

# ΣΙΝΕ

ΤΗΛ. 71555

# ΑΡΙΕΛ

Καθημερινῶς 3 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ὥρα 3 μ. μ. 7.30 μ. μ. & 9.45 μ. μ.

ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑ 19.12.66

μέχρι καὶ τῆς ΚΥΡΙΑΚΗΣ 25.12.66

Τὴν ΚΥΡΙΑΚΗΝ 25.12.66 ὥρα 1.30 μ.μ.

2 ΕΡΓΑ 2

1) ΜΙΚΡΟΙ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ ΚΛΕΜΜΕΝΩΝ ΔΙΑΜΑΝΤΙΩΝ

Ἕνας δραματικὸς περιπετειώδης καὶ συγκλονιστικὸς κολοσσὸς ποὺ «γράφει ἱστορία» στὸν κινηματογράφο καὶ ποὺ φέρει τὴν ὑπογραφή τῆς μεγάλου καλλιτέχνης τοῦ ΓΟΥΩΛΤ ΝΤΙΣΝΕ·Υ·

# ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ ΚΛΕΜΜΕΝΩΝ ΔΙΑΜΑΝΤΙΩΝ

ΓΟΗΤΕΥΤΙΚΑ ΕΓΧΡΩΜΟ

(THE MOON-SPINNERS)

Πρωταγωνιστοῦν:

ἡ μεγάλη Ἑλληνὶς καλλιτέχνης

## ΕΙΡΗΝΗ ΠΑΠΑ

καὶ οἱ:

ΧΕΪΛΥ ΜΙΛΣ - ΕΛΙ ΓΟΥΑΛΛΑΣ

ΤΖΟΑΝ ΓΚΡΗΝΓΟΥΝΤ

ΠΟΛΑ ΝΕΓΚΡΙ

ΠΗΤΕΡ ΜΑΚ ΕΝΕΡΥ

Μιά μεγάλη περιπέτεια γυρισμένη ἐξ ὁλοκλήρου στὴν ὠραία νῆσο ΚΡΗΤΗ.

Ἄσύλληπτο σὲ πρωτοτυπία.—Καταπληκτικὸ σὲ πλοκή.—Ἀνυπέβλητο σὲ δράσι... Θὰ σᾶς κρατήση ἀνάστατους ἀπὸ τὴν πρώτη ὡς τὴν τελευταία στιγμή!



## ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ ΚΛΕΜΜΕΝΩΝ ΔΙΑΜΑΝΤΙΩΝ

Η Φράνσις (Τζόαν Γκρήγγουντ) κάνει συλλογήν ἔθνικων τραγουδιῶν καὶ μαζί με τὴν ἀνεψιά της Νίκκυ (Χέϊλυ Μίλς), φθάνει στὴν Κρήτη. Ἀπὸ τὴν στιγμή πού φθάνουν στὴν Κρήτη οἱ δυὸ γυναῖκες περιπλέκονται σὲ ἀφάνταστες περιπέτειες χωρὶς οἱ ἴδιες νὰ ἔχουν καρμιάν προσωπικὴν σχέσηιν. Ὁ Στράτος (Ἐλι Γουάλλας) ἕνας Κρητικὸς πού ἔζησε στὴν Ἀγγλία καὶ τώρα διευθύνει ἕνα ξενοδοχεῖο στὴν Κρήτη μαζί με τὴν ἀδελφή του (Εἰρήνη Παπᾶ), δὲν βλέπει με καλὸ μάτι τὴν ἀφιξὶ τῶν δυὸ γυναικῶν καὶ πρὸ πάντων

