

ΣΙΝΕ ΑΡΙΕΛ

ΤΗΛ. 71555

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ

ώρα 3.00, 7.30 και 9.45

ΕΚΑΣΤΟΝ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗ

ώρα 1.30 μ.μ.

2 ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΑ ΕΡΓΑ 2

Από σήμερα ΔΕΥΤΕΡΑ 8 Νοεμβρ. 1971

μέχρι και της Κυριακής 14 Νοεμβρίου συμπεριλαμβανομένης

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΤΖΗΝ ΝΕΓΚΟΥΛΕΣΚΟ

ΕΓΧΡΩΜΟ 1971 ΤΗΣ ΠΑΡΑΜΟΟΥΝΤ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΜΑΝΟΥ ΧΑΤΖΗΔΑΚΗ

ΚΛΕΦΤΕΣ και ΔΟΛΟΦΟΝΟΙ... ΤΥΧΟΔΙΟΚΤΕΣ και ΕΓΚΛΗΜΑΤΙΕΣ... ΑΤΙΜΟΙ και ΠΡΟΔΟΤΕΣ...

ΑΝ ΕΠΕΤΥΓΧΑΝΑΝ ΤΟΝ ΣΚΟΠΟ ΤΟΥΣ
ΘΑ ΖΟΥΣΑΝ ΤΗΝ ΥΠΟΛΟΙΠΗ
ΖΩΗ ΤΟΥΣ ΣΑΝ ΗΡΩΕΣ!

ΕΝΑ ΑΔΙΑΚΟΠΟ ΚΥΝΗΓΙΟ ΜΕ 6 ΚΑΘΑΡΜΑΤΑ

ΣΤΙΟΥΑΡΤ ΧΟΥΪΤΜΑΝ ΕΛΚΕ ΣΟΜΜΕΡ ΚΟΥΡΤ ΓΙΟΥΡΚΕΝΣ
ΤΖΕΜΣ ΜΙΤΣΙΑΜ

• ΙΑΝ ΟΤΣΙΒΛΥ •
• ΛΟΝ ΣΑΤΤΟΝ •

ΜΟΥΣΙΚΗ: ΜΑΝΟΣ
ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ
1971

ΟΙ 6 ΑΚΑΤΑΝΙΚΗΤΟΙ

* THE INVINCIBLE SIX *

ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΤΗΣ ΦΙΕΣΤΑ ΦΙΛΜΣ

ΜΙΤΑΣ

Πρωταγωνιστούν: ΣΤΙΟΥΑΡΤ ΓΟΥΪΤΜΑΝ - ΕΛΚΕ ΣΟΜΜΕΡ

Όταν ο Τέξ (ΣΤΙΟΥΑΡΤ ΓΟΥΪΤΜΑΝ) και οι φίλοι του άποτυγχάνουν να κλέψουν τα βασιλικά διαμάντια από την Κεντρική Τράπεζα της Τεχεράνης, φεύγουν προς τα Νότια.

Ο αρχηγός των ληστών Μάλικ, έχει σκοτωθεί από την Αστυνομία και οι συνάδελφοί του ζητούν το πτώμα του για να πάρουν ένα φυλακτό που φορούσε πάντα ο Μάλικ και που μέσα έχει ένα χάρτη που οδηγεί σ' ένα κρυμμένο θησαυρό.

Κυνηγημένοι από την Αστυνομία οι ληστές φτάνουν

σ' ένα έγκαταλεημένο χωριό όπου οι μόνοι επιζήσαντες από μια τρομερή σφαγή είναι ένας Αστυνόμος και η κόρη του.

Οι προσπάθειες των ληστών να πάρουν το πτώμα του αρχηγού τους δεν σταματούν. Η Αστυνομία τους κυνηγά γιατί γνωρίζει τι επιδιώκουν.

Μετά από πολλές περιπέτειες και κινδύνους βρίσκουν το φυλακτό το οποίο γίνεται άφορμή ν' αρχίσει μια φοβερή αλληλοεξόντωση μεταξύ των ληστών.

Μόνον στο
ΣΙΝΕ ΑΡΙΕΛ
 παρακολουθείτε έργα
 ποιότητας

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ
 ώρα 3.00, 7.30 και 9.45

Από τής ΔΕΥΤΕΡΑΣ
 15 Νοεμβρίου 1971
 ΓΕΛΙΑ, ΓΕΛΙΑ ΑΚΡΑΤΗΤΑ



ΠΡΑΚΤΟΡ ΟΟΪ ΞΕ ΠΑΓΙΩΔΑ
 ΑΠΟ ΤΗ ΡΩΣΣΙΑ ΜΕ ΑΓΑΠΗ
 ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ ΚΕΡΑΥΝΟΣ

ΟΛΑ ΔΕΚΡΙΟΥΝ
 ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΗ ΘΡΥΛΙΚΗ
 ΑΓΓΛΙΚΗ ΥΠΕΡΠΑΡΑΓΩΓΗ
 7ου 1971

**Ο ΣΟΥΠΕΡ
 ΤΖΕΝΜΕ ΜΠΟΝΤ**
 ΒΟΝΟΡΙΤΙΣ ΕΓΧΡΩΜΟΝ

Με τόν Υπερ-Πράκτορα
ΓΚΕΡΝΤ ΜΠΑΛΤΟΥΣ
 και τίν διασημήν Στάρ τής Τ.Υ
ΜΑΡΙΟΝ ΤΖΑΚΟΜΠ

Η Νέα Έγχρωμη Υπερπαραγωγή 1971—72 τής ΓΙΟΥΝΙΒΕΡΣΑΛ
 με τόν ΡΙΤΣΙΛΑΡΤ ΜΠΑΡΤΟΝ

στην πιο παράτολμη επιχείρηση αυτοκτονίας του Β' Παγκοσμίου Πολέμου που ανετίναξε στον άερα το άήτητο
 "Αφρικά Κόρπ του ΡΟΜΜΕΛ

Η ΜΑΧΗ ΤΗΣ ΕΡΗΜΟΥ

ΥΠΕΡΠΑΡΑΓΩΓΗ

«RAID ON ROMMEL»

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

"Ένας Θρίαμβος..... "Ένα Κλασσικό τής εποχής μας!

"Όλη ή φρίκη τής φοβερής Ανθρωποφαγής του πολέμου

ΚΑΤΣ - 22

"Έγχρωμον

C A T C H 2 2

"Έγχρωμον

ΑΛΑΝ ΑΡΚΙΝ — ΑΝΤΟΝΥ ΠΕΡΚΙΝΣ — ΟΡΣΟΝ ΓΟΥΕΛΣ — ΠΑΟΛΑ ΠΡΕΝΤΙΣ

Η μεγαλύτερη Κινηματογραφική επιτυχία του ΜΑ·Γ·Κ ΝΙΚΟΛΣ