

Ήμεροι προβολής του έξαιρέτου Έλληνικού υπερκολοσσού

ΤΟ ΚΑΘΑΡΜΑ

| | |
|-----------------|------------------|
| ΣΑΒΒΑΤΟΝ 1.2.64 | ΠΕΜΠΤΗ 6.2.64 |
| ΚΥΡΙΑΚΗ 2.2.64 | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 7.2.64 |
| ΔΕΥΤΕΡΑ 3.2.64 | ΣΑΒΒΑΤΟΝ 8.2.64 |
| ΤΡΙΤΗ 4.2.64 | ΚΥΡΙΑΚΗ 9.2.64 |
| ΤΕΤΑΡΤΗ 5.2.64 | |

ΤΡΕΙΣ παραστάσεις καθημερινώς

ΓΙΟΡΔΑΜΛΗ

Τηλ. 2687

Καθημερινώς 3 παραστάσεις ώρα 3 μ.μ. 7.15 και 9.30. Κάθε Κυριακή ώρα 1.30 μ.μ. ΔΥΟ Έργα

Ή μεγάλη έκπληξις που θα σας κάμν, να μείνετε με κομμένη την ανάσα.

**ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΑΒΒΑΤΟΝ 1.2.64
ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΜΕΤΑΠΡΟΣΕΧΟΥΣ
ΚΥΡΙΑΚΗΣ 9.2.64**

Ή ταινία που μιλάει στην ψυχή κάθε ανθρώπου

**ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΟ
ΤΟΛΜΗΡΟ
ΔΥΝΑΜΙΚΟ**

Μια θαρραλέα ιστορία του Ν. ΦΩΣΚΟΛΟΥ

ΤΟ ΚΑΘΑΡΜΑ

ΑΥΣΤΗΡΟΣ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ



ΓΙΩΡΓΟΣ ΦΟΥΝΤΑΣ • ΜΑΡΩ ΚΟΝΤΟΥ • ΞΤ. ΞΤΡΑΤΗΓΟΣ

Σκηνοθεσία:

ΓΚΩΣΤΑΣ ΑΝΔΡΙΤΣΟΣ

Ν. ΤΣΑΧΙΡΙΔΗΣ • ΡΕΝΑ ΧΡΗΕΤΑΚΗ • Π. ΛΙΑΡΟΣ • ΑΝΤΖΕΛΑ ΜΙΧΑΗΛ

Μουσική: Γ. ΚΑΤΣΑΡΟΣ * Τραγουδά ο Π. ΓΑΒΑΛΑΣ συνοδεία λαϊκής Όρχήστρας

Ή πιο δυναμική δημιουργία του Έλληνικού κιν. Έσάρωσε όλα τα ρεκιφ εις Αθήνας

Ή Μάρθα εργαζεται σε ένα καμπαρέ χορεύτρια. Όλοι την φωνάζουν Πριγκιπέσσα γιατί είναι καλή και περήφανη και δεν το βάζει κάτω όταν οι διαγοροί εκμεταλευτές ζητούν με το πρόσχημα της προσοσίας να την απομηζούν. Μια μέρα συναντά τον Μάνο ένα αξιωματικό του Ναυτικού που την ερωτεύεται παράφορα. Την ακολουθεί παντού ζητώντας της να παραιτησή το καμπαρέ και να γίνει γυναίκα - του. Ή Πριγκιπέσσα αρνείται και ο Μάνος άγριάζει να φύγη. Ενα πρωινό η Πριγκιπέσσα ακούει την σειρήνα ενός καραβιού να σφυράη. Και η καρδιά της σκιστάει. Νοιώθει πως πεθαίνει, πως της μιλούν ένα μαχαίρι μέσα στην καρδιά. Τρέχει σαν τρελή στο λιμάνι εκεί που γνώρισε τον Μάνο. και ξαφνικά τον βλέπει μπροστά της να την αρτεή, την αρπαζει στην αγκαλιά του και της φωνάζει χροσίμενα πως αύριο θα την κάνει γυναίκα του. Ή είνιχία όμως δεν πρόκειται να κρατήσει πολύ. Ενας καθρέπτης σπάει σαν να προηγνύει μεγάλη συμφορά. Ενας σπασμένος καθρέπτης σημαίνει χωρισμόν. Χώμα σημαίνει θάνα

τος λέει η Πριγκιπέσσα και γίνεται γλωμή από άγωνία. Και το προμήνυμα δεν άργεί να γίνει πραγματικότητα. Δύο εκμεταλευτές στήνουν καρτέρι στο ζευγαρι «Ακουσε άνθρωπακι οι γυναίκες λιγότερες στην πιασσα λένε στον Μάνο και έχουμε και συναγωνισμό» «Το καλό που σε θέλουμε στριβε το» Μα ο Μάνος δεν τάζει εύκολά κτω. Στην παλη ο Μάνος σκοτώει τον ένα εκβιαστή και τον ριχνει στα θηλά νερά του Ο φίλος του όμως εκβιαζει το ζευγαρι «Με 100 χιλιαρικά θα κλείσω το στώμα μου το θέλω όμως μέσα σε μιαν ώρα» Και η Πριγκιπέσσα δια να σώση την αγαπη της δίνει όλα όσα οικονομήσε τόσα χρόνια πουλώντας το κορμί της. Κι όμως η δυστυχία που θναν άρχισε να κτυπά αλύπητα δεν προκειται να σταματήσει μέχρις εδω το ένα κτύπημα έρχεται μετα το άλλο... Ή Πριγκιπέσσα αναγκάζεται να ξανακαεβή όλα τα σκαλοπατια του βούρκου και τότε... (Ή αγωνιάδης συνέχεια και το υπέροχο τέλος απο της όθονης μας).

