

Κρύα νύχτα στην πλατεία

Ανδρέα Κουκίδη

ΠΡΟΣΩΠΑ

Γιώτης...Γιώτα	25	χρόνων	ντελικάτος	τραβεστί
Ράκης	40	χρόνων	φαφλατάς	αλήτης
Ρένος	40	χρόνων	πονηρός	αλήτης
Βάνα	50	χρόνων	δυστυχής	καθαρίστρια.
Λένα	50	χρόνων	νταρντάνα	καφετζήνα.
Δανιήλ	55	χρόνων	ιερομόναχος	κληρικός.
Ρίτσα	30	χρόνων	ευαίσθητη	πόρνη .

ΣΚΗΝΙΚΟ

Μικρή πλατεία στην παλιά πόλη. Ένα παγκάκι. Ένα δέντρο γυμνό. Μια κολόνα με ένα φως, που φωτίζει αμυδρά. Στην άκρη ένας κάδος σκουπιδιών. Τα λίγα μικρομάγαζα είναι κλειστά. Το κατάστημα στο κέντρο της πλατείας είναι ανοιχτό και φωτισμένο αμυδρά. Πάνω από την πόρτα του είναι μία τέντα. Στην τέντα γράφει **Καφεμπυραρία η Πλατεία**. Δυο-τρεις καρέκλες μπροστά στο κατάστημα. Είναι αργά το βράδι. Είναι χειμώνας και κάνει τσουχτερό κρύο. Ακούεται ελαφρό αεράκι. Από τη μπουραρία ακούεται σιγανή μουσική.

- Βάνα (Βγαίνει από τη μπυραρία και παίρνει τις καρέκλες μέσα. Ετοιμάζεται να κλείσει. Σε λίγο μπαίνει ο Γιώτης από ένα παράδρομο. Φορά γυναικεία ρούχα. Τρέχει πέρα δώθε, χοροπηδώντας και φουσώντας στα χέρια, για να ζεσταθεί. Σβήνει απότομα η μουσική και μετά τα φώτα. Βγαίνει από μέσα η Βάνα. Κλειδώνει και κάνει να φύγει.)
- Βάνα Τι κάνεις εσύ εδώ τέτοια ώρα;
- Γιώτης Πασκίζω να ζεσταθώ
- Βάνα Να ζεσταθείς μέσα στην παγωνιά; Τρελλή, παλαβή είσαι; Δεν έχεις πού να πας, πού να μείνεις; Δεν έχεις σπίτι;
- Γιώτης Έχω και δεν έχω.
- Βάνα Γονείς, αδέρφια, συγγενείς;
- Γιώτης Μένω με τη γιαγιά μου .
- Βάνα Κατάλαβα. Και πώς περνάτε μόνες... πώς ζήτε ;
- Γιώτης Όπως ζούνε κι άλλοι σαν κι εμάς. Με το ελάχιστο εισόδημα του κράτους.
- Βάνα Εσύ, κοτζάμι κοπέλα, δεν κάνεις κάτι για να βοηθήσεις ;
- Γιώτης Κάνω ό,τι μπορώ.
- Βάνα Πώς σε λένε;
- Γιώτης Γιώτα.
- Βάνα Στην κατάσταση σου, όπως την περιγράφεις και όπως σε θωρώ, είσαι για κλάματα καημένη Γιώτα
- Γιώτης Ευχαριστώ για τον οίκτο και τη συμπόνια .
- Βάνα Συγνώμη. Δεν ήθελα να σε προσβάλω. **(μικρή σιωπή)** Και πού εργάζεσαι, αν επιτρέπεται;
- Γιώτης Σε εστιατόριο δουλεύω. Βοηθώ στην κουζίνα κι όπου αλλού με βάλουνε. Σκουπίζω, σφουγγαρίζω, καθαρίζω...
- Βάνα Είναι κάτι, που θα μπορούσα να κάνω για σένα;
- Γιώτης Δεν νομίζω. Άλλωστε κλείνεις και φεύγεις.
- Βάνα **(Μικρή σιωπή)** Και τόσο μικρή και ντελικάτη, πώς βρέθηκες μακριά από το σπίτι σου τέτοια ώρα; Δεν φοβάσαι; Τόσοι αλήτες γυροφέρνουν τα βράδια στην παλιά πόλη. Πόσων χόνων είσαι, αν επιτρέπεται;
- Γιώτης Γιατί να μην επιτρέπεται;
- Βάνα Γιατί τα κορίτσια, συνήθως θέλουν να φαίνονται πιο μικρά.
- Γιώτης Είμαι εικοσιπέντε.
- Βάνα Λες αλήθεια;
- Γιώτης Γιατί να λέω ψέματα;
- Βάνα Γιατί αν είσαι ανήλικη, μπορεί να φοβάσαι μη σε μαζέψει η αστυνομία.
- Γιώτης Γιατί να με μαζέψει;
- Βάνα Για να σε προστατέψει .

Γιώτης Από ποιους να με προστατέψει ;
 Βάνα Από εκείνους που μπορούν να σου κάνουν κακό.
 Γιώτης Μπορώ να προστατέψω τον εαυτό μου.Εσύ μπορείς;
 Βάνα Εμένα, στην ηλικία μου, και στην κατάσταση μου, ποιος να
 με λιμπιστεί και τι να πάρει από εμένα;
 Γιώτης Υπάρχουν και κλέφτες και ανώμαλοι.
 Βάνα Εσύ δεν τους φοβάσαι;
 Γιώτης Εγώ μπορώ να τρέχω.
 Βάνα Κάποιοι μπορεί να τρέχουν πιο γρήγορα από εσένα..
 Γιώτης Είμαι εξασκημένη στην τρεχάλα.
 Βάνα Τα αγόρια τρέχουν πιο γρήγορα από τα κορίτσια.
 Γιώτης Όχι από εμένα.
 Βάνα (σιωπή) Δεν μου λές...είσαι κρυολογημένη; Σαν να ακούω
 μια βραχνάδα στη φωνή σου.
 Γιώτης Είναι το φυσικό μου.
 Βάνα Τόχεις από καιρό;.
 Γιώτης Από την εφηβεία.
 Βάνα Θέλεις κάτι από εμένα;
 Γιώτης Θέλω να ζεσταθώ.
 Βάνα Να πας στη γιαγιά σου.
 Γιώτης Η γιαγιά μου όλη νύχτα δεν ησυχάζει.Στριφογυρίζει στο
 κρεβάτι, βήχει, παραμιλά, κάθε λίγο σηκώνεται για την
 τουαλέτα και δεν μ'αφήνει να κλείσω μάτι.
 Βάνα Και τότε κοιμάσαι και πού κοιμάσαι;
 Γιώτης Όποτε αποκάμω κι όπου βρεθώ...
 Βάνα Τώρα, τέτοια ώρα, γιατί δεν κοιμάσαι;
 Γιώτης Φοβάμαι το κρύο.Φοβάμαι μήν ξεπαγιάσω, σαν κοιμάμαι.
 Βάνα Τι να σου κάνω; Αν ανοίξω τον καφενέ να σε κλείσω
 μέσα και περάσει το αφεντικό και σε βρεί, θα βρώ τον
 μπελά μου. Όμως, εν θέλεις θα το κάνω για σένα.
 Γιώτης Δεν αντέχω τον περιορισμό.Φοβάμαι τον κλειστό χώρο
 Βάνα Δεν σ'έχω ξαναδεί στην πλατεία.(σιωπή) Άντε καληνύχτα
 και να προσέχεις.
 Γιώτης Καληνύχτα και καλό ξημέρωμα.
 Βάνα Καλό ξημέρωμα ! Κακό ξημέρωμα να λες.! Προτού χαράξει
 θάμαι εδώ, για να σκουπίσω, να σφουγγαρίσω να καθαρίσω,
 να ξεβρωμίσω από τη μπόχα. Και δεν είναι μόνο η μπόχα
 από τα ποτά και τα τσιγάρα. Είναι κι οι ναργιλέδες . Και
 ποιος ξέρει τι βάζουνε σ'αυτούς τους ναργιλέδες. Ο καθένας
 κουβαλά και το χαρμάνι του κι όποιος αντέξει. Είναι και
 σαββατόβραδο απόψε και καταλαβαίνεις. Ρωτάς αν θάχω
 καλόν ύπνο, για νάχω καλό ξημέρωμα ;

Γιώτης
Βάνα

Δώσε μου το κρεβάτι σου, να σου δώκω το δικό μου.
Μακάρι το πρόβλημα νάταν το κρεβάτι.(σιωπή) Έχω τρία
κουτσούβελα, που τα μεγαλώνω μόνη. Ο προκομένος μου
έσμιξε με μια ξεβράκωτη, και μ'άφησε να παραδέρνω μόνη
να τα θρέψω. Αλίμονο μου κι αλίμονο μας.Δουλεύω νύχτα
μέρα σαν σκλάβα, για να τα βγάλουμε πέρα και μόλις που
κερδίζουμε τα αναγκαία για να ζήσουμε. Να μη μένομε
νηστικοί, γυμνοί και ξυπόλυτοι και να ξεπαγιάζουμε νύχτες
σαν κι αυτή.Μέρα μπαίνει μέρα βγαίνει, τίποτα δεν αλλάζει.
Κι ευτυχώς που κληρονόμησα μια τρύπα...ένα αχούρι από
τη μάνα μου, αλλιώς θα κοιμόμασταν στους δρόμους.
Κατάρα...κατάρα...όπως κατάντησε ο κόσμος, δεν μπορείς
πια να εμπιστευτείς κανέναν αρσενικό. Μόνο μίαν ένοια
έχουν οι αρσενικοί. Πώς να βολέψουν τον σατανά, που
έχουνε στα σκέλια τους. Αν είσαι μπλεγμένη με κάποιον,
παράτα τον, προτού σε αφήσει εκείνος και φρόντισε μόνη να
φτιάξεις τη ζωή σου.Μην εμπιστεύεσαι κανέναν. Κανένας
δεν αξίζει της εμπιστοσύνης σου. Είσαι μπλεγμένη με
κάποιον; (σιωπή) Σε ρωτώ. Ήσουνα μπλεγμένη και σε
παράτησε ; Γιατί δεν απαντάς ; Εγώ μπλέχτηκα με τον
ανεπρόκοπο από τα δεκαεφτά μου και μ'άφησε έγγυο.
Εσένα, εικοσιπέντε χρόνων, να πιστέψω, ότι δεν σ'εχει
αγγίξει, δεν σ'εχει πασπατέψει αρσενικός ;

Γιώτης
Βάνα

Κρυώνω.
Τι να σου κάνω; Άλλα σ' ερωτώ κι άλλα μου λες. Είσαι και
ακατάδεκτη.(Από ένα μακρινό μπαρ ακούεται το τραγούδι
«Τα νυχτοπερπατήματα » με τον Γιάννη Νταβέλη. Δυο
αλήτες, πλησιάζοντας συνοδεύουν το τραγούδι.Κρατάνε
από ένα μπουκαλάκι με αλκοόλ και κάθε τόσο πίνουν μια
γουλιά.) Ακούς ; Κάποιοι μεθυσμένοι πλησιάζουν. Εγώ
φεύγω και φεύγα κι εσύ αν θες το καλό σου (Φεύγει. Ο
Γιώτης περπατά πάνω κάτω. Βγαίνει για λίγο από την
πλατεία και ξανάρχεται)

Ρένος
Ράκης
Ρένος
Ράκης
Ρένος
Ράκης

Ρε συ...κοίτα εκεί .
Κατά πού;
Εκεί στην πλατεία. Ένα κοριτσάκι μικροκαμωμένο .
Δεν το βλέπω
Πώς να το δεις; Απ'το μεθύσι δεν βλέπεις τη μύτη σου.
(Αγνατεύει. Τρίβει τα μάτια .) Αμ δεν είναι κορίτσι.
Αγόρι είναι. Αγόρι ντυμένο κοριτσίστικα. Ο Γιώτης , που
ντύνεται και κυκλοφορεί σαν Γιώτα . Η γνωστή Γιωτούλα.

Ρένος

Κι εσύ πώς τονε ξέρεις;

- Ράκης Εγώ είμαι νυχτοπερπατημένος.
 Ρένος Μόνο νύχτα κυκλοφορεί ο Γιώτης ; Νυχτοπούλι είναι;
 Ράκης Εγώ νύχτα τονε βλέπω
 Ρένος Και γιατί να κυκλοφορεί σαν Γιώτα ;
 Ράκης Για να ψωνίζεται πιο εύκολα φαντάζομαι .
 Ρένος Η Γιώτα ψωνίζεται πιο εύκολα από τον Γιώτη;
 Ράκης Εξαρτάται από τον πελάτη.Εσύ ψωνίζεις από Γιώτες η από Γιώτηδες ;
 Ρένος Εγώ ούτε ψωνίζω ούτε ψωνίζομαι. Εμένα με παρακαλάνε.
 Ράκης Γιώτες η Γιώτηδες;
 Ρένος Και Γιώτες και Γιώτηδες.
 Ράκης Για να καταλάβω...πληρώνεις η πληρώνεσαι;
 Ρένος Ούτε πληρώνω ούτε πληρώνομαι.Εγώ κάνω το κέφι μου όπου γουστάρω, μα κυρίως όπου με γουστάρουν. Εγώ, αν δεν νιώσω ότι με θέλουν,δεν ανταποκρίνομαι.Θέλω να πάρω σήμα...μυρουδιά. Την κασίκα, αν δεν είναι στις ορμές και τις οσμές της , ο τράγος ούτε την κοντεύει ούτε τη βατεύει .
 Ράκης Εξαρτάται κι από τον τράγο. Άλλος ο βαρβάτος κι άλλος ο μνουχισμένος.
 Ρένος Άσε τις εξυπνάδες και πες μου. Εσύ πώς γουστάρεις και πού γουστάρεις;
 Ράκης Εμένα μού φαίνεται και πώς γουστάρω και πού γουστάρω. Για σένα έχω τις αμφιβολίες μου. (Τραγουδά) Αμφιβολίες το μυαλό μου βασανίζουνε πολλές...αμφιβολιες τρελλές...
 Ρένος Εγώ είμαι αυτός που ξέρουν όλοι, όπως ξέρουν και για σένα και λένε για σένα.
 Ράκης Και τι ξέρουν και λένε για μένα;
 Ρένος Ότι το παίζεις λεβέντης και γκομενιάρης και νταής . Μα έχουνε να πούνε γι αυτούς τους τύπους, ότι κάτι πάει στραβά μαζί τους. Ότι κάτι θέλουνε να κρύψουν.
 Ράκης Σαν τι να κρύψουν;
 Ρένος Ότι έχουνε δοκιμάσει και το ζαχαροκάλαμο.
 Ράκης Εγώ πάντα πάω ασήκικα και ίσια
 Ρένος Κατά πού πάεις ;
 Ράκης Κατά που νάβρω. Καθολικά, ορθόδοξα και ανορθόδοξα.
 Ρένος Αυτό είναι επικίνδυνο, γιατί από ασήκικα και ίσια μπορεί να πηγαίνεις κουνιστά και ανάποδα .Οι πιο πολλοί έτσι την έχουν πάθει.
 Ράκης Κι εσύ πώς τα ξέρεις όλα αυτά;Τάχεις διαβάσει; Τάχεις μελετήσει ; Τάχεις μάθει στην πράξη;
 Ρένος Έχω μάτια να βλέπω,αφτιά να ακούω,μύτη να οσμίζομαι.

