

Έντός τῶν ἡμερῶν  
Ἡ ταινία θρύλος

# ΠΥΡΕΤΟΣ ΣΤΟ ΑΙΜΑ

Νάταλι Γούντ  
Γουόρρεν Πίττυ  
Ἐγχρωμὴ ὑπερπεριπέτεια  
τῆς Γουόρρεν

# ΘΕΡΙΝΟ ΡΙΑΛΤΟ

Καθημερινῶς ΔΥΟ παράστασις ὥρα 7.30 καὶ 9.30 μ.μ.

Κυριακὴ 21.7.63 ὥρα 1.30 μ.μ.  
στὸ Χειμερινὸ ΔΥΟ ἔργα 2

1ον. Ὁ ἀστενομικὸς γολοσσός

## ΡΙΦΙΦΙ ΣΤΙΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ

2ον. Ἡ πρὸ ξεκαρδιστικὴ Ἑλληνικὴ κωμῶδια

## Ο Κ<sup>ος</sup> ΠΤΕΡΑΡΧΟΣ

### ΣΗΜΕΡΟΝ ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 21.7.63

Χαρᾶς Εὐαγγέλια. Θὰ γελάσετε ὅσο δὲν γελάσατε ποτὲ  
στὴ ζωὴ σας μὲ τὴν πιὸ εὐδυμη, τὴν πιὸ κεφάτη  
τὴν πιὸ σπαρταριστὴ **ΕΛΛΗΝΙΚΗ** ὑπερκωμῶδια  
Ὁ μεγαλύτερος κωμικὸς τοῦ Ἑλληνικοῦ κινηματογράφου

# ΚΩΣΤΑΣ ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΣ

στὸν μεγαλύτερον ρόλον τῆς καριέρας του.

Στὴν πιὸ ξεκαρδιστικὴ κωμῶδια ποὺ ἐγίνε μέχρι σήμερα.

Σὲ μια ταινία γεμάτη χιοῦμορ, ξεφάντωμα γέλιου καὶ χαρᾶς.

Στὸ πιὸ τρελλὸ πανηγύρι γέλιου καὶ χαρᾶς.

Στὴν μεγαλύτερη ἐπιτυχία τῶν συγγραφέων τοῦ γέλιου

**ΔΛ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ-ΧΡ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ**

Ἔτσιλο Ξεφάντωμα  
**ΓΕΛΙΟΥ** δὲν ξανάγινε ποτέ!  
**ΚΩΣΤΑΣ**  
**ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΣ**  
6ῆ ἑθνικὴ Δημιουργία τῶν ἑνυγραφέων τοῦ γέλιου  
**Α.ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ • Χ.ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ**



**Ο Κ<sup>ος</sup> ΠΤΕΡΑΡΧΟΣ**  
Με τοὺς:  
**ΛΑΜΠΡὸ ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΡΑ**  
Δ.ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟ-Κ.ΔΟΥΚΑ-ΝΤ.ΤΡΙΑΝΤΗ

# Ο Κ<sup>ος</sup> ΠΤΕΡΑΡΧΟΣ

## ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΥΠΕΡΚΩΜΩΔΙΑ

Ἐστερα ἀπὸ τὸν θρυλικὸν «Ἡλία τοῦ 16ου» ἐρχεται...ἐρχεται...μὲ περισσότερα γαλόνια καὶ παράσημα ὁ

## ΚΩΣΤΑΣ ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΣ

καὶ σὲ μιὰ ἀπολαυστικὴ δημιουργία ὁ

## ΛΑΜΠΡΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΡΑΣ

μαζὺ μὲ τὴν ὡραιωτάτη

## ΝΤΙΝΑ ΤΡΙΑΝΤΗ

Συμμετέχουν

Δ. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ - ΝΙΚΟΣ ΦΕΡΜΑΣ

Κ. ΔΟΥΚΑΣ - ΑΛ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ - Θ. ΣΟΥΓΙΟΥΛΑ - ΣΠ. ΠΑΠΑΣ

Κ. ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ - Γ. ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ - Β. ΤΖΑΝΕΤΑΚΟΣ

## Ο Κ<sup>ος</sup> ΠΤΕΡΑΡΧΟΣ

Μιὰ νέα **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΥΠΕΡΚΩΜΩΔΙΑ**

πού δά σᾶς κάνη νὰ σπαρταράτε στὰ γέλοια.

