

ΑΝΤΙΟ ΑΓΑΠΗΜΕΝΟ ΜΟΥ ΠΑΙΔΙ

Η μεγάλη διαφήμισης τού έργου μας
είναι από θεατρική πού θα το δούν σήμερον στην

ΡΙΑΛΤΟ

Ο μεγαλύτερος δραματικός φεστιβάλ της Ελλάδας
της Τελεοπίσθιας κανεματογραφίας

Το έργο που θα διαρρέψει όλη την την Ελλάδα θεατές.

ΑΝΤΙΟ ΑΓΑΠΗΜΕΝΟ ΜΟΥ ΠΑΙΔΙ

είναι το λόγιο ένας πονεμένος πατέρας πού δεν είχε
το δικαίωμα να αφένει στην ογγυαλίδα του το παιδί
του γιατί αντίο γνώριζε ήταν δίλλον. Ης πατέρας του.

ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΡΙΤΗ 1.9.59 ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

ΑΝΤΙΟ ΑΓΑΠΗΜΕΝΟ ΜΟΥ ΠΑΙΔΙ

Η πρώτη ιστορία ένας αδύτονου πατέρα γιατί δεν είχε
μάρτυρες τον Πορευόμενο πατέρα... γέροντα στην πατρίδα του
τους πατέρες, έναν γνωμονιστή γιατί να γνωρίζει μετά το μαντί^η
κύριο παιδί του πως είχε δοθεί την ποντική του σημείο, γνωρίζει
την το δικαιούμενη για το γορτό. Και διπλανός θεατής για το παιδί
οι το παιδί του από ΤΕΛΕΥΤΑΙΝΟΥ ΤΟΥ ΛΕΞΕΙΣ ΉΤΑΝ

ΑΝΤΙΟ ΑΓΑΠΗΜΕΝΟ ΜΟΥ ΠΑΙΔΙ

Διν Ένα μείνη μέστι πού να μήν διαρρέεται όλη η πόρδη
πού να μήν φαγετού παρακολουθήσεται
το δράμα την δραμάτων

ΑΝΤΙΟ ΑΓΑΠΗΜΕΝΟ ΜΟΥ ΠΑΙΔΙ

ΤΟΥ 1959



POZANA ΠΟΤΕΣΤΑ

ΜΑΡΚΟ ΒΙΚΑΡΙΟ

Θέατρο ΟΔΥΣΣΕΙΑ
στον ρόλο της ΕΛΣΑΣ

σε Γεργύρος

* Από σήμερον Τρίτη 1.9.59 μέχει της Κυριακής στις

PIATO

Εντόπιον δεν ήταν από την ξεχωριστή λογο-

ΑΝΤΙΟ ΑΓΑΠΗΜΕΝΟ ΜΟΥ ΠΑΙΔΙ

— Извините за это. А сейчас с



εις ουαρηγμονις της Ελληνος η Αρχαιοτης των θεωτην ποιη θα το μποθεσθεσιν.

Journal of Psychology, 1926, 12, 1-12.

TOP 52
Néozélande

Archaeologiae Acta, Vol. 7, p. 59

Лицензия № 59
на ЕДИНЫЙ КОМПАКТ

Печатано з підсвіткою

Πόρνης καροβιδειανος

ΠΕΡΙΠΛΑΝΩΜΕΝΟΙ ΙΟΥΔΑΙΟΙ

Νέας Σιατυζής—Θανάσης Βέγγος
Αλέκη Σιραπηγού—Γιάννης Σπαρδής
Κοβίλης Στόλιγχος—Άλκηστης Γάλαζος
Άθηλα Παπαρόδης—Ράιλις Αγγελίδης

The Relation of Religion to the State