- Ράκης Εγώ ρε είμαι βέβαιος γι αυτό που είμαι.
 Ρένος **(Κοιτά επίμονα τον Γιώτη)**Ρε συ,σαν νάχω μια αμφιβολία.
 Ράκης Έχεις αμφιβολία γι αυτό που είσαι !
 Ρένος Έχω αμφιβολία αν εκείνη εκεί στην πλατεία είναι αγόρι.
 Ράκης Πάμε να στο αποδείξω.Στην ανάγκη να τον ψαχουλέψουμε,
 να τον ψηλαφήσουμε.Κι αν δεν ικανοποιηθείς, θα τον
 τσιτσιδώσουμε.
- Ρένος Κι αν αρχίσει να τσιρίζει και πλακώσει η αστυνομία;
 Ράκης Τέτοιες ώρες οι αστυνομικοί κοιμούνται κι ονειρεύονται.
 Ρένος Εεε τράβα κατά εκεί να σε δω στην πράξη.
 Ράκης Κι εγώ εσένα **(Τον πλησιάζουν)** Καλησπέρα. (σιωπή)
 Είπαμε καλησπέρα όμορφη δεσποινίς **.(Τραγουδά από το γνωστό τραγούδι)** «μια καλησπέρα είναι αυτή, πες την κι ας πέσει χάμω...πες την κι ας πέσει χάμω...». Καλησπέραα...
- Γιώτης Καλησπέρα
 Ράκης Έτσι μπράβο (σιωπή) Μόνη; Γιατί; Είναι κρίμα , βράδυ,
 σαββατόβραδο να είσαι μόνη ,στην παγωνιά .
- Ρένος Θέλεις παρέα ;
 Γιώτης Δεν κάνω παρέα με άγνωστους
 Ρένος Γυρεύεις γνωστούς, κρύα νύχτα στην πλατεία;
 Γιώτης Δεν κάνω παρέα με μεθυσμένους .
 Ρένος Με ποιους κάνεις παρέα;
 Γιώτης Με ξεμέθυστους, ανθρώπους εμπιστοσύνης και κυρίους.
 Ρένος Υπονοείς ότι εμεις δεν είμαστε κύριοι;
 Γιώτης Δεν υπονοώ τίποτε.Δεν γυρεύω κανέναν. Δεν θέλω παρέα.
 Γυροφέρνω να ζεσταθώ.
- Ρένος Μέσα στ'αγιάζι σε ανοιχτή πλατεία ; Τράβα σε κανένα
 στενοσόκακο, που είναι απανεμιά.
- Γιώτης Εκεί είναι που γυροφέρνουν όλοι οι προβληματικοί.
 Ρένος Όταν λες προβληματικοί ποιους εννοείς;
 Γιώτης Αυτούς που δημιουργούν προβλήματα.
 Ρένος Σαν τι προβλήματα ;
 Γιώτης Από μικροκαυγάδες μέχρι μαχαιρώματα..
 Ρένος Έχεις δει και μαχαιρώματα ;
 Γιώτης Από μακριά
 Ρένος Και τι έκανες ;
 Γιώτης Έτρεξα να χαθώ, προτού φτάσει η αστυνομία και να με
 σέρνουνε μάρτυρα στα δικαστήρια.
- Ρένος Μπορεί κάποιος να χρειάζότανε βοήθεια .
 Γιώτης Και να πάω εγώ με όλα τα προβλήματα μου, να μπλέξω με
 τους τρελούς ;
- Ράκης Ποια είναι τα προβλήματα σου; Είσαι κι εσύ προβληματικός;

- Γιώτης Προβληματικοί είναι αυτοί που δημιουργούν προβλήματα.
Εμένα μου δημιουργούν προβλήματα.
- Ράκης Ποιοι σου δημιουργούν προβλήματα ;
- Γιώτης Τύποι σαν κι εσάς;
- Ράκης Να σε συμβουλέψουμε, να σε προστατέψουμε θέλουμε,
γιατί είσαι μικρή και άβγαλτη.
- Γιώτης Είστε από εκείνους, που όπως λένε, προσφέρουν
προστασία με αντάλλαγμα ;
- Ράκης Τι αντάλλαγμα;
- Γιώτης Λεφτά φυσικά . Όλοι λεφτά κυνηγάνε και για τα λεφτά
σκοτώνουν και σκοτώνονται.
- Ράκης Εσύ τι κυνηγάς;
- Γιώτης Την ησυχία μου.
- Ράκης Εμείς είμαστε φιλήσυχοι και νομοταγείς πολίτες. Με τον
ιδρώτα του προσώπου μας τρώμε το ψωμί μας και όχι μόνο.
Βοηθάμε και πολύ κόσμο στην κάθε περίπτωση, στην κάθε
ανάγκη. Ξέρεις πόσο μας σέβεται εμάς ο κόσμος; Ξέρεις τι
όνομα έχουμε εμείς στην κοινωνία;
- Γιώτης Ανήκετε σε καμιά εθελοντική...φιλανθρωπική οργάνωση;
- Ράκης Είμαστε...είμαστε...
- Ρένος ...δημοτικοί υπάλληλοι.
- Γιώτης Και τι κάνετε;
- Ρένος Εξυπηρετούμε...εξυπηρετούμε τους... δημότες.
- Γιώτης Και τι εξυπηρέτηση προσφέρετε;
- Ρένος Πάσης φύσεως και πάσης ανάγκης.Θές καμιά εξυπηρέτηση;
- Γιώτης Να μου λείπει.
- Ρένος Να σου δώσουμε το τηλέφωνο μας. Μπορεί κάτι να
χρειαστείς.
- Γιώτης Δώστε μου το τηλέφωνο της υπηρεσίας σας.
- Ρένος Τα τηλέφωνα της υπηρεσίας είναι μυστικά.
- Γιώτης Πείτε μου πού δουλεύετε κι αν χρειαστώ θα σας επισκεφτώ.
- Ρένος Μάλλον θέλεις να μας αποφύγεις
- Γιώτης Ευτυχώς που τόχετε καταλάβει.
- Ράκης Γιατί ρε μωρό ; Τι σου έχουμε κάνει; Σε τι σε ενοχλήσαμε;
(Πίνει μια γουλιά) Σε τι σου φταίξαμε; Εμείς , επειδή
φαίνεσαι καλό και τίμιο κορίτσι, μα άπειρο και άβγαλτο ,
θέλουμε να σε βοηθήσουμε για να μην πέσεις στα χέρια
κάποιου επιτήδειου, που να σε εκμεταλλευτεί. Και είναι
κρίμα. Είσαι και τόσο ομορφούλα και γλυκούλα, έτσι που να
βάξεις ακόμα και άγιο σε πειρασμό. Κι εδώ γύρω δεν
γυροφέρνουν άγιοι και μάρτυρες. Αυτοί που κυκλοφορούν
εδώ, τέτοιες ώρες και μ' αυτό το κρύο, δεν σέβονται τίποτα.

- Αυτοί, για τα λεφτά, πουλάνε και την αδελφή τους και τη μάνα τους. Οσο για σένα, μπορεί να σε βιάσουν ομαδικά, για να σε βγάλουνε στο κλαρί.
- Ρένος Κόψε κάτι ρε. Άρχισα να φοβάμαι κι εγώ.
Ράκης Ακούς...ακόμα κι αυτός, παρόλο το χάλι του, φοβάται μην πέσει στα χέρια τους.
- Γιώτης Ξέρετε πόσες φορές έχω ακούσει αυτά τα παραμύθια από τύπους σαν κι εσάς ;
- Ρένος Συγνώμη, αλλά άμα συγκρίνεις εμάς, με τους νταβατζήδες, που περιγράφει ο κύριος Ράκης, μας προσβάλλεις.
- Ράκης Ευχαριστώ συνάδελφε,για την εκτίμηση κι την εμπιστοσύνη.
Ρένος Η αλήθεια πρέπει να λέγεται.
Γιώτης Συγνώμη, εσύ είσαι το κοπέλι, ο πιστικός αυτού του αξιότιμου κυρίου;
- Ρένος Είμαι φίλος και συνάδελφος του.
Γιώτης Να τον χαίρεσαι. Νάχεις κι άλλους σαν κι αυτόν.
Ράκης **(σιωπή)** Δεν μου λες...πεινάς, διψάς, νυστάζεις;
Γιώτης Ούτε πεινώ, ούτε διψώ, ούτε νυστάζω.
Ράκης Μη ντρέπεσαι να το πεις. Στο τέρμα του δρόμου, εκεί στο αδιέξοδο είναι ένα ξενύχτικο που κάνει υπέροχες σούπες. Το ξέρω, όλοι οι ξενύχτες το ξέρουν.
- Γιώτης Πάμε να σε κεράσουμε μια σούπα να ζεσταθείς .
Ράκης Ευχαριστώ. Δεν θέλω.
Γιώτης Μα γιατί είσαι ακατάδεκτη ;
Ρένος Δεν θέλω τίποτε από εσάς. Δεν σας έχω εμπιστοσύνη.
Γιώτης Φοβάμαι ότι θέλετε να με ξεμοναχιάσετε.
- Ράκης Σε εστιατόριο θα πάμε. Δεν θα πάμε σε καταγώγιο .
Γιώτης Να μου λεπει.
Ρένος Μήπως κρύβεις κάτι ,που δεν θέλεις να μάθουμε;
Γιώτης Δεν κρύβω τίποτα.
Ρένος Ο συνάδελφος κάτι μού έχει πει για σένα.
Γιώτης Ποιος συνάδελφος;
Ρένος Ο από δώ.
Γιώτης Ο από δώ η ο όζω από δώ;
Ρένος Αποκαλείς τον συνάδελφο μου...σατανά;
Γιώτης Και τον συνάδελφο σου και σένα.
Ρένος Συγχωρεμένος νάσαι.
Γιώτης Τέλος πάντων, τι σου είπε ο συνάδελφος σου για μένα;
Ρένος Αν το πω, μπορεί να παρεξηγηθείς.
Γιώτης Έχω ακούσει τόσα πολλά.
Ρένος Να παρεξηγηθείς και να αρχίσεις να διαμαρτύρεσαι και να φωνάζεις και να αναστατώνεις την πλατεία.

Γιώτης Τόσο άσχημο είναι αυτό που είπε ο φίλος σου για μένα;
 Ρένος Εξαρτάται πώς θα το πάρεις .
 Γιώτης Πες'το να το πάρει ο ποταμός.
 Ρένος Λέει πως είσαι αγόρι.
 Γιώτης Και γι αυτό θα φωνάζω και να διαμαρτύρομαι ;
 Ρένος Δεν παρεξηγείσαι να σε λένε αγόρι;
 Γιώτης Ό,τι κι αν είμαι, είμαι για τον εαυτό μου.
 Ρένος Είσαι κορίτσι η αγόρι ;
 Γιώτης Είμαι αυτό που φαίνομαι.
 Ράκης (**Επαναστατεί**) Εεε όχι δεν είσαι αυτό που φαίνεσαι.
 Γιώτης Είμαι αυτό που θέλω.
 Ράκης Άλλο είναι αυτό που θέλεις κι άλλο αυτό που είσαι.
 Γιώτης Για μένα μετρά αυτό που θέλω.
 Ρένος Άρα θέλεις να φαίνεσαι κορίτσι, ενώ δεν είσαι.
 Γιώτης Δικό σου το συμπέρασμα .
 Ράκης Τι κάθεσαι και κουβεντιάζεις; Ελα να τον πασπατέψουμε,
 να μάθουμε την αλήθεια.
 Γιώτης Τολμείστε να με αγγίξετε και θα δείτε τι θα γίνει.
 Ράκης Τι θα γίνει; Θα φωνάζεις;
 Γιώτης Μόνο θα φωνάζω; Θα σφυρίζω. Θα ξεκουφάνω την πλατεία
 και θα πλακώσει η αστυνομία. Κρατάω και σφυρίχτα.
 (**Τη βγάζει από την τζέπη του**) Νάτη.
 Ρένος Αυτή είναι αστυνομική σφυρίχτρα. Την έχεις κλέψει;
 Γιώτης Δεν είμαι κλέφτης.
 Ράκης Πού τη βρήκες;
 Γιώτης Μου τη χάρισαν.(**Την ξαναβάζει στην τέπη του**)
 Ράκης Ποιοι σου τη χάρισαν; Έχεις φίλους αστυνομικούς ;
 Γιώτης Έχω φίλους πολλούς και παντού.
 Ρένος Τι φίλους ;
 Γιώτης Φίλους πιστούς κι αγαπητούς
 Ρένος Χωρίς κανένα συμφέρον;
 Γιώτης Μα, αν υπήρχε συμφέρον,δεν θάτανε φιλία.
 Ρένος Πάντα κάτι ενώνει δυο φίλους .
 Γιώτης Σίγουρα, κάτι τους ενώνει.
 Ρένος Και τι μπορεί να είναι αυτό;
 Γιώτης Αν δεν το νιώσεις, ό,τι και να σου πούνε δεν θα καταλάβεις.
 Ρένος Εσύ το έχεις νιώσει;
 Γιώτης Το έχω νιώσει και το νιώθω.
 Ρένος Το έχεις νιώσει πολλές φορές;
 Γιώτης Αρκετές.
 Ρένος Και πόσο κράτησε;
 Γιώτης Κράτησε και κρατάει

