

Τό μοναδικό ΣΙΝΕΜΑ με ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΘΕΡΜΑΝΣΗ
μέ τὰ Ἀμερικάνικα Μηχανήματα μάρκας «COLEMAN»

ΣΙΝΕ ΔΡΙΕΛ

ΤΗΛ. 71555

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ

3, 7,30 & 9⁴⁵

ΕΚΑΣΤΟΝ ΣΑΒΒΑΤΟΝ & ΚΥΡΙΑΚΗ
ΩΡΑ 1.30 μ. μ.

2 ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΑ ΕΡΓΑ 2

Ἀπό ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΕΜΠΤΗ
Ἡμέρα τῶν ΦΩΤΩΝ

Ἐνα ἀκόμη μεγάλο «ΔΤΟΥ» τοῦ ΔΡΙΕΛ Δεμεσοῦ.
ΜΙΑ ΥΠΟΘΕΣΗ ΠΟΥ ΣΥΝΕΚΛΟΝΙΣΕ ΟΛΟΚΛΗΡΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
ΣΕΞ... ΑΓΩΝΙΑ... ΔΡΑΣΗ...

Ἄ ὁ πρῶτος ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ * ὁ δεῦτερος ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ * ὁ τρίτος ΠΑΡΑΣΥΡΕΤΑΙ

Στὴν μεγαλύτερη καὶ συγκλονιστικώτερη περιπέτεια τῆς ζωῆς τους.
ΒΙΑΙΟ * ΤΟΛΜΗΡΟ * ΣΥΓΚΙΝΗΤΙΚΟ

ΛΗΣΤΕΙΑ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

Μιά πραγματική ιστορία καυτή ἀπὸ τὸ πρῶτο μέχρι τὸ τελευταῖο δευτερόλεπτο.

ΑΝΕΣΤΗΣ ΒΛΑΧΟΣ * ΘΟΔΩΡΟΣ ΕΞΑΡΧΟΣ
ΔΗΜΟΣ ΣΤΑΡΕΝΙΟΣ * ΕΥΑ ΦΡΥΔΑΚΗ

Ὁ πρῶτος
ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ!
Ὁ δεῦτερος
ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ!
Ὁ τρίτος
ΠΑΡΑΣΥΡΕΤΑΙ!
Εἰναι ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΩΤΕΡΗ
ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΤΟΥΣ!

**ΣΕΞ!
ΑΓΩΝΙΑ!
ΔΡΑΣΗ!**

ΛΗΣΤΕΙΑ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

• ΑΝΕΣΤΗΣ ΒΛΑΧΟΣ - ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΣΑΓΚΑ - Γ. ΚΑΛΑΤΖΗΣ •
• ΕΥΑ ΦΡΥΔΑΚΗ •
• ΔΗΜΟΣ ΣΤΑΡΕΝΙΟΣ - ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΕΞΑΡΧΟΣ •

**ΒΙΑΙΟ!
ΤΟΛΜΗΡΟ!
ΣΥΓΚΙΝΗΤΙΚΟ!**

ΜΟΝΟΝ ΣΤΟ

ΣΙΝΕ ΑΡΙΕΛ

ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΕΙΤΕ ΕΡΓΑ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ

3⁰⁰, 7³⁰ & 9⁴⁵

ΛΗΣΤΕΙΑ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΣΗΜΕΡΙΝΟΥ ΜΑΣ ΕΡΓΟΥ

Ο κτηματομεσίτης Χριστίδης έχει ένα υπάλληλο, τόν Άνέστη. Μιά μέρα ο Άνέστης άκούει τόν Χριστίδη νά διαπραγματεύεται ένα κτήμα για 2.000 χρυσές λίρες και καταστρώνει σχέδιο για νά βάλη τά λεφτά στο χέρι.

Στό έργο του τόν βοηθούν ο άδελφός του Γιάννης και ο φίλος του Μιχάλης. Μετά από δραματικές περιπέτειες βάζει χέρι στα λεφτά αλλά μένει τό πρόβλημα τής διαθέσεως αύτών.

Μιά μέρα πού ο Άνέστης μαζί μέ τόν Μιχάλη και τίς φίλες τους πηγαίνουν έκδρομή και ο Γιάννης μένει μόνος, μη ξέροντας τί νά κάνη πηγαίνει σέ κακόφημα κέντρα και γίνεται μάρτυς έπισοδειών πού τού διαγειρούν τά σε-

ξουαλικά του ένστικτα. Χωρίς λεφτά όμως τί νά κάνη;

Γυρίζει σπίτι παίρνει άρκετά λεφτά και πάει πίσω. Έκεί βρίσκει μιá όμορφη κοπέλα και τής ζητά νά κάνουν έρωτα. Έκείνη δέχεται και πηγαίνουν σ' ένα ξενοδοχείο. Όλα είναι πολύ όμορφα μέχρι τήν στιγμή πού κτυπά ή πόρτα και μπαίνει ένας άστυνομικός τού Τμήματος Ήθών.

Άπό δω και μπρός τά πράγματα παίρνουν μιá δραματική τροπή και σέ μιá ήλεκτρι- σμένη άτμόσφαιρα γεμάτη από άγωνία μυ- στήριο και ένταση θά χωρίσουν οί υπεύθυνοι και θά πληρωθούν μέ τό νόμισμα πού τούς ταριιάζει.

Και από τής άλλης έβδομάδος άρχίζει ή προβολή τού έξαιρετου ΕΡΓΟΥ ΠΟΥ ΣΑΣ ΔΙΝΕΙ ΤΗΝ ΑΠΟΛΥΤΗ ΓΕΥΣΗ ΤΗΣ ΒΙΑΣ!

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΔΟΛΟΦΟΝΩΝ

COMPANY OF KILLERS

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΠΑΝΑΒΙΖΙΟΝ

Παραγωγής 1971

ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ

BAN

TZONSON

ΡΕ·Υ·

ΜΙΛΛΑΝΤ

ΣΟΥΖΑΝ

ΟΛΙΒΕΡ

ΤΖΩΝ ΣΑΞΟΝ

ΕΝΑ ΕΡΓΟ ΠΟΥ ΣΑΣ ΔΙΝΕΙ ΤΗΝ ΑΠΟΛΥΤΗ ΓΕΥΣΗ ΤΗΣ ΒΙΑΣ!

Μιά Καινούργια Έμπειρία στην Καταχθονία των Έργων αυτών

Η ΔΟΛΟΦΟΝΙΑ γίνεται επιστήμη σιά κέρια τής ΜΗΧΑΝΗΣ αυτής

Απλώς λέτε τά στοιχεία τού θύματος στό Κομπιούτερ και τό τέλει έγκλημα γίνεται από τήν:

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΔΟΛΟΦΟΝΩΝ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΠΑΝΑΒΙΖΙΟΝ Παραγωγής: 1971

Πρωταγωνιστούν: **BAN TZONSON** ★ **ΡΕ·Υ· ΜΙΛΛΑΝΤ· ΣΟΥΖΑΝ ΟΛΙΒΕΡ· ΤΖΩΝ ΣΑΞΟΝ· ΜΠΑΪΑΝΑ ΛΥΝ·**