Χοροὶ τῆς μόδας **ΤΟΥΪΣΤ** καὶ **ΜΑΝΤΙΝΣΟΝ**





**ΣΗΜΕΡΟΝ ΜΕΧΡΙ  
ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ  
21.7.63 ΣΤΟ ΘΕΡΙΝΟ**

# ΡΙΑΛΤΟ

Έπιτέλους αρχίζει η προβολή της πιο χαρούμενης της  
πιο ξεκαρδιστικής Έλληνικής κωμωδίας που έγινε μέχρι σήμερα  
Μια υπερκωμωδία του ΑΛ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ - Χ. ΓΙΑΜΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

## Ο Κ<sup>ος</sup> ΠΤΕΡΑΡΧΟΣ

Η μεγαλύτερη μέχρι σήμερα **ΚΩΣΤΑ ΧΑΤΖΗΧΡΙΣΤΟΥ**

Με την **ΝΤΙΝΑ ΤΡΙΑΝΤΗ** **ΛΑΜΠΡΟ ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΡΑ** **Δ. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟ**

Ο Κανέλλος (Κώστας Χατζηχρήστος) είναι θυρωρός σ' ένα πολυτελέστατο ξενοδοχείο των Αθηνών, κι' όπως τό απαιτεί η ύψηλή αυτή θέση του, φορεί πάντοτε ένα επιβλητικό κοστούμι με διάφορα χρυσά και ψεύτικα παράσημα. Είναι φυσικό λοιπόν όταν τον βλέπουν δύο χωριανοί να τον νομίζουν για έναν σπουδαίο αξιωματικό... κι' έτσι άκριβώς άρχισε η παρεξήγηση που έκανε τον Κανέλλο «πτέραρχον».

Ο Μπάριμπα Θανάσης (Κ. Δούκας) ήθελε να παντρεύη την κόρη του την Δήμητρα (Ντίνα Τριάντη) με το άρχοντόπουλο του χωριού, τον Νότη (Κ. Ρηγόπουλο) μα αυτός προ του δεχθῆ ήθελε να ξεασφαλίση την προίκαν του, κι' όταν μαθαίνει πως η άεροπορία ήθελε τα κτήματα του μπάριμπα Θανάση για άεροδρόμιο, απαιτεί πως ξεκαθαρίση η υπόθεση, διότι χωρίς κτήματα δεν γίνεται ο γάμος. Τότε ο Θανάσης και ο φίλος του Σωτήρης (Νίκος Φερέας) ξεκινούν για την Αθήνα, όπου ο βολεμένος της περιφέρειάς τους είχε κανονίσει να συναντηθούν με τον Πτέραρχον (Λάμπρο Κωνσταντάρα) ο οποίος

θα τους έδιδε μία κίνηση στο πρόβλημα τους. Το ραντεβού των ήτο σὺν ξενοδοχείο που εργαζόταν ο Κανέλλος κι' έτσι οι δυο χωριάτες μας πήραν τον θυρωρό για Πτέραρχο, πράγμα που άρεσε πολύ στον Κανέλλο. Κατά σύμπτωση ξεχάστηκε εκεί και ο Βαγγέλης (Γ. Τσιτσόπουλο) ένας άεροπόρος που ήταν κρυφά έρωτευμένος με την Δήμητρα. Μόλις μαθαίνει από τον βουίεγτη (Δ. Παπαγιαννόπουλο) ότι η Δήμητρα θα παντρευθῆ άλλον, αποφασίζει να πάη στο χωριό να τους σκοτώση όλους. Ο Κανέλλος και η παρέα του Βαγγέλη άναγκάζονται να τρέξουν να τὸν προλάβουν μην κάνει κανένα κακό. Όταν στο χωριό ο Θανάσης κι' ο Σωτήρης βλέπουν τον Κανέλλο να ξεγελαί μ' ένα Τζιπ και τέσσερεις άλλους δικαιολογημένα πιστεύουν ότι ο κ. Πτέραρχος ήρθε προσωπικώς για ν' αναλάβη τὸ πρόβλημα τους, μα να που πίσω του καταφάνει ὁ πραγματικός Πτέραρχος και ο Βουλεβτής. Τι θα γίνῃ όταν συναντηθούν οι δύο «συναδελφοί»;