- Ράνος Μια νέα φίλια μπορεί να σβήσει μια παλιά ;
 Γιώτης Οι αληθινές φιλίες δεν σβήνουν ποτέ.
 Ρένος Αφού τις γνώρισες και τις έζησες προσπάθησε να μας εξηγήσεις.
- Γιώτης Ο φίλος θυσιάζει και τη ζωή του για τον φίλο του. Όπως ο Δάμωνας και ο Φιντίας.
- Ρένος Ποιοι ήταν αυτοί;
 Γιώτης Ξακουστοί φίλοι. Ένα μονο θα σας πω. Ο Φιντίας καταδικάστηκε σε θάνατο από έναν τύραννο και ο Δάμωνας ζήτησε κι επέμενε να θανατωθεί στη θέση του φίλου του.
- Ράκης Βλαμένος θάτανε ο δαίμωνας
 Ρένος Ο έρωτας έχει σχέση με τη φιλία;
 Γιώτης Άλλο το ένα κι άλλο το άλλο.
 Ρένος Σούτυχε να ερωτευτείς ένα φίλο σου;
 Γιώτης Μούτυχε.
 Ρένος Και τι έγινε;
 Γιώτης Δεν τόπα, για να μη χαλάσει η φιλία μας.
 Ρένος Μια φίλια μπορεί να κρατήσει για πάντα η μπορεί να είναι μια σαρκική επιθυμία, που τελειώνει με το τέλος του πόθου, που έρχεται με την γνωριμία μιας πιο ποθυτής σχέσης;
- Γιώτης Με μπερδεψες.
 Ρένος Να το θέσω διαφορετικά. Το αίσθημα της φιλικότητας μήπως μοιάζει με συναίσθημα, ενώ η φιλία με έξη...
- Ράκης Έξεις και ξερός. Μου κούφανες τον σπόρο.
 Ρένος Άσε με να τελειώσω. Μήπως ...λέω... το αίσθημα της φιλικότητας μοιάζει με συναίσθημα, ενώ η φιλία με έξη, με συνήθεια δηλαδή, γίνεται με κάποια προαίρεση, η οποία προαίρεση προκύπτει και αυτή από την έξη;
- Ράκης Φτάνει ρε αλούμπες και παλαβομάρες. Μου τάχετε πρήξει. Μου τάχετε κάνει σαν παπάρια του ταύρου. **(πίνει και περπατά)** Να... περπατώ και χτυπά το ένα δεξά και τ'άλλο ζερβά και δυσκολεύουν και τη μεγαλόσχημη.
- Ρένος Ποια μεγαλόσχημη; Αναφέρεσαι σε καμιά καλόγρια μοναχή; **(Προσπαθούν να εντυπωσιάσουν τον Γιώτη, μα δεν δίνει σημασία.)**
- Ράκης Μίλησα εγώ για καλόγρια ;
 Ρένος Μεγαλόσχημες λένε τις ανώτερες μοναχές στα μοναστήρια.
 Ράκης Εεε αυτή δεν είναι ανώτερη μοναχή. Είναι ανώτερη κοσμική. Τρελαίνεται για κοσμικές και κοινωνικές συναναστροφές. Έχει συναναστραφεί με κόσμο και κοσμάκη...
- Ρένος Γυναικόκοσμο ;

Ράκης Τουρλού-τουρλού...
 Ρένος Δηλαδή;
 Ράκης Κουλουβάχατα.
 Ρένος Να της κρεμάσεις ματόχαντρα, να μην τηνε ματιάσουν.
 Ράκης Καλή συμβουλή. Είσαι φίλος ρε.
 Ρένος Ο φίλος στην ανάγκη φαίνεται.
 Ράκης Θα της κρεμάω ρε,γιατί είναι ο θησαυρός μου. Ποτέ δεν την
 χρειάστηκα και να μου αρνηθεί. **(σιωπή)** Συγνώμη... εκτός
 από μία και μοναδική περίπτωση.
 Ρένος Έπαθε κατάπτωση;
 Ράκης Κατάθλιψη.
 Ρένος Και ο λόγος;
 Ράκης Είναι ευαίσθητη και την πικραίνουν τα σκληρά λόγια.**(πίνει)**
 Ρένος **(σιωπή)**Θα μας πεις την ιστορία η θα μας κρατάς σε αγωνία;
 Ράκης Αν ενδιαφέρει και το κορίτσι ;
 Ρένος Σε ενδιαφέρει η ιστορία του συνάδελφου;
 Γιώτης Εγώ, σε τέτοιες ιστορίες κλείνω τα αφτιά μου.
 Ρένος Και γιατί κλείνεις τα αφτιά σου;
 Γιώτης Γιατί είναι συνηθισμένες, βαρετές ,άγουστες και αδιάφορες.
 Ράκης Εεε...η δικιά μου είναι ασυνήθιστη ,ανάλαφρη,γουστόζικη
 και ενδιαφέρουσα, αλλά... με θλιβερό τέλος.
 Ρένος Αμόλα την .
 Ράκης **(μικρή σιωπή)** Η επαφή μου με το πρόσωπο έγινε μετα από
 ένα ατύχημα. Ένα τυχερό ατύχημα.**(σιωπή)**.Πρώτα -πρώτα
 να πούμε ότι το διαμέρισμα που μένει το πρόσωπο είναι
 απέναντι από το δικό μας. Και το παράθυρο του είναι φάτσα
 με το δικό μας. **(σιωπή)** Εκείνο το απόγευμα η κυρά μου
 έλειπε από το σπίτι.
 Ρένος Γυναίκα είναι αυτό το πρόσωπο;
 Ράκης Όχι. Γαϊδούρα.
 Ρένος Και με τι ασχολείται, αν επιτρέπεται ;
 Ράκης Κουβαλάει γομάρια σαν εσένα
 Ρένος Παντρεμένη ;
 Ράκης Παντρεμένη-χωρισμένη..
 Ρένος Δικαιούται. Μην την αδικήσουμε..
 Ράκης Ήταν απογευματάκι. Μπήκα να κάνω ένα μπάνιο, γιατί
 είχαμε οικογενειακή έξοδο το βράδι. Όταν τέλειωσα το
 μπάνιο, συνέβη το τυχερό ατύχημα. Πρόσεξα ότι είχα
 ξεχάσει να πάρω μπουρνούζι μαζί μου. Βγήκα γυμνός κι
 έτρεξα να το πάρω. Κοντοστάθηκα στο παράθυρο, να
 κλείσω τα παντζούρια... και ξαφνικά βλέπω στο απέναντι
 παράθυρο να με κοιτάζει το πρόσωπο με μάτια γουρλομένα,

σαν να κοιτούσε εξωγήινον. Εν τω μεταξύ, (**κάνει τον σταυρό του**) να μα την τιμή και την υπόληψη μου, εντελώς τυχαία, ήτανε και σε ανάταση.

- Ρένος Έκανε γυμναστική ;
 Ράκης Έκανε του κεφαλιού της.(**σιωπή**)Αυτό ήταν.Τσίμπησε όπως τσιμπά το ψάρι στ' αγκίστρι.Την ερωτεύτηκε κεραυνοβόλα.
- Ρένος Ποιαν ερωτεύτηκε ;
 Ράκης Την Ελένη Μενεγάκη.
 Ρένος Λεσβία είναι το πρόσωπο;
 Ράκης Έχει θολώσει το μυαλό σου απ'τό μεθύσι και αδυνατείς να με παρακολουθείς;
- Ρένος Σε παρακολουθώ...σε παρακολουθώ...
 Ράκης Έτσι άρχισε η σχέση μας και περνούσαμε μέλι-γάλα, μέχρι το θλιβερό αναπάντεχο και μοιραίο. Πέθανε η μάνα μου. (**κάνει το σταυρό του**) θεός χωρέσ' την.
- Ρένος Μαράζωσες από τον θάνατο της μάνας σου και μαράζωσες και η μεγαλόσχημη ;
 Ράκης Όταν πέθανε η μάνα μου, είπα να κάνω, από σεβασμό στη μνήμη της, μια νηστεία, μια αποχή.
- Ρένος Από τα κρεατικά και τα γαλατερά;
 Ράκης Κι απ'αυτά κι από τ' άλλα.Τα τρελλά και πονηρά. Και μάλιστα για σαράντα μέρες. .
- Ρένος Πολλές και δεν αντέχονται.Θάπρεπε να το ξανασκευτείς
 Ράκης Είναι έθιμο και θεώρησα ιερόν καθήκον να το τηρήσω.
 Ρένος Θα μπορούσε να γίνει και στα ενιάμερα της μακαρίτισσας.
 Ράκης Είχα μεγάλη αδυναμία και σεβασμό στη μάνα μου. Αυτή με προίκησε με όλα τα αγαθά της φύσης. Σαράντα μέρες,για χάρη της, δεν έβαλα στο στόμα μου ούτε μια γουλιά κρασί. Ουτε γύρισα να δω γυναίκα στον ποδόγυρο.
- Ρένος Άξιος ο μισθός σου. (**μικρή σιωπή**) Λοιπόν;
 Ράκης Μετά το μνημόσυνο,άφησα να περάσει ακόμα ένα τριμέρι, μπας και γυρόφερνε η ψυχή της μάνας μου και δεν ήθελα να την πικράνω.Την επομένη,αφού ήπια με ρέγουλο, όσο για να φορτσάρω, τηλεφώνησα στη λεγάμενη να συναντηθούμε. Και η πρώτη της κουβέντα,άμα βρεθήκαμε ξέρεις ποια ήταν; Ρε μου λέει,κουνώντας το κεφάλι και δαγκώνοντας τα χείλη με νάζι και τσαχπινιά,γνώρισα έναν γυμναστή, που έχει τρία.
- Ρένος Τι τρία ;
 Ράκης Αχλαδόμηλα.
 Ρένος Τα είχε σε πανέρι η τα κρατούσε στο χέρι ο γυμναστής;
 Ράκης Τρία παπάρια ρε παπάρι.
 Ρένος Μη με βρίζεις σε παρακαλώ.

- Ράκης Δεν σε βρίζω. Σε ενημερώνω αναλυτικά για το πάθημα μου. Και άκου τι άλλο μου είπε η κυρία, για να σπάσει το ηθικό μου η ανήθικη. Μου είπε ότι, ενώ μαζί μου, ένα βράδι είχε εφτά οργανισμούς, με τον γυμναστή είχε δεκαπέντε.
- Ρένος Ξέρασε τέτοια κουβέντα ρε και δεν σεβάστηκε κοτζάμ κύριο, κοτζάμ άντρακλα, κοτζάμ λεβέντη...η πουτάνα;
- Ράκης Φίλε μου,είναι σοφές οι παροιμίες του λαού μας. «η πουτάνα θέλει να κρυφτεί, μα η χαρά της δεν την αφήνει»
- Ρένος Φαντάσου χαρά που της έδωσε ο γυμναστής. Θα τη δίδαξε όλες τις στάσεις της γνωστής γυμναστικής...γάμα σούτρα.
- Ράκης Πληγώθηκα βαθιά.Συνέχισα τη νηστεία γι άλλες ενιά μέρες
- Ρένος Και δεν ξαναβρεθήκατε με τη λεγάμενη;
- Ράκης Έχει κι αλλού πορτοκαλιές που κάνουν πορτοκάλια.
- Ρένος **(μικρή σιωπή)** Έχω όμως μια απορία φίλε μου. Με όλα αυτά τα νυχτοπερπατήματα και παραπατήματα, η κυρά σου δεν σε υποψιάζεται , που ξοδεύεις αλλού τις δυνάμεις σου;
- Ράκης Εσύ το λες ξόδεμα, εγώ το λέω άσκηση. Όσο ασκείσαι τόσο σε φόρμα είσαι.
- Ρένος Τη γυναίκα σου τη βλέπεις χαρούμενη κι ευτυχισμένη ;
- Ράκης Πανευτυχισμένη;
- Ρένος Φίλε μου, αν σε υποψιαστεί, μπορεί να αντιδράσει ανάλογα.
- Ράκης Πώς θα αντιδράσει δηλαδή;
- Ρένος Μπορεί και να σου τααα... να σου τα φορεεε...να σεεε εγκαταλείψει . Και τότε τι θα κάνεις;
- Ράκης **(μικρή σιωπή)** Θα μπω σε μοναστήρι.
- Ρένος Στον Άγιο Αβακούμ ;
- Ράκης Για ποιον με παιρνάς ρε; Για τον Γιώτη;
- Ρένος Σε ποιο μοναστήρι λογαριάζεις να μονάσεις ;
- Ράκης Στον Άγιο Ηρακλείδιο.Γυναικεία μονή.Να καλοπερνάω.
- Ρένος Θα σε κάψει ο θεός.
- Ράκης Αν είναι να καώ, ας με κάψει ο πλάστης μου, πάνω στο μεθύσι του έρωτα.**(τραγουδά « Ρίξτε στο κορμί μου σπίρτο να πυρποληθώ » από το γνωστό τραγούδι).**
- Ρένος **(Τον διακόπτει)** Συγνώμη...συγνώμη, από αδερφικό ενδιαφέρον και μόνο, θέλω να το ψάξω λίγο αδερφέ μου, για να εξετάσω μπας και βρίσκεσαι σε πλάνεμα και απάτη. **(τον πλησιάζει και ψηλαφά το κεφάλι του)**
- Ράκης Τι ψάχνεις αδερφέ μου στο κεφάλι μου;
- Ρένος Ψάχνω να δω αν αρχίσανε να σου βλαστάνε κέρατα .
- Ράκης Αης τον διάολο ρε κερατά...κι εγώ σου μιλάω σοβαρά.
- Ρένος **(Σιωπή)** Σ' άρεσε η ιστορία του κυρίου Ράκη δεσποινίς ;
- Γιώτης Συνηθισμένη και σιχαμερή.

