

Τα καλύτερα έργα  
 τα προβάλει πάντοτε ο καλύτερος  
**ΘΕΡΙΝΟΣ**  
 κινηματογράφος όλης της Κύπρου  
 από καρμάριν των Δελφεινών, πύ

# ΡΙΑΛΤΟ

Καθημερινώς δύο παραστάσεις ώρα 7.15 μ.μ. και 9.15 μ.μ.

**ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑ 7.8.61 ΚΑΙ ΑΥΡΙΟΝ ΤΡΙΤΗ ΜΟΝΟΝ**

Τό μεγαλύτερο συνταρακτικό δράμα πού είδατε ποτέ

# ANNA ΛΟΥΚΑΣΤΑ



EARTHA KITT  
 SAMMY DAVIS, JR.  
 in  
 PHILIP YORDAN'S

*Anna  
 Lucasta*

Νέα παράσταση της  
 Γενεύσις "Άρσας"  
 Πρωταγωνιστούν η  
 μαθήτ "Άρσώ" και

## ΕΑΡΘΑ ΚΙΤ

ως "Άννα Λουκάστα"  
 η μαθήτ κόρη πού  
 ό πούτος της κομ-  
 μέρου το άμαρ-  
 τανό βύμα της και  
 οι άρσας της προ-  
 σκευάσαν το έδα-  
 φος πού παύσει.

Συμμετέχον  
 ΣΑΜΜΥ ΝΤΑΙΒΙΣ  
 ΡΕΕ ΙΝΚΡΑΜ  
 ΧΕΝΡΥ ΣΚΟΤ  
 ΙΖΑΜΠΕΡ ΚΟΥΛΕΣ

## ΑΝΝΑ ΛΟΥΚΑΣΤΑ

η ιστορία της θα  
 συνταράξη την όλη  
 νη από την γυμνή  
 αλήθεια της.

**ΠΡΟΣΟΧΗ**  
 Τό έργο αυ-  
 τό δέν συνι-  
 στάται διά  
 παιδιά κάτω  
 τών 14 έτών

Released thru UNITED ARTISTS

Σήμερα Δευτέρα 7.8.61  
και αύριον Τριτη στό

# ΘΕΡΙΝΟ ΡΙΑΛΤΟ

Μόνον για δύο μέρες **Έργο Κυριακής** λόγω της πληθώρας των έργων που έχουμε  
Σας το συνιστώμεν, μὴν τὸ χάσετε

Ἡ θρυλικὴ ἱστορία τῆς **"Αννας Λουκάστα** τῆς μεγαλύτερης πόρνης  
τοῦ κόσμου ποὺ ὅλος ὁ Παγκόσμιος Τύπος ἔγραψε γι' αὐτὴν

# ΑΝΝΑ ΛΟΥΚΑΣΤΑ

**"Αννα Λουκάστα**, μιὰ κοπέλλα ποὺ ὁ πατέρας τῆς τὴν πέταξε ἔξω ἀπὸ τὸ σπίτι  
του γιατί ἦταν μιὰ ἀλήτισσα καὶ ἔτσι κατήχητος μιὰ πόρνη  
καὶ βουτήχθηκε στὸ βούρκο τοῦ κολασμένου ἔρωτα.

