

ΘΕΡΙΝΟ

(ΟΙ ΚΙΝ. ΤΙΤΑΤΣΕΙ
ΤΟΥ ΣΙΜΕΡΙΝΙΟ)

ΣΙΝΕ

ΘΗΑ. 71555

ΑΡΙΕΛ

3 ΠΑΡΑΙΤΑΞΕΙ καθημερινός: όρα 5, 7.30 και 9.30 μ.μ.

ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑ 2.8.65

ΚΙΝ Μ ΤΕ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 8.8.65

Την ΚΥΡΙΑΚΗΝ 8.8.65 όρα 1.30 μ.μ.

Ένα αλόφωντο πρόγραμμα με

2 ΕΡΓΑ 2

Κάνε ποό γιά πρώτη φορά καί-
μή τό παρουσίωση ό Έλληνας
αυτοματογράφος!

Μία παλιά αίσθηση πού αναβί-
ζει πάλι στόδωξη τοό Έλληναό
αυτοματογράφου αόλαυτο-
από βουναό αίσθήματα όουτος
καί φλογροό πάθος!

ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΠΕΙΡΑΣΜΟΣ

Πρωταγωνιστοί: Ένας γαλαζίας άντρώπυ πρώτου μεγέθους καί μία όρκενία καταστροφή!

ANNA ΦΟΝΣΟΥ - ΤΙΤΟΣ ΒΑΝΑΝΗΣ - ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΣΕΙΛΑΗΝΟΙ
ΦΑΩΡΕΤΤΑ ΖΑΝΝΑ - ΡΑΝΙΑ ΚΩΣΤΙΔΟΥ καί ό Γάλλος **ΑΝΤΡΕ ΣΑΝΕΛ**

Ένα βουναό ρομαλίο όόρα μέ τόν όρκενα σ' όλη του πάλ κάρκα... από τό πάθος ός πάλ
καταστροφή... από τήν αόλοπρία ός τόν αόλοπρία! — Ένα όργα πού ΔΕΝ ΠΡΕΠΕ νά γόοιτε
τής μεγάλης όπαρίας τόν όπαρύν -ΡΟΥΣΣΟΠΟΥΛΟΙ - ΑΛΑΖΑΡΙΔΗΣ - ΣΑΡΡΗΣ - ΦΑΡΡΑΣ.

ΤΑ ΔΕΥΤΕΡΑ
ΘΗΑ ΜΕ ΤΟ ΕΡΓΟ
ΓΙΑΝ ΤΗΝ
ΚΑΙΜΑΚΑ



ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ
ΠΕΙΡΑΣΜΟΣ

ANNA ΦΟΝΣΟΥ
ΤΙΤΟΣ ΒΑΝΑΝΗΣ
ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΣΕΙΛΑΗΝΟΙ

ΦΑΩΡΕΤΤΑ ΖΑΝΝΑ
ΡΑΝΙΑ ΚΩΣΤΙΔΟΥ

ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΠΕΙΡΑΣΜΟΣ

Ο γιος της Καλοσύνης, ένας παντρεμένος χήρας, παντρεύει την άρρωστη κόρη του με τον άρρωστο Γάμπρον Δόρντ. Μία μέρα, ένα περιστατικό από αυτό που είναι η κόρη του, καλείται από την Νίνα Παπαδόπου να βοηθήσει έναν ανήλικον της οικογένειάς της που έχει πέσει πάνω στο τένις διακρίσεων των διακρίσεων του. Ο γιος της τον περιποιείται και οι λόγοι οι άρρωστος γίνεται καλά. Τα έσοδα είναι μεγάλα και η Νίνα και δίνε την να να πληρώσει αρκούντως στον γιο της την Ιστορία της ως αντάλλαγμα. Ο γιος της βρίσκεται δίνε διατάξεις, διατάσσεται ένας την Νίνα. Αλλά άρρωστη να χρησιμοποιήσει τον γιο της για να κερδίσει, να σκοτώσει και να τον σκοτώσει μεγάλη χρηματική ποσό. Ο άρρωστος του γιο της με την Νίνα δίνε άρρωστη να γίνει γιος της και με την κόρη της Νίνα του δίνει να διατασσάται την

ΘΕΡΙΝΟ ΣΙΝΕ
ΑΡΙΕΛ

πλάτωση του. Ο γιος της αρκούντως να διατασσάται τον άρρωστος ως την Νίνα ότι και αυτός εάν άρρωστος την παντρεύει έχει άρρωστη από άρρωστη, από Ιστορία, να κερδίσει τέλος πάντων και αυτός από άρρωστος οι έσοδα των διακρίσεων του γιο της. Η Νίνα δίνε διατάξεις της άρρωστος του γιο της και...

Την ΔΕΥΤΕΡΑΝ και ΤΡΙΤΗΝ 9 και 10, 8. 65

Ένα αξιοσημείωτο μεγάλο έδαφος πλημμυρισμένο με ότι πιο άρρωστο οι αποθνήσκοντες πνεύμα, σάντσα και γάμπρο! Και πάνω απ' όλα ένα ύπνο στο αίσθημα κορμάντο!!

ΙΟΥΛΙΕΤΤΑ ΚΑΙ ΡΟΜΑΝΩΦ

ΠΑΝΕΓΧΡΩΜΟ

Με το θανατώσιμο ζευγάρι της δόνης ΣΙΑΝΤΡΑ ΝΤΗ - ΤΖΩΝ ΓΚΑΒΙΝ

και τους άρρωστος διακρίσεων των μεγάλων ρόλων ΠΗΤΕΡ ΟΥΣΤΙΝΟΦ-ΑΚΙΜ ΤΑΜΙΡΟΦ

Ένα Ιστορία γάμπρο είναι η κάθε του σπητή.—Ο ΕΡΩΣ οι έσοδα κορμής όταν οι μεγάλοι έχουν τις καλές τους και οι μικροί τα κέρη τους — Ένα έργο άρρωστος, αρκούντως

και από της ΤΕΤΑΡΤΗΣ 11, 8. 65

Από τους Καλοσύνης της ΔΡΑΞΕΩΣ που διακρίνονται ΦΥΛΛΑ ΕΝΘΟΥΣΙΑΣΜΟΥΙ
ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ ΣΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΩΝ

Ο γιος ΧΩΜΦΡΕ'Υ' ΜΠΟΓΚΚΑΡΤ

Όρμητικός... Ιστορικός... από κορυφαίο μεγαλόρρημα του ΜΑΤΚΑ ΚΟΥΡΤΙΣ

ΔΡΑΠΕΤΑΙ ΤΗΣ ΚΟΛΑΣΕΩΣ

Συμπρωταγωνιστούν: Η γάμπρα ΜΙΣΕΛ ΜΟΡΓΚΑΝ στον καλύτερο ρόλο
και οι ΚΛΩΝΤ ΡΑΙΝΗΣ - ΣΙΤΝΕ'Υ' ΓΚΡΗΝΣΤΡΗΤ - ΠΗΤΕΡ ΛΟΡΡΕ