- Ράκης Λες σιχαμερή την απώλεια της μάνας μου και τον σεβασμό, που επέδειξα στη μνήμη της ρε σιγάμι ; Έλα δω να σε μάθω να σέβεσαι τα συναισθήματα των πονεμένων.(Τον κυνηγά)
- Ρένος Έστονε . Δώσε τόπο στην οργή.
- Ράκη Μα να πει την ιστορία μου σιχαμερή το σιγάμι,το καθήκι;
(Τον κυνηγά τρεκλίζοντας)
- Ρένος Έστονε σου λέω. Θα πέσεις και θα σπάσεις τα πλευρά και το κεφάλι, όπως το ξανάπαθες μεθυσμένος.
- Ράκης Θα σε πάρω στο δικαστήριο ρε, για να μάθεις να μη βρίζεις.
- Ρένος Έστονε που να σε πάρει ο διάλογος .Θα βρούμε τον μπελά μας . Επί τέλους τι σου είπε το παιδί;
- Ράκης Δεν ακούς;Δεν σέβεται τη μνήμη της μάνας μου, τα συναισθήματα μου,τα πιστεύω μου.Δεν σέβεται τους νόμους...τους θεμούς. Δεν σέβεται τους θεματοφύλακες του συντάγματος. Δεν σέβεται το σύστημα.
- Ρένος Γαμώ το σύστημα σου. Πας και κάθεςαι ολημερίς στον «καφενέ των ταβλαδόρων» κι όποια μαλακία ακούσεις την ξερνάς άμα είσαι μεθυσμένος. Και μ'έχεις μπλέξει πολλές φορές ρε κερατά. Και θα με ξαναμπλέξεις.
- Ράκης Θα τον πάρω στο οικογενειακό δικαστήριο, θα τον πάρω...
- Ρένος Θα τον πάρεις από πίσω ρε πισογλέντη.
- Ράκης (Δεν ακούει, δεν αντιδρά. Βρίσκεται στο μεθύσι του)
Θα τον πάρω στο συνταγματικό δικαστήριο.Εκεί, όπου κοιμούνται και ξυπνούν με ένα όνειρο κι ένα σκοπό.Την απονομή της δικαιοσύνης. Νομικοί που έχουνε βγάλει τα μάτια τους στα κιτάπια, για να μάθουνε τους νόμους, να μη μείνουνε στραβοί σαν κι εμάς, που μόνη μας έννοια είναι πώς να ικανοποιήσουμε τα ένστιγκτα μας..Επιστήμονες, που δε μπορούμε να καταλάβουμε και να εκτιμήσουμε.. Διότι λειτουργούν με τη λογική και μόνο.Δεν αφήνονται να τους κυριέψουν τα πάθη και τα συναισθήματα σαν κι εμάς, που για ψύλλου πήδημα , βγαίνομε στους δρόμους και φωνάζουμε πότε για το ένα και πότε για το άλλο, και δεν αφήνουμε τους άξιους υπηρέτες του νόμου να λειτουργούν , για το καλό μας και για το καλό του τόπου. Αυτοι ρε δουλεύουνε σαν καλοκουρδισμένες μηχανές.. Η λύπη, ο πόνος, η δυστυχία, ούτε και η απελπισία δεν τους αγγίζει. Τέτοιοι δικαστές έχουνε δικάσει και καταδικάσει έναν Σωκράτη και θα άφηναν αδίκαστον και ακαταδίκαστον έναν Οδυσσέα κι ένα Γιώτη; (μικρή σιωπή) Αυτοί ρε, ακόμα και κάθε φορά που τη βαράνε, το μελετάνε αν είναι δίκαιο, αν είναι σύμφωνο με τον νόμο και το σύνταγμα ,να τη βαράνε.

- Ρένος Ποια βαράνε και γιατί τη βαράνε ;
 Ράκης Την μουσουλμάνα την ξεσκούφωτη .
 Ρένος Ποια ξεσκούφωτη;
 Ράκης Τη μουσουλμάνα τη φαλακρή.
 Ρένος Ποια φαλακρή;
 Ράκης Τη φαλακρή τραγουδίστρια.. Άντε ν' ανοίξεις καμιά εγκυκλοπαίδεια να ξεστραβωθείς.
 Ρένος **(σιωπή)** Σε ρώτησα όμως κάτι και δεν μου απάντησες.
 Με ποια κατηγορία θα τον πάρεις στο δικαστήριο.
 Ράκης Διαβάλλει έντιμους πολίτες
 Ρένος Ποιους πολίτες;
 Ράκης Έχει αφήσει κανέναν που να μην τον διαβάλλει ,να μην τον ρεζιλέψει, να μην τον εξευτελίσει ο αχρείος ,ο βαλτός από ξένον δάκτυλο,για να καταστρέψει το κράτος.
 Ρένος Ο Γιώτης!
 Ράκης Η Γιωτούλα .
 Ρένος Πες μου έναν.
 Ράκης Εμένα και την οικογένεια μου.Λέει ψέματα και διαβάλλει εμένα και την οικογένεια μου.
 Ρένος Μα το ψέμα δεν είναι αδίκημα που πάει σε δικαστήριο.
 Είναι παράπτωμα, που ούτε καν δικάζεται.
 Ράκης Είναι κλεφτης. Εχει κλέψει κρατική περιουσία.
 Ρένος Λες για την αστυνομική σφυρίχτρα;
 Ράκης Είμαι σίγουρος ότι την έκλεψε. Κι αν δεν την έκλεψε, θέλω να μας πει ποιος του τη χάρισε, η της τη χάρισε .
(απεθύνεται στον Γιώτη) Κοίτα να δείς, για να μη μπερδευόμαστε, εγώ από δω και πέρα,δεν θα σε κράζω ούτε σαν αγόρι ουτε σαν κορίτσι.Θα σε κράζω ουδέτερα . Θα σε λέω ... ρε μωρό...κι εσύ διάλεγε ό,τι προτιμάς απ'τα δυο.
 Εντάξει ρε μωρό;
 Γιώτης Τι εντάξει;
 Ράκης Σου βάζω δύσκολα και δυσκολεύεσαι να καταλάβεις;
 Γιώτης Ναι
 Ράκης **(Εντονα)** Ποιος σου χάρισε την σφυρίχτρα ρε μωρό;
 Γιώτης Ένας αστυνομικός.
 Ράκης Ποιος αστυνομικός;
 Γιώτης Δεν τονε ξέρεις.
 Ράκης Πες μου τον αριθμό του να ψάξω να τον βρώ, να μάθω αν σου τη χάρισε ή την έκλεψες.
 Γιώτης Δεν ξέρω τον αριθμο του.
 Ράκης Είσαι ψεύτης και κλέφτης.
 Ρένος Ρε φίλε, σε παρακαλώ...

- Ράκης Άσε με κι εσύ. Το ξέρεις ρε τσογλάνι ότι μια αστυνομική σφυρίχτρα είναι περιουσία τους κράτους, κι όσοι την κρατάνε πέπει να έχουν άδεια κατοχής; Εκτός κι αν δεν είναι αστυνομική σφυρίχτρα και μας κοροϊδεύεις. **(μικρή σιωπή)** Για να την δούμε ρε μωρό.
- Γιώτης **(τη βγάζει από την τζέπη)** Νάτη.
Ράκης **(την αρπάζει και την εξετάζει)**
- Γιώτης Δώσε μου τη σφυρίχτρα μου.
Ράκης Ξέχασε την. Η σφυρίχτρα θα παραδοθεί στην αστυνομία, σαν τεκμήριο κλοπής. **(τη βάζει στην τζέπη)**
- Γιώτης Δώσε μου τη σφυρίχτρα μου ρε κλέφτη ρε αλήτη.
Ράκης Με είπες κλέφτη και αλήτη ρε ψοφίμι; **(Τον αρπάζει και τον τραβολογά. Ο Γιώτης ουρλιάζει)**
- Ρένος Δώσ' του την. Άστονε ήσυχο. Θα ξεσηκώσει την πλατεία.
Ράκης Σκάσε εσύ. **(Ακούεται καμπάνα. Κάνουν το σταυρό τους)**
Ρένος Τι διάολο σ' έχει πιάσει τώρα; Θα πλακώσει η αστυνομία και θα βρούμε τον μπελά μας.
- Ράκης Δεν γεννήθηκε άνθρωπος που να προσβάλει την τιμή και την αξιοπρέπεια μου και θα αφήσω εγώ να με βρίζει ένα σκουπίδι ; Θα τονε δικάσω με τα ίδια μου τα χέρια .
- Ρένος Τι σου έχει κάνει επί τέλους
Ράκης Είσαι κουφός; Με είπε κλέφτη και αλήτη.
Ρένος Κι εσύ τον είπες ψοφίμι και σκουπίδι . Άσ' τονε να φύγει.
Ράκης Θα τονε ψάξω..
Ρένος Τι σημαίνει θα τονε ψάξεις;
Ράκης Θα τον πασπατέψω να μάθουμε την αλήθεια
Ρένος Ποιαν αληθεια;
Ράκης Αν είναι αρσενικό η θηλυκό.
Ρένος Ξέρομε την αλήθεια.
Ράκης Θέλω να το ξέρει ότι την ξέρομε.
Ρένος Να ξεράνεις σαν σανίδι..
Ράκης Πρόσεξε πώς μου μιλάς.
Ρένος Άμα μεθύσεις, δεν ξέρεις ούτε τι λες ούτε τι κάνεις.
Ράκης Τώρα να δεις τι ξέρω να κάνω. **(Πιάνει το Γιώτη στον ώμο)**
Ρένος Τι πάς να κάνεις ρε βλαμένε;
Ράκης Θα ρίξω το σκουπίδι στον ντενεκέ των σκουπιδιών.
Ρένος Τρελλάθηκες ρε ;
Ράκης Εμάς, με τόση υπόληψη, τόσο σεβασμό, τόση εκτίμηση, τόση φήμη, να μας χαλά την εικόνα ένα σκουπίδι ;
Ρένος Σου χαλά ο Γιώτης την εικόνα !
Ράκης Κουφός είσαι, τυφλός είσαι, μαστουρωμένος είσαι;

- Ρένος Τα δικά μας του γειτόνου μας. Το μυαλό σου έχει θολώσει κι όλα θολά τα βλέπεις .
- Ράκης **(Προχωρεί προς τον κάδο των σκουπιδιών και ανοίγει το καπάκι του κάδου.Ο Γιώτης ουρλιάζει .)** Θα σε μάθω εγώ να μετράς τα λόγια σου ρε σκουπίδι. Απόψε θα κοιμηθείς στον κάδο των σκουπιδιών ρε σκουπίδι. **(Εμφανίζεται στον δρόμο η Λένα.)**
- Λένα Ρεε...ρε αναθεματισμένεεε...τι πας να κάνεις ρε σατανάαα;
- Ράκης Θα τονε ρίξω στα σκουπίδια.
- Λένα Είναι σκουπίδι ρε σκουπίδι και θα τον ρίξεις στα σκουπίδια;
- Ράκης Σκουπίδι είναι ο πούστης, που το παίζει γκόμενα.
- Λένα **(Τον πλησιάζει)**Σκουπίδι είσαι εσύ ρε αλήτη, ρε βρωμιάρη. **(Του δίνει μια σπρωξιά κι αυτός σωριάζεται χάμω)**
- Ρένος **(Πάει και τον βοηθά να σηκωθεί)**Είναι μεθυσμένος κυρία. Δεν τονε βλέπεις; Δεν τον λυπάσαι;
- Λένα Να τον λυπηθώ ! Πίνετε και μεθοκοπάτε ρε αλήτες και δεν ξέρετε ούτε τι λέτε ούτε τι κάνετε και περιμένετε συμπόνια; Μόνο για φτύσιμο είστε και βρισιές.. Ελα εδώ ρε και μη φοβάσαι τους αλήτες. Μόνο για λόγια είναι ικανοί.Τους ξέρω καλά . Τους έχω σπουδάσει χρόνια τώρα, μέρα και νύχτα, σ'αυτές τες γειτονιές. Όλα αυτά τα τσογλάνια, που κάνουν τους καμπόσους, είναι χέστηδες. Φοβούνται ακόμα και τη σκιά τους. Κι όλες αυτές τις ψευτοπαλλικαριές τις κάνουν γιατί δεν μπορούν να κάνουν κάτι καλό και χρήσιμο. **(μικρή σιωπή)** Μάζεψε τον από δω κι άντε στ'ανάθεμα ρε κοπρίτες πριν τηλεφωνήσω στην αστυνομιά.**(Βγάζει το κινητό της)** Με αναγνωρίζετε ρε η δεν με αναγνωρίζετε; Με ξέρετε η δεν με ξέρετε; Σας ρωτάω ρε. Πρώτη φορά με συναντάτε; Πρώτη φορά με βλέπετε;
- Ράκης Πρώτη φορά σε βλέπομε .
- Λένα Πρώτη φορά με βλέπεις ρε μεθύστακα; Εσύ ρε τσογλάνι πρώτη φορά με βλέπεις;
- Ρένος Εντάξει κυρία...εντάξει θα φύγουμε
- Λενα Φτου να χαθείτε ρε κλέφτες ,τζαπατζήδες...
- Ρένος Ελα...σήκω...
- Ράκης Άσε με...άσε με ρε κρυόκωλε.
- Ρένος Αν δεν σηκωθείς, θα φύγω να σ'αφήκω.Και στο χάλι που βρίσκεσαι, το ξημέρωμα εσένα θα βρούνε μέσα στα σκουπίδια και μάλιστα νεκρό. Σήκω π'ανάθεμα σε. **(τον σηκώνει και ξεκινούν να φύγουν)** Αυτή η νύχτα είναι τελευταία, που βγαίνω μαζί σου ρε φαφλατά .
- Ράκης **(Φεύγοντας)** Θα τα ξαναπούμε ρε σκρόφα