**"Αννα Λουκάστα**, ἡ πόρνη τῆς νύχτας, ἡ πιὸ ἀμαρτωλὴ γυναίκα

**"Αννα Λουκάστα**, μιὰ γυναίκα βουτηγμένη στὴν ἀμαρτίαν

**"Αννα Λουκάστα**, ἡ πιὸ φιλιδογνὴ, ἡ πιὸ περιβόητη γυναίκα τῆς ἀμαρτωλοῦς ζωῆς

Ἡ Ἄννα Λουκάστα εἶναι μιὰ κοπέλλα ποὺ περὶ μιὰ διαφωμένη ζωὴ ἔχοντας πολλοὺς ἐραστές. Τώρα εἶναι τὸν κέρ-  
ρον νοστιμὴ Ντόννα ποὺ θέλει νὰ ζήσει γιὰ πάντα μαζί της. Τῆς Ἄννα τῆς εἶπε περὶ αὐτῆς ἕνα ἀπὸ τὰ στίχι ὁ πατέρας  
τῆς γιατί μιὰ μέρα τὴν τράβηξε μὲ τὸν ἔρωτά της. Ἐπὶ ἄλλοι τὸ κινεμάκισμα τῆς Ἄννας, ὅλο καὶ πηγαίνει πρὸ  
βαθμὰ στὸν βούρκο τῆς ἀμαρτίας. Πέρσανε ἐπὶ χάριτος καὶ μιὰ νύκτα ἔκρινε ἕνα ἄρμαμα ἕνα ἄρμαμα  
του ποὺ τοῦ ἔγραψε ὅτι ἐπιτέλεσε ἐκεῖ τὸν γυνὴν τοῦ Ροβιντσὸν μὲ 4.000 δολάρια καὶ τὸν παρακάλεσε νὰ τοῦ δώσει τὴν  
Ἄννα γιὰ σύζυγον. Ὁ πατέρας τῆς δὲν θέλει νὰ δώσει ὡς γυναίκα σὸ καμὶ τοῦ φίλου του μὴν ἔλθῃ σὴν τὴν κόρη  
του. Στὸ τέλος ἔρωτα πεῖθεται, πηγαίνει καὶ τὴν βάζει καὶ τὴν κολῆει καὶ γυρίζει σπίτι. Μεταξὺ τοῦ Ροβιντσὸν καὶ τῆς Ἄ-  
ννας ἔρχεται ἕνας ἔρωτας ποὺ ἦσαν ὁ ἔρωτος πραγματικὸς ἔρωτας ποὺ γνώρισε ὡς ἔρωτος ἡ Ἄννα καὶ λέγεται νὰ τὸ  
ντραπέζι καὶ νὰ περῶσι τὴν ὀφθαλμική ζωνὴ τῆς ἑλπίσ καὶ τοῦ. Ὅταν ὁ μαθαίνει αὐτὸ ὁ Ντόννα πηγαίνει σπὶν  
καὶ τῆς λέει κοφρὰ ὅτι μιὰ πόρνη σὴν αὐτὴν εἶναι ἀδύνατον νὰ ζήσει μόνον μὲ ἕνα ἄνδρα. Ἀπὸ τῆς ἄλλης ὁ πατέρας  
ἀρραχθεὶ ἀπὸ τὴν κατάσταση αὐτὴ καὶ πηγαίνει σὸ κολέγιον φασὶ εἰδίως καὶ Ροβιντσὸν καὶ φανερώσει στὸν Ντόννα  
ὅτι τὸ ἀμαρτωλὸν παρεῖθῃ τῆς Ἄννας. Τὴν ἔβλεπον τοῦ γάμου τῆς λέει τί εἶπε αὐτὴ καὶ αὐτὴ ἀπελευθερὴ τράχει  
νὰ βεῖ πάλιν τὸν Ντόννα καὶ ἀποφασίζου νὰ παντρευτοῦ. Ἡ ἐπιστροφή τῆς Ἄννας σὸ σπίτι τῆς γὰ νὰ κολῆ χρό-  
τα. Ὁ πατέρας τῆς ἀποφασίζοντας ζετὰ τὴν ἀποφασίζε ἔρωτος του γιὰ τὴν τὴν συζυγία. Ὁ Ντόννα ἀποφασίζει νὰ

**Ἄπὸ τῆς Τετάρτης 9.8.61** Νέα χαταπληκτικὴ περιπέτεια τῆς μεγάλης Ἄμερι-  
κανικῆς ἑπερσίας-ΓΙΟΥΝΑ-Ι-ΤΕΤ ΑΡΤΙΣΤ.

Μιὰ νέα ἀποκοιτὰ θάρρους, ἕνας νέος κεραιωνικὸς θράσους. Καλορίζουν σὴν σίφουνας  
καὶ χτυποῦν σὴν ἀπταρπή 5.000 ἤρωτες στὸν ὄρομο τῆς θύξης.

# ΟΙ ΓΕΝΝΑΙΟΙ ΔΕΝ ΔΙΣΤΑΖΟΥΝ ΠΟΤΕ

ΘΕΛΜΑΤΙΚΑ ΠΑΝΕΓΧΡΩΜΟ

ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1960-61

Τὸ ἔργο σὲς τὸ συνιστοῦν καὶ  
σὸ ὑπογράφου μὲ σφαιρὰ ὁ

# ΤΖΩΝ ΓΟΥΔΙΗΝ

ὁ ἀξέχαστος ἀπὸ τὸ "ΡΙΟ ΜΗΡΑΒΟ,

καὶ ὁ θυμαρικὸς ΓΟΥΛΙΑΜ ΧΟΛΤΕΝ

σὸ πλευρὸ τους ἔ ὠραιωτάτη ΚΩΝΣΤΑΝΣ ΤΑΟΥΡΣ

Μιὰ νέα περιπέτεια τοῦ ΤΖΩΝ ΦΟΡΝΤ τοῦ κεραιωνικῆ μὲ τὸ ΚΣΗ ΟΥΚΑΡ

**Ἄπὸ τῆς Δευτέρας 14.8.61** ἡ νέα κολοσσιαία ἑλληνικὴ ταινία

# ΤΟ ΝΗΣΙ ΤΩΝ ΠΕΙΡΑΣΜΩΝ

**Ἄντζελα Ζήλια, Γιώργος Καμπανέλλης, Φραγκίσκος Μανέλλης**