

Καθημερινώς ΤΡΕΙΣ
παραστάσεις ώρα 1.30
(μέ ΔΥΟ) ώρα καί 7
καί 9 μ.μ. μόνον μέ
τό βράδυ της ημέρας

Προσοχή...
Την Κυρια-
κή 18-1-1959 γιά να
μπορέση βάλ η Δεμε-
οδς να δη τό ΕΛΛΗΝΙΚΟ

Ο ΛΕΦΤΑΣ
δύ γι
νονν 4 παρα-
στάσεις 4

Ώρα 12.30 μέ 2 ώρα
4 μ.μ. 7 μ.μ καί 9 μ.μ

ΠΡΟΠΑΡΟΥΤΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ
- ΥΣΤΗΡΟΣ
ΚΑΤΑ ΣΥΣΤΡΑΦ ΖΗΤΗΣΕΩΣ

ΡΙΑΛΤΟ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΡΙΤΗ 13-1-1959
ΜΕΧΡΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 18-1-59 ΜΟΝΟ
ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΗ ΕΝΑΡΞΙΣ ΤΗΣ ΝΕΩΤΑΤΗΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΥΠΕΡΚΟΜΩΔΙΑΣ ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΤΣΙΦΟΥΡΟΥ
Ο ΒΑΣΙΛΗΣ ΑΥΛΩΝΙΤΗΣ
στην ΝΕΑΝ καί μεγαλυτέραν του λεινωχίαν.

ΦΟΥΚΑΡΑΣ
έκ του
ΦΥΣΙΚΟΥ
σοι.

Ο μεγαλύτερος ΚΑΤΑΦΕΡΤΖΗΣ από τίς ΠΕΡΙΣΤΑΣΕΙΣ.
Ο άνθρακος που νίκασε την ΜΙΣΕΡΙΑ της ζωής.
Ο ανεκδιήγητος ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΟΥΧΟΣ από την
ΓΥΧΗ οός διηγείται μέ τόν πιο καταλήρητον

τρόπο, τό πιο κομικά επεισόδια,
τίς πιο εξιοχημένιας περιπέτειας
πούς μέ τίς πιο περιεργές γά-
σους της τύχης... πέρασε....

ΤΡΕΙΣ ΜΗΝΕΣ
ΠΛΟΥΣΙΟΣ ΚΑΙ
ΠΩΣ ΕΓΙΝΕ.....

Ο ΛΕΦΤΑΣ

ΔΙΑ ΠΡΩΤΗΝ
ΦΟΡΑΝ

ΠΑΡΑΓΟΓΗΣ
1958

Πρωταγωνιστούν: δ.
ΒΑΣΙΛΗΣ ΑΥΛΩΝΙΤΗΣ
στην καλύτερη ρόλο της αποδιδόμενης
του ως Ουδύσσης. Ο ΛΕΦΤΑΣ, ένας μα-
γικός διαβολικός γκενός άνοστοχέρης,
στη χαριόκλα ΠΑΛΕΟΠΗΝΟΣ, στο γαλι
ΡΟΜΠΕΡΤ ΤΕΥΛΟΡ, στο γαλι ΤΖΕΝΙΑΣ
ΝΤΗΝ, στο φιλόσοφο ΦΑΡΟΥΚ, στην κομ-
μικη ΡΟΥΝΙΒΕΡΟΛΑ, στην Έρικα ΑΓΑ-
ΧΑΝ, στο γαλι ΡΟΜΠΕΡΤ 100 ηπ.

Στα πλαίσια των ή ελληνικά και χαρακτηριστή
ΣΜΑΡΟΥΛΑ ΓΙΟΥΛΗ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΜΠΑΝΕΛΗΣ
ή **ΖΑΖΑ ΝΤΑΡΟ** (της Δαρφής
Σαφής) **ΔΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ**
ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ
ΘΑΝΟΣ ΤΖΕΝΕΡΑΛΛΗΣ
Λ. ΔΙΑΝΕΛΛΟΣ καί 300 άλλος
ηθοποιοί κομικά καί ή ΜΕΓΑΛΗ ΕΒΣΤΙΑΝ-
ΟΣΣ της τσετσ. ή περίλη ή καί διασημέ-
τη ή μονόβλη ΒΑΣΙΛΩΣΣΑ της ΝΥΚΤΑΣ.