- Λένα Σκρόφα να πεις τη μάνα σου, που έκανε γιο γουρούνι
(**Σιωπή**) Τι έχεις και τρέμεις ; Τους φοβήθηκες ;
- Γιώτης Κρυώνω . Εσύ δεν κρυώνεις;
- Λένα Εγώ τρέμω από τα νεύρα μου.Μου έχει ανέβει το αίμα στο κεφάλι. Θέλω να κόψω τα αφτιά μου να τρέξει αίμα να ξεθυμάνω. Θέλω να δαγκώσω τη γλώσσα μου, να τραβήξω τα μαλλιά μου,να σκίσω τα ρούχα και τις σάρκες μου.
- Γιώτης Τι ειν αυτά που λες ; Σκέφτεσαι και τα λες ή έχεις χάσει τα λογικά σου;
- Λένα (**μικρη σιωπή**) Τι τους έκανες και και τα βάλανε μαζί σου;
- Γιώτης Τι θα μπορούσα εγώ να τους κάνω;
- Λένα Τους είπες κάτι που τους πείραξε;
- Γιώτης Τους είπα κλέφτες και αλήτες..
- Λένα Και γι αυτό θα σ'έριχναν στα σκουπίδια ;
- Γιώτης Εκείνοι είναι, που έλεγαν και ξανάλεγαν, με υπονούμενα που δεν καταλάβαινα..
- Ελενα Κανέννας δεν τους καταλαβαίνει.(**σιωπή**) Ανάθεμα την ώρα που νοίκιασα μαγαζί στην παλιά πόλη, που ήταν παράδεισος και την έχουν κάνει κόλαση .Μα είναι οι παράγοντες της πόλης που φταίνε , που αντί να νοιάζονται για το καλό της πόλης, σκυλοτρώγονται ποιανού θα γίνει το δικό του .
- Γιώτης Πρώτη φορά σε βλέπω τόσο αναστατωμένη.
- Ελενα Πώς να μην είμαι; Αγωνίζομαι μόνη μου, Ο άντρας μου δεν μπορεί πια να σταθεί στα πόδια του.Κάθεται όλη μέρα στο μαγαζί και με κοιτάζει περίλυπα, σαν δαρμένο σκυλί. Εσύ τα ξέρεις καλύτερα από κάθε άλλον.(**μικρή σιωπή**) Σήμερα, με τον τζίρο που έκανα, ούτε το ρεύμα δεν μπόρεσα να βγάλω. Αυτοί οι δυο αλήτες πέρασαν το απόγευμα από το μαγαζί. Πήρανε δυο καφέδες και δυο τυρόπιτες. Τους άφησα για λίγο μόνους και μπήκα στην κουζίνα. Τόσκασαν χωρίς να με πληρώσουν.
- Γιώτης Και δεν έκανες τίποτα;
- Λένα Τι να κάνω. Ξέρεις πόσοι κυκλοφορούν σαν κι αυτούς ; Σήμερα ήρθε μια κυρία και μου λέει... δώσε μου μια τυρόπιτα και μοίρασε την.Της τη μοίρασα στη μέση. Όχι έτσι μου λει. Να την κόψεις σε μικρές μπουκιές . Θέλεις να στην ταήσω κιόλας ; Τη ρωτώ. Της κακοφάνηκε κι έφυγε και την άφησε στον πάγκο.
- Γιώτης Μα,όταν μιλάς έτσι στους πελάτες , δεν είναι τυχαίο που πας να κλείσεις το μαγαζί.

- Λένα Να το κλείσω ρε , να ησυχάσω. Άκου μια άλλη ιστορία. Ήρθανε μια μέρα τρεις μεσόκοπες κυρίες του καλού κόσμου. Η μία ήτανε και πρώην μέλος της βουλής. Και μου λέει αυτή η κυρία. Θέλομε ένα φραπέ πάρα πολύ βαρύ. Κι όταν λέω πάρα πολύ βαρύ, εννοώ πάρα πολύ βαρύ. Τους το πήρα. Φέρε μας κι ένα μπουκάλι νερό κι ακόμα δύο ποτήρια άδεια, μού λέει. Μοίρασαν το φραπέ στα τρία και γέμισαν τα τρία ποτήρια με νερό. Κι αντί εννιά ευρώ πλήρωσαν τρία .
- Γιώτης Μα τέτοια ξεφτίλα !
- Λένα Ξεφτίλα δεν λες τίποτα ! Άκου κι άλλη περίπτωση
- Γιώτης Εεε φτάνει...θα πεις όλη την ιστορία του μαγαζιού σου;
- Λένα Θέλω να τα πω να ξεθυμάνω. **(μικρή σιωπή)** Μπαίνει μια νεαρή μαμά, κρατώντας με το 'να χέρι το μωρό της και με το άλλο μία τσάντα παραφουσκωμένη. Μπορείς να με βοηθήσεις , μου λέει, να πάρω το μωρό στην τουαλέτα ; Δώσε μου τη τσάντα, να στην πάρω, της λέω. Όχι, μου λέει, θέλω να με βοηθήσεις να το καθαρίσωμε. Είσαι με τα καλά σου κυρία; Θές να ξεσκατίσω το μωρό σου ; Ξεκουπήσου από δω . Άϊντε ...ασιχτίρ, της λέω.
- Γιώτης Ηρέμησε. Εντάξει...εντάξει...
- Λένα Τι εντάξει ; Είναι σεβασμός,, είναι συμπεριφορά αυτή ανθρώπου προς άνθρωπον; Τι είμαστε; Σκουπίδια;
- Γιώτης Ανάποδοι άνθρωποι υπάρχουνε παντού. Όμως οι δυο αλήτες σε έχουνε κλέψει. Και θάπρεπε να τους καταγγείλεις.
- Λένα Πού να τους καταγγείλω, ποιος να μ'ακούσει και πού να βρώ το δίκιο μου; Η αστυνομία δείχνει να ασχολείται με σοβαρά θέματα. Με φόνους, ναρκωτικά, οργανωμένο έγκλημα, παράνομους μετανάστες, με τη βία στα γήπεδα... Δεν ασχολείται με καφέδες και τυρόπιτες, με καφεενία και ζαχαροπλαστεία . Μόνο η βία στα γήπεδα απασχολεί, λένε, το μισό αστυνομικό σώμα. Αυτό κι αν είναι κατάντημα, ντροπή κι εξευτελισμός. Το πρωί ξέπλενα τα πεζοδρόμια από τις ακαθαρσίες που άφησαν κάποιοι τα ξημερώματα. Περνούσε ένας αστυνομικός και με ρωτάει. Τι κάνεις κυρία;. Δεν ξέρεις ότι το νερό είναι πολύτιμο και δεν πρέπει να το σπαταλούμε; Ραντίζω τους τάφους, του λέω. Ναν' έτοιμοι να μας θάψετε. **(Σιωπή)** Αλίμονο μας...Σαν να ζούμε σε ακυβέρνητη χώρα. Αλίμονο στα παιδιά και τα εγγόνια μας. Εμείς, όπου νάσαι, φεύγομε από αυτόν τον κόσμο τον ψεύτη και προσωρινό . Τι θα γίνει με αυτούς που μένουν. Δουλειές δεν υπάρχουν. Όλα τα κάνουν οι μηχανές. Γη δεν υπάρχει, να στραφούμε στα χωριά να τη δουλέψουμε.

Την πέρασαν στα χέρια οι ξένοι και οι καταφερτζήδες. Την πουλήσαμε για να πληρώσουμε τα χρέη μας, για να μπορέσουμε να ζήσουμε. Οι μικρομεσαίοι σβήνουμε μέρα με τη μέρα και οι μεγάλοι στιβάζουνε πλούτο. Ποιος μπορεί να ανταγωνιστεί τα μεγάλα κεφάλαια; Τες υπεραγορές και τα μοναστήρια; Ναι και τα μοναστήρια. Εμείς πληρώνουμε φόρους, τα μοναστήρια δεν πληρώνουν. Πληρώνουμε ηλεκτρικό ρεύμα, τα μοναστήρια βάλανε φωτοβολταϊκά. Εμείς πληρώνουμε εργατικά χέρια, εκείνοι δουλεύουν οι ίδιοι. Αυτή είναι η κύρια απασχόληση τους. Και παράγουν ό,τι παράγουμε κι εμείς. Και κάνουνε και θαύματα, για να τραβάνε πελατεία. Και φέρνουνε και ιερά κειμήλια. Οστά, παπούτσια, παντούφλες, ζώνες, σκοινιά, μαντίλια για να μαζεύουνε λεφτά.

- Γιώτης Δεν κινδυνεύει ο κόσμος από τα μοναστήρια.
Λένα Σκέφτομαι ρε... λες νάναι τυχαίο, που οι μουσουλμάνοι μας αποκαλούν ειδωλολάτρες ;
- Γιώτης Ο κόσμος κινδυνεύει από την πλουτοκρατία, που για τον πλούτο και πλουτισμό έχουν κάνει τη ζωή μας κόλαση.
Λένα Η λέξη κόλαση δεν μπορεί να περιγράψει το μαρτύριο μας
Γιώτης Ο καθένας ξέρει τα δικά του.
Λένα Όλα τα κακά έρχονται και με βρίσκουν.
Γιώτης Να πας σε γιατρό να σου δώσει κάτι να ηρεμήσεις.
Λένα Δεν θέλω να ηρεμήσω.
Γιώτης Σκέψου λογικά. Κοίταξε τα εγγόνια σου, τα παιδιά σου.
Λένα Γι αυτά παιδεύομαι ακόμα. Γιατί να ηρεμήσω; Για να πάψω να σκέφτομαι; Να πάψω να μάχομαι; Να αφήσουμε τους κλέφτες και διεφθαρμένους να κάνουν κουμάντο τον τόπο και τη ζωή μας ; Κάλλιο να πεθάνουμε.
- Γιώτης Κι οι δικοί μας τι θα γίνουν ;
Λένα Ο καθένας με τη μοίρα του. Η δική μας μοίρα και γενιά ήτανε μαύρη κι άραχνη. Γεννηθήκαμε και θα πεθάνουμε χωρίς να ζήσουμε. Πόσες αμαρτίες, πόσες κατάρεις κουβαλάμε για να γεννηθούμε σ' αυτήν την έρημη χώρα;.
- Γιώτης Τι είν' αυτά που λές;
Λένα Αυτά που νιώθω, αυτά λέω. Κάλλιο να τα λέω, παρά να τα κρατώ μέσα μου κι να με πνίγουνε
- Γιώτης **(μικρή σιωπή. Προσπαθεί τρυφερά και με χιούμορ να την ηρεμήσει)** Θυμήσου τα εγγονάκια σου, που σου μοιάζουνε. Από εσένα πήρανε. Θα στόχουνε πει κι άλλοι. Είναι όμορφα και καλοθρεμένα. Σαν γουρουνάκια μοιάζουν..
- Λένα Αυτά μου τα λες για να ηρεμήσω η να νευριάσω;

Γιώτης Τι είπα, που σε πείραζε;

Λένα Ξέρεις και ξέρω τι υπονούσες.

Γιώτης Είπα ότι τα εγγόνια σου, μοιάζουν με γουρουνάκια. Μακάρι νάχα κι εγώ τις χαρές και τη χάρη σου.

Λένα Ποιοες χαρές και ποια χάρη;

Γιώτης Νάχα την οικογένεια σου., το ζαχαροπλαστείο σου, νάχα... τη κορμοστασιά σου να...να μην κρυώνω.

Λένα Αης τον διάολο.

Γιώτης Έλα κυρά να με ζεστάνεις στη ζεστή σου την αγκάλη . Είμαι μόνος και κρυώνω σε παρακαλώ και πάλι. Βλέπεις ...για σένα εμπνεύστηκα και ποίημα.

Λένα Φτου σου ρε χαμένε.

Γιώτης Με παρεξήγησες. Δεν ερωτοτροπώ. Σε αγαπάω σαν μαμά. Μην περιμένεις τίποτ'άλλο. Είναι πρακτικώς ανεφάρμοστο. Είμαστε αταίριαστο ζευγάρι . Και δεν λέω για την ηλικία. Ηλικιακά μια χαρά είσαι και φαίνεσαι. Αξίζεις τριαντάρες. Λέω για τον σωματότυπο. Είτε εγώ θα πρέπει να κάνω προσθετική η εσύ να κάνεις αφαιρετική,για να ταιριάζουμε..

Λένα Φτου σου ξεδιάντροπε.Δεν σέβεσαι ούτε την ηλικία μου, ούτε την κατάσταση μου. **(Κάνει να φύγει)**

Γιώτης **(της φωνάζει)** Αστειεύομαι. Σε πειράζω. Σ'αγαπώ... σ'αγαπώ πολύ. Στάσου.Μη φεύγεις.Δεν λυπάσαι να μ'αφήσεις μόνο;

Λένα Τη μοναξιά σου εσύ την διαλέγει .

Γιώτης Δώσε μου μια συμβουλή.

Λένα Θέλεις την αλήθεια ρε Γιώτη ;Ζηλεύω και τη μοναξιά σου και την ελευθερία σου

Γιώτης Και τα πουλιά είναι ελεύθερα, μα τα κυνηγάνε .

Λένα Κι εμένα με κυνηγάνε κι ας είμαι σε κλουβί.

Γιώτης Εσένα δεν σε κυνηγάνε να σε σκοτώσουν.

Λένα Εσένα σε κυνηγάνε να σε σκοτώσουν;

Γιώτης Για τα πουλιά λέω.

Λένα Αααα για τα πουλιά. Κουβέντα θέλεις.

Γιώτης Ναι, κουβέντα ...συναναστροφή.Μα πού να τη βρω; Όλοι μονολογούν.Όλοι λένε τα δικά τους και ακούνε μόνο αυτά που λένε .Για τα δικά σου κανένας δεν δίνει δεκάρα .Κι όσοι δείχνουν να ακούνε, προσποιούνται ότι ακούνε. Κι αν καταφέρεις να ανοίξεις το στόμα σου, τους βλέπεις να αφαιρούνται και να σκέφτονται τι άλλο έχουν να σου πούν. Τρανό παράδειγμα κι εσύ. Έρθες εδώ και μου λες τα προβλήματα σου, λες κι εγώ δεν έχω τα δικά μου.