τὴν γνωριμία τους με κάποιον νεαρὸ Ἀγγλο. Ὁ καθένας βεβαίως εἶχε τὸν λόγο του. Ὁ Ἀγγλος, ὀνόματι Μάρκ, ἦτο ὑπάλληλος τραπέζης εἰς τὴν Ἀγγλία καὶ ἦτο ὑπεύθυνος γιὰ τὴν φύλαξιν τῶν κοσμημάτων ἀμυθῆτου ἀξίας τῆς Δουκίσσης τοῦ Φλήτ. Μιὰ μέρα ἡ Δούκισσα ζήτησε νὰ τῆς στείλουν τὰ κοσμήματά της καὶ ὁ Μάρκ ἐνῶ τὰ μετέφερε, κάποιος ἀγνωστος τὸν κτυπᾶ στὸ κεφάλι καὶ τοῦ τὰ κλέβει. Ἡ Τράπεζα δὲν πιστεψε τὴν δικαιολογίαν τοῦ Μάρκ καὶ τὸν ἀπολύει. Ἐκτοτε ὁ Μάρκ προσπαθεῖ νὰ ἀνεύρη τὰ κλεμμένα διαμάντια.

Ὁ Στράτος ἀπὸ τὴν ἄλλη συνδέεται με τὸν Βρετανὸ πρέσβυ στὴν Κρήτη καὶ συνεργάζονται στὴν φυγάδευσιν ἀρχαίων θησαυρῶν γι' αὐτὸ δὲν θέλει νὰ τὸν παρακολουθοῦν. Ὁ Μάρκ ἐπιμένει νὰ τὸν παρακαλουθῆ γι' αὐτὸ ὁ Στράτος τὸν πυροβολεῖ καὶ νομίζοντάς τον νεκρὸ τὸν ἐγκαταλείπει σὲ μιὰ ἔρημη παραλία καί...

Καὶ ἀπὸ τῆς ΔΕΥΤΕΡΑΣ 26. 12. 66

Ἡ Μεγαλύτερη καὶ Συγκλονιστικώτερη Περιπέτεια πού παρουσίασε ἡ Ὄθονη!!

Ἐνα ἔπος κατορθωμάτων, δυναμικῶν συγκρούσεων,  
ἀγωνιώδους πλοκῆς καὶ συνταρακτικῶν γεγονότων...

## ΓΥΜΝΗ ΤΑΞΙΑΡΧΙΑ (THE NAKED BRIGADE)

(ΓΥΡΙΣΜΕΝΟ ΕΞ ΟΛΟΚΑΥΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΗΡΩΪΚΗΝ ΚΡΗΤΗΝ)

Πρωταγωνιστοῦν: **ΚΕΝ ΣΚΩΤ - ΣΙΡΛΕ'Υ' ΗΤΟΝ  
ΜΑΙΡΗ ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΥ-ΣΟΝΙΑ ΖΩ'Ι'ΔΟΥ**

Ἡ τραγικὴ Ἐποποιία ἐνὸς μικροῦ ἀλλὰ γενναίου λαοῦ... Τὸ ὀλοκαύτωμα τῆς Θυσίας γιὰ τὴν Νίκη... Μιὰ ὑπέροχη τιτανομαχία πού γιὰ σύμβολό της εἶχε τὴν ἰδέα τῆς πατρίδος... Οἱ Ἐπικοὶ ἀγῶνες τῶν Κρητικῶν παλληκαριῶν ἐναντίον τῶν βαρβάρων κατακτητῶν...

**ΠΟΛΥ ΣΥΝΤΟΜΑ:** Τὰ ἀριστουργήματα πού θὰ προβληθοῦν στὸ **ARIEL**

Μιὰ ὑπέροχη αἰσθηματικὴ δημιουργία  
**Η ΟΡΑΙΑ ΚΑΙ Ο ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΟΥΧΟΣ**  
(THAT TOUCH OF MINK)  
ΚΑΡΥ ΓΚΡΑΝΤ—ΝΤΟΡΙΣ ΝΤΑΙΗ

Ἐνα Ἀστυνομικὸ ἀριστούργημα  
**Ο ΑΓΝΩΣΤΟΣ ΤΗΣ 3ΗΣ ΗΜΕΡΑΣ**  
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΠΑΝΑΒΙΖΙΟΝ THE THIRD DAY  
ΤΖΩΡΤΖ ΠΕΠΠΑΡΝΤ—ΕΛΙΖΑΜΠΕΘ ΑΣΛΕ'Υ'