ΖΩΩ ΣΑΠΟΥΝΤΖΑΚΙ
τραγουδιό τό πιο θραυρά ΕΛΛΗΝΙΚΑ τρα-
γουδιά καί τό μόνον άδόναντα στη ΚΥΠΡΟ
Τραγουδιάρ **ΜΙΧΑΗΛ ΣΟΥΓΙΟΥΔΑ**, κομωδιάρ:
ΝΙΚΟΥ ΤΣΙΦΟΥΡΟΥ, μουσική **ΚΩΣΤΑ ΚΑΠΝΙΚΗ**.



Ο ΛΕΦΤΑΣ
ΓΕΛΙΟ ΧΑΡΑ ΤΡΑΓΩΔΙΑ.
Μέ τόν
ΒΑΣΙΛΗ ΑΥΛΩΝΙΤΗ
Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΚΟΜΩΔΙΑ
ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ !..

ΜΙΑ ΝΕΑ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΚΟΜΩΔΙΑ
ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΤΣΙΦΟΥΡΟΥ



Στοιχηματίας όφρα καί τό κεραιόταν, δέν
έτσι διασπαστήσ όσέρφα ή άνα προσηύτο
ή ΚΑΛΑΝΤΕΡΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΟΜΩΔΙΑ της τσε-
νός οός το έγγυότα **Ο ΛΕΦΤΑΣ**.



Ο ΚΡΟΙΣΣΙ ή ήζαρε από θανάτο, Ο ΡΟΥΣΣΙΑ ή ήζαρε από θανάτο, Η ΡΟΚΟ ΑΛΕΡ ή ήζαρε από θανάτο, Ο ΑΓΑ ΧΑΝ ή ήζαρε από θανάτο ή μ.
Χαριόκλα καί ο ΦΑΡΟΥΚ ή ήζαρε από θανάτο, ΜΟΝΟΝ Ο ΛΕΦΤΑΣ ΕΝΑΣ ΡΟΜΠΕΡΤ ΤΕΛΕΤΖΕΣ ΚΑΙ ΣΠΑΤΑΛΟΣ ΜΕ ΕΝΑ ΒΥΝΟ ΛΕΦΤΑ
που τό σούβρα του ήζαρε... Κάτω ή μέζαρε... Ηνα ή στανιόφρα, ζήτω ή έγγυότασ, ΟΚΙ ΛΕΦΤΑ ΣΤΟ ΣΥΡΤΑΡΙ ΚΑΙ ΤΑ ΛΕΦΤΑ ΤΙ ΟΑ ΤΑ ΚΑΙΝΕ
ΚΑΠΙ... ΝΕΡΑ 60 ΠΕΔΑΝΗΣ ΠΡΟΣΟΧΗ Διαθέτεις 200.000 άίρες (δηλωμένα στην έφορία) καί όλο τό δικλάνητο καί τού γαλι οός όός διασπασήσ.

ΚΥΡΙΑΚΗ ΟΡΑ 12.30
ΔΥΟ ΘΑΥΜΑΣΙΑ ΕΡΓΑ
Ταυ Τό ΝΕΟ άγιοσκόπιο
ΕΓΧΩΡΙΣΜΟ θάλας
Η ΕΚΔΙΚΗΣΙΣ
ΤΟΥ ΣΚΟΤΩΜΕΝΟΥ
Ρέντιου Σαύτ
καί Η ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ
μουσική κομωδία

Ο ΛΕΦΤΑΣ
Βασίλης Αυλωνίτης

**ΣΗΜΕΡΟΝ ΜΕΧΡΙ
ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ
18,1.59 ΜΟΝΟΝ ΣΤΟ**

Η νέα Έλληνική μουσική κωμωδία του ΝΙΚΟΥ ΤΣΙΦΟΡΟΥ

Ο ΛΕΦΤΑΣ

Γαϊδάρι γάλλο, κέφι, γαριά, τραγούδια, πανηγύρι.
Μέρες με γέλιο, με κίτρι με χαρές... Αλλά και όμοres τερματες άγωνια
ΛΕΦΤΑ που θέλουν... να γάν να οι κότες...
"Αλλά και αναλοοιές της τ' εχού."