(Μπαίνει ο πατήρ Δανιήλ. Δεν φορά ράσο. Φορά μόνο αντερί σε χρώμα βαθύ μπλε. Δεν φορά καλυμαύχι. Έχει φροντισμένη κόμη και γένι)

- Δανιήλ Πώς να σας χαιρετήσω; Να πω καλησπέρα ή καλημέρα;
 Λένα Καλό ξημέρωμα πάτερ. Πέρασαν τα μεσάνυχτα.
 Δανιήλ Καλό ξημέρωμα λοιπόν. Εσύ δεν θα μου ευχηθείς δεσποινίς;
 Γιώτης Καλό ξημέρωμα .
 Δανιήλ Επίσης δεσποινίς. Πώς και ξεμείνατε στην πλατεία κυρία
 Λένα με τέτοια παγωνιά ;
 Λένα Έκλεισα το ζαχαροπλαστείο, έπλυνα τις γούρνες, τις
 λαμαρίνες τις κατσαρόλες, καθάρισα- ξεσκόνισα μέσα-έξω
 και φεύγοντας, βρήκα τον Γιώτη που μ'επιασε κουβέντα.
 Δανιήλ Δεν κρυώνετε;
 Λένα Εσύ δεν κρυώνεις με αυτό που φοράς;
 Δανιήλ Αντί ένα βαρύ ράσο, φορώ διπλά και τριπλά εσώρουχα.
 Γιώτης Για νάσαι πιο σέξι ;
 Λένα Έξεις και ξερός.
 Δανιήλ Τα διπλά εσώρουχα ζεσταίνουν καλύτερα από τα μονά και
 βαριά φορέματα.
 Λένα Ακούσαμε καμπάνα . Είχατε αγρυπνία πάλι ;
 Δανιήλ Ναι κυρία Λένα, αλλά ποτέ δεν σε βλέπομε στην εκκλησία .
 Ούτε στις αγρυπνίες ούτε στις πρωινές ακολουθίες.
 Λένα Δεν έχουμε χρόνο πάτερ . Δεν μένομε κάθε μέρα εδώ. Κάποιες
 μέρες πηγαينوερχόμαστε στο χωριό . Τα ξέρετε.
 Δανιήλ Τα ξέρω τα ξέρω. Προσπαθώ όμως να αυξήσω το φτωχό
 εκκλησίασμα μου. Κόσμος δικός μας δεν ζει πια εδώ.
 Μαγαζιά κυρίως υπάρχουνε στην παλιά πόλη. Όσο για τα
 παλιά σπίτια, έχουνε γίνει ετοιμόρροπα από την εγκατάληψη
 και τα κατοικούν ξένοι. Γι αυτό κάνω κλήση και παράκληση,
 να μας έρχονται έστω και οι πιο κοντινοί κι αγαπητοί μας.
 Εγώ μόνο σε εσάς έρχομε για τον πρωινό καφέ μου.
 Λένα Το ξέρω και το εκτιμώ πάτερ.
 Δανιήλ Η δεσποινίδα Γιώτα έρχεται αραιά και πού κι ανάβει και
 κερί.
 Γιώτης Κι όχι μόνο. Και προσκυνώ και προσεύχομαι και παρακαλώ
 τον θεό να με γλιτώσει από τα πλοκάμια του πάτερ
 Λένα Τι θες να πείς;
 Γιώτης Θέλει να με καθίσει στο σκαμνί..
 Λένα Για να μάθεις γράμματα;
 Γιώτης Για να με ξομολογήσει.
 Λένα Τόσο κακό είναι αυτό;

- Δανιήλ Με παρεξήγησες. Η κλήση μου δεν είναι μόνο για εξομολόγηση. Η κλήση μου είναι ανοιχτή για όλα, που εσύ θα ήθελες να κουβεντιάσουμε και μόνοι και με άλλους.
- Γιώτης Προτιμάς μόνοι ή και με άλλους ;
- Δανιήλ Αυτό είναι υπονοούμενο και με προσβάλλει.
- Γιώτης Δεν είχα τέτοια πρόθεση. Άρα η πονηριά είναι δική σου.
- Δανιήλ Η πρόθεση σου ήταν σαφής.
- Λένα Ξέρεις καλά τον Γιώτη πάτερ ;
- Δανιήλ Ποιος μπορεί να πει με βεβαιότητα ότι ξέρει καλά τον καθέναν από εμάς. Τον μόνον που ξέρουμε καλά είναι τον εαυτό μας. Επειδή όμως αυτή η γνώση είναι βαριά ,ασήκωτη και βασανιστική, προσπαθούμε με διάφορους τρόπους και ρόλους να κρύψουμε το αληθινό μας πρόσωπο. Γι αυτό και κανένας δεν μας ξέρει. Τον μόνον, που δεν μπορούμε να ξεγελάσουμε είναι τον Θεό, που ξέρει και την τελευταία σκέψη μας και το τελευταίο σκίρτημα της καρδιάς μας
- Γιώτης Μας κάνεις κήρυγμα μέσα στην παγωνιά πάτερ ;
- Δανιήλ Με ρώτησε η κυρία Λένα και της απάντησα.
- Γιώτης Θα μπορούσες να της πεις τον ξέρω ή δεν τον ξέρω, να τελειώνει. Τα δάκτυλα μου δεν λυγίζουν από το κρύο.
- Δανιήλ Συγγνώμη. Να φύγω, να μη σας ταλαιπωρώ .
- Λένα Δεν μας ενοχλείς πάτερ. Κι εγώ θα φύγω. Θα ήθελα όμως να ρωτήσω κάτι. Είπες ότι ο θεός διαβάζει και γνωρίζει τις σκέψεις ολονών μας. Εννοείς και χριστιανών και Εβραίων και Μουσουλμάνων και Βουδιστών και Ινδουϊστών
- Δανιήλ Ανάλογα με την πίστη του καθενός.
- Λένα Όταν λες πίστη, εννοείς θρησκεία;
- Δανιήλ Άλλο πίστη και άλλο θρησκεία. Ο θεός είναι πνεύμα, που υπάρχει στο κάθε δημιούργημα του, σε όλη τη φύση και όλο το σύμπαν. Ορατό και αόρατο... «ορατών τε πάντων και αοράτων». Είναι «πανταχού παρών και τα πάντα πληρών».
- Λένα Κι όλα αυτά που λένε οι θρησκείες ;
- Δανιήλ Όλες οι θρησκείες έχουν τον ίδιο σκοπό. Να λυτρώσουν τον άνθρωπο από την κόλαση του θανάτου. Να του δώσουν την ελπίδα, ότι ο τάφος δεν είναι το τέλος, αλλά η αρχή .Η αρχή της αιωνιότητας. Μιας αιωνιότητας , που για τον πιστό είναι μια άυλη, ψυχική, πνευματική αιωνιότητα και για τον άπιστο μπορεί να είναι ένας αιώνιος ύπνος χωρίς εφιάλτες.
- Λένα Τότε γιατί πολεμούν για τις θρησκείες;
- Δανιήλ Για τα συμφέροντα πολεμούν, όχι για τις θρησκείες
- Λένα Τη θρησκεία μας τη βάζεις στην ίδια θέση με τις άλλες ;

- Δανιήλ (Μικρή σιωπή) «Αγαπάτε αλλήλους . Αγαπάτε τους εχθρούς ημών ». Αυτό κάνει τη διαφορά. Αυτή είναι η πίστη μας . Και μόνο δύο λέξεις δηλώνουν όλη τη διδασκαλία της. «Αγάπη και Συγχώρεση ».
- Γιώτης Συμφωνάς κυρία Λένα με αυτά που λέει ο παπάς;
Λένα Με ποιο απ'όλα;
Γιώτης Έχεις δίκαιο. Μας έχει πρήξει.
Λένα Ντροπή.
Γιώτης Συγνώμη. Μας έχει ταραξεί.
Λένα Ντροπή.(σιωπή)
Λένα Γιατί πάτερ τον Γιώτη τον λετε δεσποινίδα;
Δανιήλ Αφού επέλεξε να ζει και να συμπεριφέρεται , όπως τον βλέπεις και τον βλέπω, έτσι τον λέω και θα τον λέω, για να μην τον φέρνω σε δύσκολη θέση, με την ελπίδα να τον καταφέρω κάποτε να ζεί και να συμπεριφερεται, όπως τον έπλασε ο νόμος της φύσης, που είναι κι ο νόμος του θεού.
- Λένα Θα φύγω με την ελπίδα να τον καταφέρεις
Γιώτης Και οι δυό με την ελπίδα θα μείνετε και με την ελπίδα θα παραμείνετε .
- Λένα Φεύγω...
Γιώτης Μη με αφήνεις μοναχή με τον αρχιμαντρίτη
Θα μου τα πρήξει της φτωχιάς, πάρε με εις το σπίτι.
- Λένα Η μοναχή και φτωχιά, που δεν θέλει να μείνει μοναχή με τον αρχιμαντρίτη είναι γένους θηλυκού και δεν έχει τέτοια να της τα πρήξουν.
- Γιώτης Εγώ τη δικιά μου τη θέλω νάχει.
Λένα Και ποια είναι αυτή ;
Γιώτης Εγώ φυσικά.
Λένα Μα εσύ δεν είσαι κορίτσι. Είσαι αγόρι. Εδώ γύρω, όλοι σχεδόν το ξέρουν.
- Γιώτης Είμαι και αγόρι και κορίτσι.
Λένα Δεν γίνεται.
Γιώτης Εγώ το κάνω να γίνεται
Λένα Με ποιον τρόπο;
Γιώτης Ανάλογα με την περίπτωση.
Λένα Αν έχεις δηλαδή σύντροφο αγόρι τα ξεριζώνεις κι αν έχεις κορίτσι σου ξαναφυτρώνουν;
- Γιώτης Η ερωτική πράξη για σένα γίνεται μεταξύ των γεννητικών οργάνων ; Και τι νομίζεις να κάνουν ; Γλυκοκοιτάζονται; Συνομιλούν; Λένε τα μυστικά τους; Ψιθυρίζουν να μην ακούγονται; Λένε γλυκόλογα και πονηριές ; Χαϊδεύονται; Φιλιούνται ;

- Λένα Εσύ τι λές;
- Γιώτης Με τον άντρα σου έτσι το κάνεις, όταν το κάνεις, αν το κάνεις ; Κι αν το κάνεις κάθε πόσο το κάνεις ;
- Λένα Άσε τις εξυπνάδες κι απάντησε μου σε κείνο που σε ρώτησα.
- Γιώτης Εγώ λέω ότι η ερωτική πράξη είναι το σμίξιμο δύο ανθρώπων.
- Λένα Εσύ τι λες πάτερ ;
- Δανιήλ Άλλο η ερωτική πράξη και άλλο ο έρωτας.. Ο έρωτας είναι το αρμονικό συνταίριασμα δύο ψυχών και σωμάτων, που αρχίζει με μια ματιά ,ανθίζει και ωριμάζει με τη γνωριμία, συνυπάρχει με αγάπη, υπομονή, αντοχή, και ελπίδα, μια ολόκληρη ζωή και τελειώνει με τον θάνατο. Αυτό άλλωστε ευλογεί και η εκκλησία με το μυστήριο του γάμου. «Και ούς ο θεός συνέζευξεν, άνθρωπος μη χωριζέτω»
- Γιώτης Αυτές οι δύο ψυχές και τα σώματα θα πρέπει να είναι οπωσδήποτε του ιδίου φύλου;
- Δανιήλ Στις ευχές του γάμου αναφέρεται και η τεκνογονία . Ευχόμαστε στο αντρόγυνο να δει τέκνα τέκνων. Πώς μπορούν δύο του ιδίου φύλου να τεκνοποιήσουν ;
- Γιώτης Μπορούν να υιοθετήσουν, όπως κάνουν και κάποια αντρόγυνα που δεν μπορούν να κάνουν παιδιά.
- Δανιήλ Είπες τη λέξη αντρόγυνο. Άντρες και γυναίκες δηλαδή;
- Γιώτης Μιλάς για σώματα πάτερ.Μίλησες όμως και για ψυχές. Υπάρχουν ψυχές αρσενικές και θηλυκές ; Οι ψυχές έχουν γένος ;
- Δανιήλ Ξεχωρίζεις την ψυχή από το σώμα. Είπαμε ότι το ερωτικό συνταίριασμα γίνεται « ψυχή τε και σώματι.»
- Γιώτης Δύο άντρες η δύο γυναίκες δεν μπορούν να ενωθούν μεταξύ τους... « ψυχή τε και σώματι »
- Δανιήλ Δεν θέλω να επαναλαμβάνω τα ίδια .Ούτε η ώρα , ούτε ο τόπος, ούτε η κρύα νύχτα το επιτρέπουν. Αν θέλεις να τα κουβεντιάσουμε σε βάθος, ξέρεις πού θα με βρείς.
- Λένα Εμένα με συγχωρείτε. Ούτε καταλαβαίνω, ούτε με ενδιαφέρουν αυτά που λέτε. Καλό ξημέρωμα.(φεύγει)
- Γιώτης **(σιωπή)** Εσύ πάτερ, έτυχε να έχεις έστω και μία ερωτική εμπειρία , όπως την περιγράφεις ;
- Δανιήλ Μα είμαι μοναχός . Ιερομόναχος . Ζω μόνος ανάμεσα στον κόσμο.
- Γιώτης Προτού ιερωθείς, είχες καμιά εμπειρία;
- Δανιήλ Θα με εξομολογήσεις παιδί μου ;
- Γιώτης Ρωτώ από ενδιαφέρον.

