

ΘΑ ΤΟ ΧΑΡΕΙΤΕ
ΘΑ ΤΟ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΕΤΕ

ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΕΓΧΡΩΜΗ ΤΑΙΝΙΑ

ΓΕΜΑΤΗ ΓΕΛΟΙΟ — ΕΡΩΤΑ
ΑΝΑΤΟΛΙΤΙΚΟΥΣ ΧΟΡΟΥΣ
ΧΑΡΕΜΙΑ ΚΑΙ ΜΑΧΑΡΑΓΙΑΔΕΣ

ΘΑ ΣΒΥΣΗ ΟΛΕΣ
ΤΕΣ ΣΚΟΤΟΥΡΕΣ!!!

ΕΝΑΙ ΠΥΡΑΥΛΟΣ ΧΑΡΑΣ
ΚΑΙ ΓΕΛΙΟΥ

ΜΟΝΟ ΣΤΟ ΑΡΙΕΛ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΣ ΩΡΑ 3 μ.μ. 7.30 μ.μ. 9.45 μ.μ.

ΣΗΜΕΡΟΝ Μέχρι και της ΚΥΡΙΑΚΗΣ

15 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

ΕΝΑ ΧΑΡΕΜΙ ΣΤΗ ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ

Η ΛΕΜΕΣΟΣ ΕΧΕΙ ΤΗΝ ΤΙΜΗΝ
ΝΑ ΤΟ ΠΡΟΒΑΛΛΗ ΠΡΩΤΗ!

ΠΑΝΕΓΧΡΩΜΟ

ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1966

ΤΟΝΥ ΡΑΝΤΑΛ
ΜΠΑΡΠΑΡΑ ΗΝΤΕΝ
ΜΠΕΡΛ ΑΪΒΣ

‘Η Διεθνούς φήμης χορεύτρια
ΛΟΥΛΟΥ ΠΟΡΤΕΡ
Στὸ χορὸ τῆς ΚΟΙΛΙΑΣ

Ο Χάρολτ (Τόνυ Ραντάλ) αγόρασε μιὰ χάλκινη μπουκάλα και θέλει νὰ τὴ κάνει ἀμπαζούρ νὰ τὸ δωρήσῃ στὴν ἀραβωνιαστικιά του Σὺλβια (Μπάρπαρα Ἡντεν). Καθαρίζοντας τὴν βγῆκε ἀπὸ μέσα ἕνας μαχαραγιᾶς πνεῦμα και τοῦ λέει ὅτι εὐρίσκεται στὴν ὑπηρεσία του και μπορεῖ νὰ τοῦ ζητήσῃ ὅτι ἐπιθυμεῖ.

Στὴν ἀρχὴ ὁ Χάρολτ δὲν πιστεῖει στὴ δύναμι τοῦ μαχαραγιᾶ και φωνάζῃ τὴν ἀστυνομία νὰ τὸν γλυτώσῃ, ἀπὸ τὴν παρουσία του, ἀλλὰ σιγὰ σιγὰ ἀποκτᾶ τὴν ἐμπιστοσύνη του και βλέποντας ν’ αὐξάνῃ ἡ δουλειὰ του, ἀπὸ μικρὸς και ἀπένταρος ἀρχιτέκτων γίνεται πλούσιος και δὲν προφθάνῃ νὰ κτίσῃ ὀλόκληρες πόλεις, γίνεται γυναικοκατακτητὴς, ζεῖ μέσα σὲ χαρέμια και παλάτια. Παρεξηγῆται ὅμως, ἐν τῷ μεταξὺ ἀπὸ τὰ πεθερικά του σὰν πρόστυχος και γυναικᾶς διαλίετῃ ὁ ἀραβῶνας του μὲ τὴ γυναίκα των ὀνειρών του.

Μιὰ μέρα ὁ μαχαραγιᾶς εἰδοποιεῖ τὸν Χάρολτ νὰ τοῦ ζητήσῃ τὴ τελευταίαν του ἐπιθυμία γιατί ἤλθε ἡ ὥρα νὰ γυρίσῃ στὸ τάφο τοῦ Φαραῶ. Τὶ νὰ ζητήσῃ ἀραγε; ἀκολουθοῦν 1000 ἀπρόοπτα, πού θὰ σᾶς χαρίσουν 2 ὥρες γέλιου και ξεγνιασιᾶς.