ΒΑΣΙΛΗΣ ΑΥΛΩΝΙΤΗΣ
ΣΜΑΡΟΥΛΑ ΠΟΥΛΗ-ΖΑΖΑ ΝΤΑΡΙΟ



**ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ
ΚΑΜΠΑΝΕΛΗΣ**
και η βασίλισσα του τραγουδιού
ΖΟΥΖΟΥ ΣΑΠΟΥΝΤΖΑΚΗ

ΓΙΑΣ 4 ΣΤΙΣ ΤΗΣ ΨΙΘΟΒΕΣΠΟΥ

ΚΥΡΙΑΚΗ 4 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ 4 ΟΡΑ 12.30 (ΜΕ ΔΥΟ ΕΡΓΑ) 4, 7 ΚΑΙ 9 Μ.Μ.

Την ΔΕΥΤΕΡΑΝ 18,1.59 (μόνον)
Η ΝΕΑ ΕΓΧΡΩΜΗ θεαματική δημομογγία. Μία ταινία που θα χαρίσει άρθεαση ψυχική αγαλλιαση

ΤΡΙΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΓΥΡΕΥΟΥΝ ΑΝΔΡΑ

ΕΓΧΡΩΜΗ ΥΠΕΡΠΑΡΑΔΩΓΗ ΤΗΣ ΓΟΥΩΡΝΕΡ

ΒΙΡΤΖΙΝΙΑ ΜΑΓΙΟ ΝΤΕΝΙΣ ΜΟΡΓΚΑΝ ΤΖΙΝ ΝΕΛΣΩΝ ΣΕΚΕ ΣΑΚΑΛ

Από της ΤΡΙΤΗΣ 20,1.59 ΜΕΓΑΛΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ της ΝΕΑΣ αισθηματικής μαγευτικής αξιοητικής αφιρόνειας
"Όταν θα δήτε αυτήν την ταινίαν θα έχετε δη την ώραιωτέραν ταινίαν της χρονιάς"

ΑΥΓΟΥΣΤΙΑΤΙΚΟ ΦΕΓΓΑΡΙ

Η Ο ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΓΚΕ'Ι'ΣΣΩΝ
ΠΑΝΕΓΧΡΩΜΟ ΣΕ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

Γραμμοσιαστοί Η Αρχισκηκη ηθοποιός της Παρισίας η γυναικά και η συμπωκέας

ΜΑΡΛΟΝ ΜΠΡΑΝΤΟ ΜΙΤΣΙΚΟ ΚΥΟ ΓΚΛΕΝ ΦΟΡΝΤ

"Ένας νέος αισθηματικός αξιοητικός κολωοσής χωρηόμενος εξ ολοκλήρου στν μαγευτικά τοπεία της Γαπισνιάς.
ΔΕΝ ΘΑ ΤΟ ΞΕΧΑΣΕΤΕ ΠΟΤΕ ΣΤΗΝ ΖΩΗΝ ΣΑΣ"

ΠΡΟΣΟΧΗ

Επιτή παρατηρήσατε ότι κάθε Σαββату - Κυριακά και Πανελαία εχ την πανωλιωστία μας της 7 μελό λόγω της κόπυμοσοροσής, προμοάτι-ται μεγάλη συλλογία και φασαρία μετάνη τού παλαιών μας, διατροσισμα και εταρομολισμα ότι γίνεται εχ ίλη να μέρη του κοσμου εχ τους κωμοστογγραφους.

Κάθε Σαββату - Κυριακά δελοαθή, κατά την κωμοσιστιν της 7 μελό **ΟΛΛΑΙ** οι φίλοι μας θα εχιν **ΗΡΙΟΜΗΜΕΝΑΙ** και **ΧΩΡΙΣ ΚΑΜΜΙΑΝ ΥΠΕΡΤΙΜΗΣΙΝ** (μη επτακοσμωσισμ και τών θέλων διά της ά-ποιας μέρη σπαρων μελέτων μας εκάθη-μιασι μόνον 95 γράξ.)

Επί οι θεατοί του **ΡΙΑΛΤΟ** ποσο-σικον να εταρομολισμ την θέλων των και με Εύλογη άποσοσιστιν εχουν εχ τον κωμοστο-γροφον μας διά να την εδωσιν ετωμοη, αραφ κωμοστομακάς να την άνακοσζωσιν, ετα άποσο-ρτισμα εισητισμοε, ετα εταρομολισμ εχ το **ΡΙΑΛΤΟ** διά να την κωμοσιστουν.

Παρομοσοροσισμα το ελετάτομα κωμεία εχ τα παρτίεις μας θα εχιν άποσοκά διά την κω-μωσιστν θέλων **ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΣ** από της 9 η πρωί μέχρι της 10 η βραδυ.

Διά τηλεφωνηματα μη εχρίθητε την άορθηα μας **2392**