Η ξεκαρδιστική συνέχεια και τὸ θαμμάσιο τέλος από της ὑπόθεσης

Τέτοιο  
**Ξεφάντωμα  
ΓΕΛΙΟΥ**  
δὲν ξαναγίνε ποτέ!  
**ΚΩΣΤΑΣ  
ΧΑΤΖΗ  
ΧΡΗΣΤΟΣ**  
στη θρυλική Δημιουργία  
των εἰκασμάτων τοῦ Γέλιου  
**Α. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ  
Χ. ΓΙΑΜΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ**



**Ο ΚΥΡΙΟΣ  
ΠΤΕ  
ΡΑΡΧΟΣ**

Με τὸν  
**ΛΑΜΠΡΟ  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΡΑ**

Τὴν Δευτέρα και Τρίτη **23.7.63** έπιτέλους, έπιτέλους

Η ταινία που έσκόρπισεν ρίγη άγωνίας σὲ εκατομμύρια φίλων τοῦ ποδοσφαίρου

Μία όνειρώδης άποδέωσις τοῦ ποδοσφαίρου **ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ ΔΥΟ ΩΡΩΝ 2**

Τὰ πιο λοξασμένα όνόματα τοῦ διεθνούς ποδοσφαίρου. Οί άσσοι τῆς τριπλέττας. Οί ασύλληπτοι κανονιέριδες τοῦ κόσμου. Οί θρυλικοί βράχοι τῆς άμύνης. Οί φημισμένοι αίλουροι τῶν Γκόλ—Πόστ, δίδουν τὸ άπαντων τῶν δυνάμεων τους στήν πιο κολοσσιαία τιτανομαχία τοῦ αἰώνος, σὲ θρυλικό

# ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΟ ΚΥΠΕΛΛΟ ΧΙΛΗΣ 1962

Όμιλούσα στήν Άγγλική με πλήρη Έλληνικήν μετάφρασιν επί τῆς ταινίας

Όλες οί γιγαντομαχίες τῶν θρυλικώτερων ομάδων τοῦ κόσμου:

Βραζιλία—Ούγγαρία—Χιλή—Ρωσία—Ισπανία—Γιουγκοσλαβία—Άγγλία—Κολομβία  
Ούραγουάη—Ιταλία—Μεξικό—Έλβετία—Τσεχοσλοβακία—Γερμανία—Αργεντινή—Βουλγαρία

Άπό τῆς Πέμπτης **25.7.63** ο νέος άστυνομικός καταπέλτης τῆς Γουώρνερ

# Η ΣΥΜΜΟΡΙΑ ΤΩΝ 5 ΠΟΛΙΤΕΙΩΝ

Με τὸς άσσους τοῦ δυναμισμού **ΒΙΚ ΜΟΡΡΟΥ—ΡΑΙΗ ΝΤΑΝΤΟΝ**

Δὲν ξαναείδαν τὰ μάτια σας τέτοια θυελλώδη άστυνομική περιπέτεια

Έντὸς τῶν ἡμερῶν: Η ταινία θρόλος, ἡ ταινία κολοσάς, ἡ μεγαλύτερη ταινία τῆς Γουώρνερ

## ΠΥΡΕΤΟΣ ΣΤΟ ΑΙΜΑ

Πανέγχρωμος γίγας

Νάταλι Γούντ, Γουώρρεν Μπῆττ

Έφθυσεν ο μεγαλύτερος κολοσάς τῆς θρυλικῆς ΝΑΡΚΙΣ

# ΤΑ ΔΑΚΡΥΑ ΜΙΑΣ ΜΗΤΕΡΑΣ