

# ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ. 3690

ΣΗΜΕΡΑ ΔΕΥΤΕΡΑ 23.51 ΜΕΙΝ ΟΙ ΤΙΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ  
 Καθημερινός 2 παραστάσεις 8:30 και 9:30 μ.μ.  
 Προβάλλουν με πρωταγωνιστή τον ηθοποιό Μανώ Χατζιδάκη με 34 ερωτευμένης Ελένη Γουλένη. Η πιο γλαφυρή, η πιο ελκυστική, η πιο πλούσια έκδοση του ΕΛΛΗΝΙΣΤΩΝ παρουσιάζονται

## ΓΙΑ ΣΕΝΑ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ

Με το καλύτερο μουσικό θέμα και 34 θαυμάσιους τραγούδια  
 γ' της Γουλένης και πρωτότυπο σενάριο:

ΝΙΚΟΣ ΚΟΥΡΚΟΥΛΟΣ ΜΙΡΑΝΤΑ ΚΟΥΝΕΛΑΚΗ  
 ΔΕΣΠΩ ΔΙΑΜΑΝΤΙΔΟΥ και ο ΘΑΝΑΣΗΣ ΒΕΓΓΟΣ  
 Στίχοι και μουσική τραγουδιών ΜΑΝΟΥ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙ

Η Σφηνία με έναν λαμπρό μουσικό θέμα από Άλβαν για το πιο αγαπημένο πρόσωπο του ελληνικού θέατρο, με 3 γυναικί και 14 τραγούδια γλαφυρά από τον Μανώ Χατζιδάκη και τον γλαφυρό Νίκο Κουρκούλο. Η Σφηνία με 34 ερωτευμένης Ελένη Γουλένη με 34 ερωτευμένης Ελένη Γουλένη. Η πιο γλαφυρή, η πιο ελκυστική, η πιο πλούσια έκδοση του ΕΛΛΗΝΙΣΤΩΝ παρουσιάζονται

Από της Δευτέρας 5.6.61  
 Η θαυμάσιχη Καθημερινή έκδοση  
**Ο ΚΟΥΡΣΑΡΟΣ ΤΗΣ ΗΜΙΣΕΛΗΝΟΥ**  
 Έγχρωμο Σεντράσκον  
 Ο καλύτερος παγκόσμιος και δημοτικότερος της Μουσικής.

# ΘΕΡΙΝΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤ. ΠΑΛΛΑΣ ΤΗΛ. 2324

ΑΠΟ ΔΕΥΤΕΡΑ ΔΕΥΤΕΡΑ 23.50 ΜΕΤΑ ΕΚ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ  
Κυριακή 23.50 Δευτέρα 23.50 Τρίτη 23.50

Μια δραματική ιστορία που αφορά ένα από τα μεγαλύτερα θέματα.

Μυστικό του σινεμά που θα ανακαλύψετε με τους ηθοποιούς που είναι οι πρωταγωνιστές. Τι θα γίνει στην συνέχεια και πώς θα τελειώσει η ιστορία που θα ακολουθήσει την Πάλλα και τις Γαλλικές.



## ΜΑΤΩΜΕΝΑ ΧΕΡΙΑ

ΠΩΛΗΣΗ - ΕΝΤΥ ΑΛΛΕΡΤ - ΑΣΙΑΝ ΓΚΙΣ  
ΙΡΗΝ ΓΟΥΡΟ - ΑΣΙΑΤ ΦΡΕΝΤΣ



Μια από τις πιο μεγάλες ιστορίες που έχουν γυριστεί ποτέ.

Ένας από τους πιο μεγάλους ηθοποιούς της εποχής.

Το έργο είναι η καλύτερη από τις άλλες.

Πάντα πρόκειται για την καλύτερη.

Και γιατί δεν είναι ποτέ η ίδια η ιστορία που γυρίζεται.

### ORDERS TO KILL

Το 1945 ένας από τους μεγαλύτερους ηθοποιούς της Γαλλίας, ένας από τους μεγαλύτερους ηθοποιούς της Ελλάδας μετά Γκαμπριέλ Βαγιό, έρχεται να παίξει στην Πάλλα και να ανακαλύψει τον κόσμο της εποχής. Το έργο είναι η καλύτερη από τις άλλες που έχουν γυριστεί ποτέ. Ένας από τους πιο μεγάλους ηθοποιούς της εποχής. Το έργο είναι η καλύτερη από τις άλλες. Πάντα πρόκειται για την καλύτερη. Και γιατί δεν είναι ποτέ η ίδια η ιστορία που γυρίζεται.

Δευτέρα του Κατακίλο ΠΑΛΛΑΣ  
από στο ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΝ Δευ 23.50 ΔΥΟ έργα μαζί

## ΜΑΤΩΜΕΝΑ ΧΕΡΙΑ 2. ΓΙΑ ΣΕΝΑ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ

Όρα 7 μ.μ. ακριβώς ΔΥΟ έργα μαζί:  
1. Η Συγχωρη Εκκλησιαστική κοροχία

## ΛΕΦΤΑ ΓΙΑ ΠΕΤΑΜΑ 2. ΓΙΑ ΣΕΝΑ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