ΚΑΙ ΠΑΛΙΝ ΔΕΝ Θ.Β ΡΗΤΕ ΘΕΣΙΝ αν ΔΕΝ ΕΞΑΣΦΑΛΗΖΕΤΕ από ένωρις το εισιτήριο σας.

Με ζενιθ ήχητικης τελειότητας
 Με μοναδική ακουστική, με τὲ τελειότερες μηχανικὲς ἐγκαταστάσεις
 Με μηχανήματα ἐξαιρεισμοῦ ποὺ ἔχουν μόνον αἱ μεγαλουπόλεις, ὁ κιν)φος **ΓΙΟΡΔΑΜΛΗ** ὁ καλύτερος καὶ μεγαλύτερος κιν)φος τῆς Κύπρου
Συνεχίζει με καταπληκτικὴν ἐπιτυχία τὴν προβολὴ τῆς **ἀφρόκρεμας** τῶν ἔργων τῆς Παγκοσμίου παραγωγῆς

Ἡ ταινία **ὄνειρο ὀμορφιάς!**

ΓΑΛΑΖΙΑ ΧΑΒΑΗ

Ἕνας μαγευτικὸς παράδεισος μουσικῆς καὶ θεάματος

ΕΛΒΙΣ ΠΡΙΣΛΕΨ

Κάθε νέο ἔργο τοῦ κιν)φου **ΓΙΟΡΔΑΜΛΗ** εἶναι καὶ μιὰ νέα **πελώρια ἐπιτυχία**

Πάντοτε τὸ καλύτερο ἔργο τῆς ἐβδομάδος | ἰὸ παρουσιάζει ὁ κιν)φος **ΓΙΟΡΔΑΜΛΗ**

Οἱ νέοι ὑπερκολοσοὶ μας

Τένεσου Γουίλιαμς

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΚΑΙ ΚΑΤΑΧΝΙΑ SUMMER AND SMOKE

1000 ὑπερκολοσοὶ δλοὶ μαζὺ δὲν συγκρίνονται μετὸ ἔργο αὐτὸ

ΑΝΤΑΡΣΙΑ ΣΤΟ ΑΛΜΠΑΤΡΟΣ

Ἕγχρωμο Σινεμασκὸπ
Ἔντμοντ Πέρτον Πιεράντζελι

Ἐίμεθα εὐτυχεῖς νὰ σᾶς ἀναγγεῖλω μεν διὰ **ἐπιτέλους** ἐφθάσε ὁ

ΣΠΑΡΤΑΚΟΣ

Ὁ ΕΛΛΗΝ σκλάβος ποὺ συνεκλόνησε τὴ Ρωμαϊκὴ Αὐτοκρατορία

Κιρκ Ντάγκλας

Τζιν Σίμονς

Λώρενς Ὀλίβιερ

Τόνυ Κέρτις

Τσιάρλ Λώττον

Τζὼν Γκάβιν

Ἕνας ὄνειρῶδης κόσμος θεάματος καὶ περιπέτειας. ...

Ἕνα ἀσύγκριτο φιλμ ποὺ θὰ σκλοβώση **μικροὺς καὶ μεγάλους**

Ὁ ΑΛΑΝΤΙΝ...ΚΑΙ ΤΑ ΘΑΥΜΑΤΑ ΤΟΥ

Ντόναλτ Ὀκόννορ-Βιττόριο Ντέ Σύκα-Ἄλτο Φαμπρίτζι

Ἕνα θέμα ποὺ συγκλονίζει γενεές γενεῶν
 Τὸ ἀθάνατο ἀριστοῦργημα τοῦ Εὐγενίου ΣΥΗ

ΤΑ ΜΥΣΤΗΡΙΑ ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΣΙΩΝ

Ἕγχρωμο Σινεμασκὸπ

Τὸ ἀνθρώπινο μεγαλεῖο πάνω ἀπὸ τὸν βόρβορο
Ζὰν Μαραί

ΤΟ ΣΠΑΘΙ ΤΟΥ ΙΣΛΑΜ

Γεγονταῖος Ἀνατολίτικος αἶθλος

ΘΑ ΕΠΑΝΑΛΗΦΘΗ

κατέπιν ἐκδηλωθεῖς ζωηροτάτης ἐπιθυμίας χιλιάδων θεατῶν

ΣΟΔΟΜΑ ΚΑΙ ΓΟΜΟΡΡΑ

7 ΜΕΡΕΣ ΨΕΜΑΤΑ

ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ ΓΚΙΩΝΑΚΗΣ