- Δανιήλ Από ενδιαφέρον ή περιέργεια;
 Γιώτης Από ενδιαφέρον.
 Δανιήλ **(Σιωπή)** Από πού ξεκινά και πού τελειώνει αυτό το ενδιαφέρον ;
- Γιώτης Εδώ ξεκινά κι εδώ τελειώνει.
 Δανιήλ **(μικρή σιωπή)**. Σύμφωνα με τον νόμο της εκκλησίας, για να ιερωθεί κάποιος θα πρέπει να εξομολογηθεί και να του δώσει βεβαίωση ο πνευματικός του, ότι είναι άξιος να ιερωθεί. Ένα από τα αμαρτήματα, που δεν τον καθιστούν άξιον είναι οι προγαμιαίες σχέσεις.
- Γιώτης Θες να πει ότι οι χιλιάδες των παπάδων δεν το είχαν δοκιμάσει προτού ιερωθούν;
- Δανιήλ Αυτό λέει ο νόμος της εκκλησίας.
 Γιώτης Εσύ τι λες;
 Δανιήλ **(μικρή σιωπή)** Αδυνατώ να το πιστέψω.
 Γιώτης Τότε πώς γίνονται κληρικοί ;
 Δανιήλ «Τα αδύνατα παρά άνθρωποις δυνατά εστί παρά τω θεώ.»
 Γιώτης Μη μου τα λες ακαταλαβίστικα.
 Δανιήλ Η κάθε περίπτωση είναι ξεχωριστή. Εξαρτάται και από τον πνευματικό του καθενός. Ακόμα και στό μυστήριο των μυστηρίων, αυτό της θείας ευχαριστίας, κάποιος μπορεί να μην είναι άξιος να προσέλθουν στο άγιο ποτήριο, αλλά ο πνευματικός, για λόγους που ο ίδιος κρίνει αναγκαίους, τούς δίνει άδεια να το πράξουν. Το ίδιο μπορεί να συμβαίνει και με το μυστήριο της ιεροσύνης.
- Γιώτης Και ποιοι μπορεί να είναι αυτοί οι αναγκαίοι λόγοι;
 Δανιήλ Λόγοι που μπορεί να οδηγήσουν σε πολύ πιο σοβαρά και επικίνδυνα προβλήματα.
- Γιώτης Πες μου ένα τέτοιο πρόβλημα
 Δανιήλ Πες ότι κάποιος σπουδάζει, για να γίνει ιερέας .Προτού ιερωθεί, σύμφωνα με τον νόμο της εκκλησίας , πρέπει να παντρευτεί. Αν αρνηθεί ο πνευματικός του να του δώσει βεβαίωση ότι είναι άξιος ιεροσύνης και γυρίσει στον τόπο του σαν ανάξιος , τι μπορεί να σκεφτεί η γυναίκα του, οι γονείς του, τα πεθερικά του ,οι συγγενείς του, οι φίλοι του;
- Γιώτης Τι να σκεφτούν;
 Δανιήλ Εκτός από αυτό που υποψιάζεσαι, μπορεί να σκεφτούν και το χειρότερο.
- Γιώτης Και ποιο μπορεί να είναι το χειρότερο;
 Δανιήλ Ότι έχει κάνει φόνο. Φαντάσου έναν άνθρωπο να ζει ανάμεσα στους δικούς του, με τέτοια υποψία.

- Γιώτης Εσύ πήρες κανονική βεβαίωση ή έχεις κάνει καμιά λαδιά, που την έκανε γαργάρα και την κατάπιε ο ξομολόγος σου για λόγους αναγκαίους ;
- Δανιήλ Όταν λες λαδιά ,τι εννοείς;
- Γιώτης Εννοώ...εννοώ αν...αν τράβηξες κάνα μανίκι.
- Δανιήλ **(Κάνει πως δεν καταλαβαίνει)** Μανίκι από πουκάμισο;
- Γιώτης Μήπως σου τραβήξανε ;
- Δανιήλ Τι να μου τραβήξανε;
- Γιώτης Μανίκι.
- Δανιήλ Ποιο από τα δυό μανίκια;
- Γιώτης Ρωτάω...αν έριξες κάνα βόλι ή αν σου ρίξανε ;
- Δανιήλ Έχω υπηρετήσει τη θητεία μου στο στρατό .
- Γιώτης Για το κεχρί λέω. Τόχεις δοκιμάσει ;
- Δανιήλ Περιττό να ρωτήσω από πού έμαθες αυτό το λεξιλόγιο ;
- Γιώτης Τι πράμα έμαθα !
- Δανιήλ Τις βρωμιές που ξεστομίζεις. Το μανίκι, το βόλι, το κεχρί...
- Γιώτης Κι αυτά είναι βρωμιές ;
- Δανιήλ Αυτά που υπονοούνται είναι βρωμιές.
- Γιώτης Άρα κατάλαβες τι λέω και κάνεις την πάπια ρε παπά.
- Δανιήλ Κάνω την πάπια, για να δώ μέχρι πού μπορεί να φτάσει η αναίδεια και το θράσος σου.
- Γιώτης Θα σε ρωτήσω με τα λόγια των παπάδων, για να μη με παίρνεις για κωθώνι. Έχεις δοκιμάσει τον απαγορευμένο καρπό;
- Δανιήλ Για ποιον καρπό λες;
- Γιώτης Ρωτάς εσύ κοτζάμ αρχιμαντρίτης;Γι αυτόν του παράδεισου !
- Για το μήλο. που το λένε μήλο, για να μην το λένε με τ'όνομα του.
- Δανιήλ Γιατί να μην το λένε με το όνομα του;
- Γιώτης Γιατί τάχα είναι ντροπή και προσβολή να το λένε και να το γράφουνε και τα βιβλία και να το διαβάζουν και τα παιδιά.
- Δανιήλ Και πού το άκουσες αυτό;
- Γιώτης Το λέει όλος ο κόσμος.
- Δανιήλ Ποιος κόσμος;
- Γιώτης Ο καφενόκοσμος.
- Δανιήλ Κατάλαβα.**(σιωπή)** Και τι είναι αυτό που το λένε μήλο, ενώ είναι κάτι άλλο ;
- Γιώτης Άντε να δούμε αν το βρείς.
- Δανιήλ Βοήθα με.
- Γιώτης Είναι δυνατό για ένα μήλο να χάσουν οι πρωτόπλαστοι τον παράδεισο; Τόσο ηλίθιοι ήσαν; Ενώ για το άλλο...
- Δανιήλ Ποιο άλλο;

- Γιώτης (Σκέφτεται) Ένα παράδειγμα, είναι τοοο...το τέτοιο της Ελένης!
- Δανιήλ Ποιο τέτοιο και ποιας Ελένης;
- Γιώτης Της Ελένης του τρωικού πολέμου. Ξέρεις πόσους πήρε στον λαιμό του το πράμα της Ελένης ; Ολόκληρο στόλο τράβηξε κατά την Τροία το άτιμο, και εκτός από τον Οδυσσέα, άλλος κανένας δε γύρισε πίσω. Τους πήρε η κόλαση της θάλασας
- Δανιήλ Όλα αυτά είναι παραμύθια.
- Γιώτης Δεν είναι παραμύθια. Μόνο γι αυτό το κολασμένο θα θυσίαζαν τον παράδεισο οι πρωτόπλαστοι .
- Δανιήλ Είναι τα ωραιότερα παραμύθια που έχουνε γραφτεί, όμως ο πόλεμος στην Τροία έγινε για τα συμφέροντα, όπως γίνεται και σήμερα κι όχι για την απιστία της Ελένης . Όσο για το μήλο, η γραφή δεν λέει ότι φάγανε μήλο, αλλά φάγανε από το δέντρο της γνώσεως του καλού και του κακού, που τους είχε απαγορεύσει ο θεός να φάνε. Και η αμαρτία τους είναι η παρακοή στην εντολή του θεού.
- Γιώτης Και ποια ήταν η εντολή του θεού;
- Δανιήλ Να μη φάνε από αυτόν τον καρπό....
- Γιώτης Και γιατί να μη φάνε;
- Δανιήλ Ήθελε να τους μάθει να υπακούνε.
- Γιώτης (μικρή σιωπή) Εσύ υπακούς ;
- Δανιήλ Προσπαθώ.
- Γιώτης Και τα καταφέρνεις;
- Δανιήλ Ο θεός ξέρει.
- Γιώτης Πάλι δεν μου απαντάς.
- Δανιήλ Τι θέλεις να σου πω;
- Γιώτης Αν τόχεις δοκιμάσει !
- Δανιήλ Μου κάνεις πρόταση ρε και δεν ντρέπεσαι;
- Γιώτης Η μισή ντροπή δική μου κι η μισή δική σου.
- Δανιήλ Γιατί να ντρέπομαι εγώ;
- Γιώτης Που δεν ανταποκρίνεσαι.
- Δανιήλ Κι αν ήμουν ρε αυτό που νομίζεις, μαζί σου θα πήγαινα;
- Γιώτης Γιατί να μην πας μαζί μου;
- Δανιήλ Γιατί, με τη φλυαρία σου θα μαθευτεί παντού και με την αισχρολογία σου θα ρεζιλευτώ παντού.
- Γιώτης Άρα το τραβά η καρδούλα σου, αλλά φοβάσαι μη μαθευτεί.
- Δανιήλ Δικό σου το συμπέρασμα.
- Γιώτης Το τραβά η δεν το τραβά;
- Δανιήλ Αν το τραβούσε ,θα πήγαινα με έναν του σιναφιού μου.
- Γιώτης Υπάρχουνε και στο σινάφι σου σαν κι εμένα;
- Δανιήλ Σαν κι εσένα είναι λίγο δύσκολο να βρεθεί.

Γιώτης Γιατί είναι δύσκολο;
 Δανιήλ Γιατί το δείχνεις και το φωνάζεις.
 Γιώτης Ενώ εκείνοι το κρατάνε στο κρυφό.
 Δανιήλ Μάλλον.
 Γιώτης Γι αυτό θέλεις να πας με του σιναφιού σου.
 Δανιήλ Μη βάζεις στο στόμα μου λόγια που δεν είπα.
 Γιώτης Και πού τους βρίσκεις αυτούς;
 Δανιήλ Λογαριάζεις να τους επισκεφτείς ;
 Γιώτης Από περιέργεια ρωτάω.
 Δανιήλ Έχουνε βουήξει οι τηλεοράσεις και τα ράδια και μάλιστα
 ονομαστικά για κάποιους κι συ ρωτάς ;
 Γιώτης Και ποιοι είναι αυτοί ;
 Δανιήλ Πάρε μια εφημερίδα να τους δεις.
 Γιώτης Πες μου τους, να μην ψάχνω.
 Δανιήλ Από μένα δεν πρόκειται να μάθεις.
 Γιώτης Γιατί;
 Δανιήλ Γιατί μπορεί να με σέρνουν στα δικαστήρια , ότι τους
 διαβάλλω
 Γιώτης Ουφφφ...δεν βγάζω άκρη μαζί σου. Δεν μου λες μια καθαρή
 κουβέντα .
 Δανιήλ **(μικρή σιωπή)** Σου έχω πει μια καθαρή κουβέντα.
 Γιώτης Και ποια ήταν αυτή;
 Δανιήλ Να ξομολογηθείς.
 Γιώτης Ξέχασε το.
 Δανιήλ Θα σε αλλάξει σαν άνθρωπο.Θα ενταχθείς στους κόλπους
 της εκκλησίας, αλλά και στην κοινωνία. Θα πάψεις να
 νιώθεις απόρριψη και μοναξιά. Θα νιώσεις καλύτερα .Θα
 νιώσεις μέλος ενός συνόλου, ενός συνόλου αγάπης.
 Γιώτης Αποκλείεται , ξομολογήθηκα μια φορά και το μετάνιωσα .
 Δανιήλ **(μικρή σιωπή. Απορεί)** Πήγες και ξομολογήθηκες ;
 Γιώτης Πήγα.
 Δανιήλ Πού πήγες; Πότε πήγες; Σε ποιον πήγες; Τον ξέρω;
 Γιώτης Τον ξέρεις.
 Δανιήλ Ποιος είναι;
 Γιώτης Δε θα στον πώ.
 Δανιήλ Γιατί να μην τον πείς.
 Γιώτης Δεν θέλω να σκέφτεσαι άσκημα γι αυτόν.
 Δανιήλ **(μικρή σιωπή)** Και τι σε έκανε να το μετανιώσεις;
 Γιώτης Τον άκουσα να με σχολιάζει με έναν άλλον παπά ,για κάτι
 που του ξομολογήθηκα και να λέει τέτοια αισχρά για μένα,
 που ακόμα κι εγώ, ένα παιδί του δρόμου, ντρεπόμουνα που
 άκουα. Και γελούσανε και με κοροϊδεύανε.

- Δανιήλ (σιωπή) Πού τους είδες και τους άκουσες;
Γιώτης Μπήκα στην εκκλησιά να ανάψω κερί. Κουβεντιάζανε μεταξύ τους και δεν με είδανε.
- Δανιήλ Κι έφυγες χωρίς να σε δούνε ;
Γιώτης Έφυγα από πλαϊνή πόρτα. Δεν ήθελα να τους φέρω σε δύσκολη θέση.
- Δανιήλ Να τους φέρεις σε δύσκολη θέση ! (Κλαίει σιωπηλά.
Βγάζει ένα μαντίλι από την τζέπη του και σκουπίζει τα μάτια του) Με συγχωρείς.
- Γιώτης Τι έπαθες;
Δανιήλ Κάτι μπήκε στο μάτι μου .
Γιώτης Θεε βοήθεια;
Δανιήλ Όχι όχι. (σιωπή) Πρέπει να φύγω.
Γιώτης Μείνε ακόμα λίγο. Μου αρέσει να κουβεντιάζω μαζί σου.
Δανιήλ Κι εμένα μαζί σου. Αλλά νυστάζω. Τα μάτια μου βαραίνουν .
Με δυσκολία τα κρατώ ανοιχτά. Αρχίσαμε την αγρυπνία στις εννέα και τελειώσαμε στις δύο μετά τα μεσάνυχτα. Θέλω να κοιμηθώ έστω και για λίγο.
- Γιώτης Καταλαβαίνω. Ξημερώνει Κυριακή και θάχετε λειτουργία.
Δανιήλ Την κυριακάτικη λειτουργία την κάναμε στην αγρυπνία.
Όμως στις δέκα το πρωί έχω να κάνω μια κηδεία.
- Γιώτης Μου αρέσει η συντροφιά σου.
Δανιήλ Και εμένα η δική σου, αλλά μού είναι αδύνατο.
Γιώτης Φοβάμαι μόνος μου. Γυροφέρνουν πολλοί τρελλοί.
Δανιήλ Το ξέρω, αλλά νιώθω να με εγκαταλείπουν οι δυνάμεις μου.
Γιώτης Μείνε κα θα έρθω να ξομολογηθώ.
Δανιήλ (μικρή σιωπή) Δεν χρειάζεται.
Γιώτης Πριν από λίγο με παρακαλούσες.
Γιώτης Με την κουβέντα μας, μού άνοιξες την καρδιά σου και η αναξιότης μου θεωρεί ότι, παρά τα τόσα σφάλματα σου, μπορείς να πας να μεταλάβεις. Και να το κάνεις .Κι αν σε ρωτήσουν αν εξομολογήθηκες και ποιος σε ξομολόγησε να πεις ο πατήρ Δανιήλ του Αγίου Σάββα..
- Γιώτης Και θα μείνεις μαζί μου τώρα που ξομολογήθηκα ;
Δανιήλ Δεν μου έκανες χάρη ούτε σού έκανα χάρη . Δεν μου χρωστάς τίποτα, δεν σου χρωστώ τίποτα.
- Γιώτης Και θα φύγεις να με αφήσεις;
Δανιήλ Λυπάμαι. Αδυνατώ να μείνω.
Γιώτης Σε παρακαλώ.
Δανιήλ (σιωπή) Δεν έχεις κάπου αλλού να πας;
Γιώτης (σιωπή) Κάπου θα βρεθεί.