Μιὰ ὑπέροχη
ΕΓΧΡΩΜΗ
ΤΑΙΝΙΑ

γεμάτη
ΓΕΛΙΟ
καὶ
ΕΡΩΤΑ
καὶ
ΑΠΡΟΟΠΤΑ
Μὲ τοὺς

ΤΟΝΥ ΡΑΝΤΑΛ
ΜΠΕΡΛ ΑΪΒΣ
ΜΠΑΡΠΑΡΑ ΗΝΤΕΝ
‘Ενα
ΧΑΡΕΜΙ
ΣΤΗΝ
ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ

FILM CENSOR
PASSED
CYPRUS
KAT. V

Η ΛΕΜΕΣΟΣ ΣΕ ΣΥΝΑΓΕΡΜΟ

ΕΦΘΑΣΕ - ΕΦΘΑΣΕ

ΤΟ ΠΟΛΥΚΡΟΤΟ
ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ
του ΜΕΡΒΥΝ ΛΕ-ΡΟΪΣ

Στην ΑΘΗΝΑ τὰ εισιτήρια πουληθήκανε ΜΑΥΡΗ ΑΓΟΡΑ
διὰ νὰ παρακολουθήσουν τὸ

ΑΠΟ ΣΤΙΓΜΗ ΣΕ ΣΤΙΓΜΗ

Η ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΟ ΑΠΟΘΕΩΣΕ

Τὸ κενὸν καὶ ἡ μοναξιά πὸ ἔνοιω
σε .. στὴν ἀπουσία τοῦ συζύγου της...

Ἡ τυχαία συνάντησι της μὲ ἕνα
λεβέντη ὑποπλοίαρχο πὸ τὴν πο-
θοῦσε...

Ὅλα τὴν ἔκαναν εὐθραστη - ἔτοιμη
νὰ τοῦ δοθῇ... Ἀλλὰ καὶ βίαιη...
ικανὴ γιὰ ἔγκλημα...

ΤΟ ΑΠΟ ΣΤΙΓΜΗ ΣΕ ΣΤΙΓΜΗ

εἶναι ἡ 75η ταινία τοῦ ΛΕ-ΡΟΪΣ πὸ
εἶναι ὁ κλασσικὸς θεμελιωτὴς τοῦ κινημα-
τογράφου στὸ Χόλλυγουντ καὶ παῦ μὸς
χάρισε ἀριστουργήματα ὅπως «Waterloo
Bridge», «Random Harvest», «Ma-
dame Curie», «Guo Vahis», The Wi-
zard of oz» κ.τ.λ. κ.τ.λ.

ΘΑ ΜΙΛΗΣΗ ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΣΑΣ

Κάθε ΓΥΝΑΙΚΑ ἔχει στιγμὲς ΑΔΥΝΑΜΙΑΣ...
Κάθε ΑΝΔΡΑΣ ἔχει στιγμὲς πὸ ὁ πόθος
τὸν κάνει ΚΤΗΝΟΣ...
Κάθε ΑΓΑΠΗ-ΠΟΘΟΣ ἔχει στιγμὲς ΤΡΟΜΟΥ...

Ἄλλα πράγματα μποροῦν νὰ συμβοῦν
ΑΠΟ ΣΤΙΓΜΗ ΣΕ ΣΤΙΓΜΗ.....

•... μιά **ΔΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ
ΑΔΥΝΑΜΙΑ!**

•... ἕνα **ΠΑΡΑΣΤΡΑΤΗΜΑ!** •... ἕνα **ΕΓΚΛΗΜΑ!**

Ἡ ΟΥΝΙΒΕΡΣΑΛ
παρουσιάζει
ἕνα Νέο Ἀριστὺργήμα
τὸ Διασημότερο Ἐκνησοῦσε
ΜΕΡΒΥΝ ΛΕ ΡΟΥ

Πὸ ὕπεροχο
κ' ἀπὸ τὴν
ΓΕΦΥΡΑ ΤΗΣ ΑΜΑΡΤΙΑΣ

**ΑΠΟ ΣΤΙΓΜΗ
ΣΕ ΣΤΙΓΜΗ...!**

* MOMENT TO MOMENT

ἘΓΧΡΩΜΟΝ-ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1966

**ΤΖΗΝ
ΣΗΜΠΕΡΙΚ**

*
**ΟΝΟΡ
ΜΠΛΑΚΜΑΝ**

(Ἡ Παρτεναίρ τοῦ ΤΖΗΝΕ ΜΠΟΥΤ
εἶναι Ἡ ΕΠΙΧΕΙΡΗΤΡΙΑ ΚΕΡΑΥΝΟΣ.)

Κολοσσὸς Σούπερ Περιπετείας

ΠΡΑΚΤΩΡ S O 3

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ

*Ἐγχρωμο Σινεμασκόπ AGENT S O 3 OPERATION MIDDLE EAST