΙΑΝΑ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ

Μια νέα Ελληνική ταινία γεμάτη κωμικών ξεπούλων, γέλου και τραγουδιά

ΑΕΜΕΣΙΑΝΟΙ.....δ θρυλικός ήρωας της δράσεως, δ ποντίδ  
κώς ΛΕΜΥ ΚΟΣΙΩΝ, δ ἀνδρας μι την γροθιά ΣΠΟΥΤΝΙΚ  
δ ἀγυπτιανός τῶν Αμερικανῶν ΕΝΤΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝ  
φέντανε ΣΗΜΕΡΟΝ στὸν ἀγυπτιακόν ταξ κανιματογόραφο

# ΑΘΗΝΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΕΤΑΡΤΗ 12.8.1959  
ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 16.8.1959

Φύλο το ΕΝΤΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝ παντρόποτα, κ ἀγυπτιανός  
τον ἄνθρωπον μι τὸν τρόπον ΣΠΟΥΤΝΙΚ ἔρχεται μι τα χαρακτη-  
λα της γέλει, τα ποτάτα τα χέρια και τα φέντανε τον τρανδουλασκόπεν-

μανε να τὰς γαρές την τα ἄρωμα, τὰν τα μαρτίλη, ΝΕΑ παρέπειν της πλάστας να φρεζεύσειν την.

Μήτρα ΝΕΑ περιπέτειαν ποδιάρχειν μὲ ποταμία προχωρεῖ στοὺς τρελλοὺς ουθμοὺς τοῦ ΜΑΜΠΟ  
καὶ τελεινεῖ μὲ καταγιαστικές γροθιές. Αὗτο θὰ πῆ τανία μὲ τὸν ΕΝΤΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝ



# ΚΑΠΕΤΑΝ ΔΥΝΑΜΙΤΗΣ

(CES DAMES  
PRÉFÉRENT  
LE MAMBO)

Περιπέτεια, δρᾶ  
σις καὶ θρησκείας  
γεννήσεως ἀπὸ τὴν  
αρχῆν διε τὴν τε-  
λευτικὴν σκηνήν.

Παραπλήν διὰ τὸν  
ακούγοντα ποδὸν τὸν  
παρουσιάζει καὶ  
τὸν ὄντος,  
ΜΙΧΕΛΑΡΑ-  
ΜΠΟΥΡΤΕΡ



ΔΙΑ

ΠΡΩΤΗ  
ΦΟΡΑΝ  
ΠΑΡΑΓΟΤΗΣ  
1959  
Στ  
ΣΙΝΕΠΑ-  
ΝΟΡΑΜΙΚ

# • ΕΝΤΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝ

στὸν ρόλο τοῦ μετασύνθοροῦ Κατσική Μπρικόρου τάντο μάκριστος, ποντίδ άστρομέτος, δομέδος στὴν μαχὴ εναντίον τῶν κακούργων καὶ  
όπουσιν πάρη ἡ χρυσός. Ο ΘΕΟΣ ΕΠΛΑΣΕ ΤΗΝ ΓΥΝΑΙΚΑ καὶ Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΕΠΛΑΣΕ ΤΟ ΦΕΜΑ... ΕΝΤΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝ

Στὸ πλεύρον τοῦ ΤΡΕΙΣ ΠΑΡΙΖΙΑΝΙΚΕΣ ΚΟΥΚΛΕΣ

ΠΑΣΚΑΛ ΡΟΜΠΕΡΤ-ΒΕΡΟΝΙΚ ΖΟΥΜΠΕΡ-ΛΙΖ ΜΠΟΥΡΝΤΕΝ  
καὶ οἱ ΡΟΜΠΕΡ ΜΠΕΡΙ - ΖΑΚ ΚΑΙΣΤΕΛΟ - ΑΙΝΟ ΒΕΝΤΟΥΡΑ

Ἄλλη πότεται νὰ γάμη κανεῖς τὴν  
ΝΕΑΝ· ποδοπέτειν τὸν θρησκεοῦ

ΕΝΤΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝ

ποδὸν θὰ προβάλλεται ΣΗΜΕΡΟΝ μὲ  
χρυσαὶ τῆς ΚΥΡΙΑΚΗΣ 16.8.59 στὸ  
ΟΛΟΙ καὶ ΟΛΕΣ τὸ φανταστικὸν οὐας

ΑΘΗΝΑ.....ΕΝΤΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝ

ΚΥΡΙΑΚΗ 16-8-59 ΏΡΑ 1.30 Μ.Μ. ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ  
οφέλει τὰς ποδηλάτες παροστάσεις τὸ ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΑΛΛΑΣ

Τὴν Κυριακὴ δέρα 1.30 ΔΥΟ Φανταστικὰ έργα

τον Η ΠΡΩΤΗ ΕΠΟΧΗ τοῦ ΝΕΑΝ ΕΠΕΙΓΟΔΑΙΚΟΥ Ιανουάριον

ΚΑΠΤΑΝ ΑΦΡΙΚΑ

ΠΡΩΤΗ ΕΠΟΧΗ 12 ΠΡΑΞΕΙΣ

τὸν Η ΝΕΑΝ οποιοτέρεσσιν βεβετάκε τὸ ΕΝΤΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝ  
ΚΑΠΕΤΑΝ ΔΥΝΑΜΙΤΗΣ