Δανιήλ Πού ;
 Γιώτης Εδώ στην παλιά πόλη.
 Δανιήλ Είσαι σίγουρος , να μην ανησυχώ;
 Γιώτης Να μην ανησυχείς.
 Δανιήλ Με συγχωρείς.Λυπάμαι και πάλι.Καλό ξημέρωμα.
 Γιώτης Καλό ξημέρωμα. **(Ο Δανιήλ κάνει να φύγει. Προτού βγει ακούεται από μακριά ένας κόκορας να λαλεί τρεις φορές. Στέκει για λίγο. Γυρίζει και κοιτάζει τον Γιώτη . Κάνει να στραφεί , μα μετανιώνει.Φεύγει. Ο Γιώτης τρίβει τα χέρια να ζεσταθεί. Περπατά πάνω -κάτω, ψάχνοντας να ξαπλώσει κάπου. Τελικά ξαπλώνει κάτω από την τέντα . Σβήνουν τα φώτα. Μένουν σβηστά για λίγο και ανάβουν αργά αργά. Αρχίζει να χαράζει. Ο Γιώτης μισοκοιμάται κουλουριασμένος και τρέμοντας. Περνά η Ρίτσα για να διασχίσει την πλατεία. Ακούει τον Γιώτη να βογγάει. Προσπαθεί να εντοπίσει από πού βγαίνει το βογγυτό. Τον βλέπει και τον πλησιάζει.)**
 Ρίτσα **(Είναι όμορφη. Είναι ντυμένη ζεστά. Φορά αδιάβροχο σακάκι κι ωραίο σκουφί. Κρατά μία τσαντούλα. Την αφήνει κάτω και σκουντάει τον Γιώτη.)** Έιι έιι... ζύπνα, ζύπνα...έλα ... σήκω...σήκω να σταθείς στα πόδια σου. Θα ξεπαγιάσεις χάμω. Σήκω...σήκω..
 Γιώτης Δεν...δεν μπορώ...δεν μπορώ...
 Ρίτσα Έλα να σε βοήθησω...έλα έλα...κρατήσου πάνω μου. Δοκίμασε να σταθείς μόνη σου.
 Γιώτης Δεν μπορώ...δεν μπορώ
 Ρίτσα Προσπάθησε...είμαι δίπλα σου...μη φοβάσαι. Αν δω να πέφτεις θα σε κρατήσω. Προσπάθησε.**(Τον αφήνει. Πάει να πέσει.Τον πιάνει. Κοιτάζει γύρω να δει πού μπορεί να τον βάλει να καθίσει. Βλέπει το παγκάκι)** Έλα...ακούμπα πάνω μου, να πάμε ως εκεί στο παγκάκι. Έλα...αργά αργά...αργά αργά... έτσι μπράβο...έτσι μπράβο. **(Φτάνουν στο παγκάκι. Το αγγίζει να το ελέγξει)** Είναι βρεγμένο το παγκάκι από την υγρασία.. Στάσου για λίγο . **(Βγάζει το σακάκι της και το απλώνει στο παγκάκι)** Έλα να σε βοηθήσω να καθίσεις .**(τον βάζει να καθίσει στο σακάκι)** Δώσε μου τα χέρια σου. Έλα,άπλωσε μου τα .Ποποπο... είναι παγωμένα. **(Φυσά στα χέρια του να τα ζεστάνει)** Ένα λεπτό. Ούτε ένα λεπτό.**(Τρέχει εκεί που άφησε την τσαντούλα .Την πιάνει και γυρίζει κοντά του. Ανοίγει τη τσάντα και βγάζει ένα μπουκαλάκι με κολόνια.Του τρίβει τα χέρια.)** Νιώθεις καλύτερα ;

- Γιώτης Ευχαριστώ...ευχαριστώ...Σπαταλάς την κολόνια σου;
 Ρίτσα Δεν είναι τίποτα. Για να δούμε και τα πόδια...**(Του βγάζει τα παπούτσια και τις κάλτσες)** Ποποπο...είναι πιο κρύα από τα χέρια. **(του τρίβει τα πόδια.)** Γιατί να είναι τόσο παγωμένα ; Μήπως πεινάς; Μήπως διψάς; Από πότε έχεις να φας ; Από πότε έχεις να πιείς κάτι ζεστό; **(Σιωπή)** Μίλα. Γιατί δεν μου μιλάς ; Από πού είσαι; Πού μένεις; **(σιωπή)** Μίλα. Πώς σε λένε ; Πώς σε λένε;
- Γιώτης Γιώτη.
 Ρίτρα **(Απορεί)** Γιώτη;
 Γιώτης Γιώτη. **(Σιωπή. Η Ρίτσα βγάζει το σκουφί της και του σφογγύζει τα χέρια και τα πόδια.)**
- Ρίτσα Νιώθεις καλύτερα;
 Γιώτης Θα το λερώσεις.
 Ρίτσα Μη σε νοιάζει. Θα το πλύνω.
 Γιώτης Θα κρυώσει το κεφάλι σου.
 Ρίτσα Καλά είμαι εγώ.**(Συνεχίζει να τον φροντίζει)** Ξημέρωσε. Θέλεις να σε πάρω κάπου; Πες μου...μη ντρέπεσαι. Πού μένεις; Πού μένεις;
- Γιώτης Δεν χρειάζεται.
 Ρίτσα Χρειάζεται. Θα τηλεφωνήσω σε ένα ταξί να μας πάρει. Θα πάω μαζί σου, μην ανησυχείς.**(βγάζει από τη τσάντα το κινητό της)**
- Γιώτης Σε παρακαλώ...μην τηλεφωνήσεις.
 Ρίτσα Γιατί ;
 Γιώτης Δεν θέλω να αναστατωθεί η γιαγιά μου έτσι που θα με δει.
 Ρίτσα Με τη γιαγιά σου μένεις ;
 Γιώτης Ναι. **(Μπαίνει η Βάνα για να ανοίξει το μαγαζί)**
- Βάνα Καλημέρα κυρία Ρίτσα .
 Ρίτσα Καλημέρα κυρία Βάνα.Τον βρήκα εδώ σε άθλια κατάσταση.
 Βάνα Ποιον βρήκες;
 Ρίτσα Αυτόν.
 Βάνα Αυτόν η αυτήν;
 Ρίτσα Γιώτη τον λένε.
 Βάνα Σε μένα συστήθηκε σαν Γιώτα.
 Ρίτσα Τον ξέρεις;
 Βάνα Το βράδι γνωριστήκαμε. Ήταν εδώ όταν έκλεινα το μαγαζί.
 Ρίτσα Και πέρασε όλο το βράδι εδώ ;
 Βάνα Έτσι φαίνεται.
 Ρίτσα Τι κρίμα. Ξεπάγιασε το ταλαίπωρο παιδί.
 Βάνα Ταλαίπωρο μα ακατάδεκτο.
 Ρίτσα Ναι. Είπα να τον πάρω στο σπίτι του, μα δεν καταδέχτηκε.

Βάνα Έχει τους λόγους του.
 Ρίτσα Κάτι μου είπε για τη γιαγιά του.
 Βάνα Και σε μένα το ίδιο. Θάχει τα χάλια της.
 Ρίτσα Σε παρακαλώ, έλα να βοηθήσεις να τον πάρουμε μέσα. Θα
 ξεπαγιάσει εδώ. Φτιάξε του κάτι να φάει, κάτι ζεστό να πιεί
 κι ό,τι άλλο χρειαστεί, γιατί τρέμει σύγκορμα.
 Βάνα Ετάξει κυρία Ρίτσα.
 Ρίτσα Κι όταν περάσω από δω, θα σε πληρώσω.
 Βάνα Αυτό δεν χρειαζόταν να το πείς κυρία Ρίτσα.
**(Τον βοηθάνε να μπει μέσα. Σβήνουν για λίγο τα φώτα.
 Όταν ανάβουν έχει ανατείλει ο ήλιος. Η Βάνα βγάζει
 έξω λίγες καρέκλες. Την βοηθά ο Γιώτης)**
 Γιώτης Θα φύγω. Πες μου τι σου χρωστώ να σε πληρώσω.
 Βάνα Κρατάς λεφτά;
 Γιώτης Λες να μην κρατώ για ένα πρόγευμα κι ένα τσάι ;
 Βάνα Είναι και το ενοίκιο του μαγαζιού και το ηλεκτρικό ρεύμα και
 η περιποίηση και ο χρόνος που σπάτηλα. και οι δουλειές,
 που έμειναν πίσω και θάχω το αφεντικό να μου φωνάζει...
 Γιώτης Κάνε τη σούμα και πες μου πόσα θέλεις.
 Βάνα Άστα, είναι από εμένα.
 Γιώτης Εσύ είσαι υπάλληλος. Σε είδα να βγάζεις απόδειξη γι αυτά
 που μου έφερες.
 Βάνα Άστα σου λέω. Μην είσαι ακατάδεκτος.
 Γιώτης Επιμένω.
 Βάνα **(σιωπή)** Ξέχασε τα. Θα τα πληρώσει η κυρία Ρίτσα.
 Γιώτης **(σιωπή)** Η κυρία Ρίτσα ! Πες μου πού μένει, να πά να την
 ευχαριστήσω. Να φιλήσω εκείνα τα χέρια που με άγγιξαν
 και με φρόντισαν.
 Βάνα Δεν ξέρω πού μένει μα ξέρω πού δουλεύει. Μην περάσεις
 όμως σήμερα, γιατί δεν πάει ...ποτέ την Κυριακή.
 Γιώτης Πού δουλεύει;
 Βάνα Ξέχασε το
 Γιώτης Πού δουλεύει;
 Βάνα **(σιωπή)** Σε οίκον ανοχής.**(μικρή σιωπή)** Σε μπουρδέλο.
 Γιώτης **(Σιωπή)** Αυτή η κυρία, αυτή η ψυχούλα, η γεμάτη καλοσύνη
 και ευγένεια, δουλεύει εκεί που λές ; Δεν είναι δυνατό. Δεν
 το πιστεύω. Αυτός ο άγγελος χωρίς φτερά, που νοιάστηκε για
 μένα, για μένα τον τελευταίον των ανθρώπων, δουλεύει εκεί
 που λες...εκεί που λες...εκεί που λες...ωωω...ωωω **(Φεύγει
 κλαίοντας. Μπαίνει το τραγούδι του Μπιθικότση «Μια
 Κυριακή» που συνεχίζεται ως το τέλος.**

ΤΕΛΟΣ

Ανατολή Ανατολών

Σε τούτη την ανατολή ανατολή γεννήθη,
έφεξε, μεσουράνησε κι έγειρε κι εκοιμήθη.
Στις τρεις αναγεννήθηκε και πήρε την οδό της,
στη γη ξαναπερπάτησε μέχρι την άνοδο της.
Χιλιάδες χρόνια απανωτά κι ανατολή γενιέται,
βυθίζεται στο πέλαγο μα και ξαναγενιέται.
Γενιέται καταχείμωνα, άνοιξη πάει και σβήνει
κι η πλάση μαύρα ντύνεται, που μόνη την αφήνει.
Ανάτειλε Ανατολή να φύγει το σκοτάδι
Ανατολή Ανατολών και νέκρωση του Άδη.
Ανάτειλε Ανατολή να βρούμε την αλήθεια,
όσο ακόμα η καρδιά φτεροκοπά στα στήθεια.
« Στα χώματα τα ιερά, με ήλιο και μ'αστέρια
να περπατάτε ταπεινά και μ'ανοιχτά τα χέρια.
Αγάπη πάντα νάχετε και να με θυμηθείτε
στην πρώτη μου Ανατολή, όταν θα φιληθείτε.»

Ανδρέας Κουκίδης

Ανήμερα την Κυριακή

**Ανήμερα την Κυριακή
που τα στενά είναι άδεια
θα βγω από τη φυλακή
αγάπη μου μοναδική
για σε θα πάρω άδεια**

Ρεφρεν

**Γύρισα πόλεις και χωριά
και γειτονιές του κόσμου
μα σαν κι εσένα δεν είδα
αστέρι μου και φως μου**

**Ανήμερα την Κυριακή
θα βγω να σε ριανίσω
να σου σφυρίξω ένα σκοπό
και του κελιού μου τον σκοπό
θα τονε φυλακίσω**

Ρεφρέν

**Ανήμερα την Κυριακή
μέρα που είναι σχόλη
η σκέψη μου κάνει φτερά
και στα δρομάκια σου πετά
αγαπημένη πόλη.**

Ρεφρέν

Ανδρέας Κουκίδης