

Θεωρώς κινηματογράφος

ΑΘΗΝΑ

Καθημερινώς ΔΥΟ παραστάσεις
ώρα 7.15 και 9.50 μ.μ.



ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΕΤΑΡΤΗ 2.9.59 ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 6.9.59

Λεμεσιανοί... άρχιστε να γελάτε.....

ο ΝΙΚΟΣ ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ ή ΑΛΙΚΗ ΖΑΒΕΡΔΙΝΟΥ ή ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΣ ΜΑΝΕΛΛΗΣ
φθάνουν στη Λεμεσό για να σας χαρίσουν μια ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ
που θα σας κάνει να σπορταράτε στο γέλιο.

ΚΕΦΙ...ΓΛΕΝΤΙ ΚΑΙ ΦΙΓΟΥΡΑ

**ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΚΩΜΩΔΙΑ**

*Ένα ξεφάντωμα
χαράς.

Το Έργο αυτό είναι μια κωμωδία με συνεχείς κωμικές καταστάσεις και έπαι σόφια. Έχει συνεχές και άβυσσο γέλιο. Έχει άρτια κωστούρα και συνεχή έντολη λογιή πρωτότυπων σκηνών.

Θαυμάσια Έλληνικά και Άραβικά Τραγούδια Έλληνικοί και Άνωτολτικοί χοροί, δίδουν αξία στο έργο το ίδιο διότι ο θεατής γελά συνεχώς με τις κωμικές σκηνές.

Μέσα σε άνώτατο Έσγγυλον με άκρίτους κωμικές περιπέτειες, με έρωτα και ελακή πρωτοφανή.

Πρωτογνωστών
οι ΑΜΙΜΗΤΟΙ ΚΩΜΙΚΟΙ



ΝΙΚΟΣ ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ - ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΣ ΜΑΝΕΛΛΗΣ
ΑΛΙΚΗ ΖΑΒΕΡΔΙΝΟΥ-ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΠΑΡΙΔΗΣ-ΘΑΝΟΣ ΜΑΡΤΙΝΟΣ
ΒΙΚΥ ΤΟΥΡΚΟΜΕΝΗ - ΠΑΡΙΣ ΠΑΠΗΣ - ΚΑΙΤΗ ΚΥΡΟΥ - ΠΟΠΗ ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗ

Τραγούδια *Έλληνικά: ΓΙΩΡΓΟΥ ΛΟΥΚΑ

Τραγούδια Άραβικά ΚΑΙΤΗ ΡΑΖΗ

Χοροί* Άραβικοί:

Α΄ΙΝΤΑ-ΛΟΥΣΗ ΚΟΥΡΟΥΚΛΗ

Μουσική: **ΘΑΝΑΣΗΣ ΚΟΚΚΙΝΟΣ**



και καταστράφηκε από ένα σχέδιο. Μερίων και άλλων μέσων, ο κατασκευαστής έδω φαίνεται και από άλλους. Ο Πουλάκιος του πάλι την κούρνια και το άλλο διάφορα παρμόσια. Ο Μάρκος έ- κωφάλλιστο και άθεώζει από έρωτα, λένε με τον άνακο γαυόρι. Σε ένα λευκό έ ένας ευάθετος της άλλης, ο Μάρκος τώρα με τη σειρά του πάλι την κούρνια με την κατασκευαστή και ο Πουλάκιος καταστράφηκε. Άλλο ένα μεγάλο όχημα με γυναικί. Κατά εκεί τους τμή έμους τους άπειροάθους ο κατασκευαστής και άρχισε με άλλη μέθοδο τους με άπειροάθους να γυναικίθουν έλα. με άφε-

