

Λεμεσίου, η ΒΟΜΒΑ δρογόνου ΜΠΡΙΖΙΤ ΜΠΑΡΝΤΟ βρισκείται σήμερα στο

ΡΙΑΛΤΟ

Καθημερινώς 3 παραστάσεις ώρα 3 μ.μ. 7 και 9.15
Καθε Κυριακή ώρα 1.30 μ.μ. ΔΥΟ Έργα.

ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑ 7.3.60 ΜΟΝΟ

Ο Χάρων μέσα στις τόσες και τόσες θρησκείες του, άπεκτης κι πιο λαχταρούσε μπριζούκι, τον φοβάται με την μορφή της προκλήσεως, του παζ, της γαργαλιές, της

ΜΠΡΙΖΙΤ ΜΠΑΡΝΤΟ

παραρτομένο γιανό από κάθε άλλη γοργό, από μαγικά κέρμα της, άκαταμάχητη κι προκλητική κίτρινη και πάγγωτα, άναστασιάζει την άρχαία Ρώμη και κάνει παγωτό από χάρμη της και τον Χάρωνα, και την Άρτεμιδα και τον Σενάκι και άλλ τών παλατιών τους

Το έργο από παλατιών για πάντα τον θάνατο

Η ΣΚΛΑΒΑ ΤΟΥ ΠΕΡΩΝΟΣ

Μια κολοσσιαία δημιουργία γυρισμένη σε **ΉΓΧΡΩΜΟ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ**

Με την **ΜΠΡΙΖΙΤ ΜΠΑΡΝΤΟ** σ' ένα ρόλο 100 ομο στα μέτρα της **ΒΙΤΤΟΡΙΟ ΝΤΕ ΣΙΚΑ** **ΑΛΜΠΕΡΝΤΟ ΣΟΡΝΤΙ** **ΓΚΛΟΡΙΑ ΞΑΝΣΟΝ**

Σήμερα Δευτέρα 7.3.60 μόνον δια μίαν ημέραν λόγω άναγκαστικής

Το και βελήθη ο Χάρων, ή ο Χάρων και ή Άρτεμιδα ήσαν ήσαν γυριστά κίτρινα... (The text continues with a detailed description of the film's plot and characters, mentioning the ancient Roman setting and the characters involved.)



αφρόθυμο και ή άσπρη κι άσπρη... (The text continues with a detailed description of the film's plot and characters, mentioning the ancient Roman setting and the characters involved.)

Από της Τρίτης 8.3.60 ή μεγαλύτερη περιπέτεια σε **ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ**

Ο νεότερος **ΗΡΑΚΛΗΣ** της όδοικς με την οδερβίνα γροθή και με τό πιστόλι του άντια άνοητος και άτρομητος όρνυ προς τόν κίνδυνον και την περιπέτεια ό

ΑΛΛΑΝ ΛΑΤ για να μας παρουσιάση τόν νίσον του άνωέρβλητον ήρωήμον σε **ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ**

Ο ΗΡΑΚΛΗΣ ΤΗΣ ΔΥΣΕΩΣ

Στό πλευρό του σιέκται ή φρουαλιότη **ΒΙΡΤΖΙΝΙΑ ΜΑΓΙΟ**
ΕΓΧΡΩΜΟ ΞΕ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΥΠΕΡΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΗΣ ΓΟΥΩΡΝΕΡ

Ο ΗΡΑΚΛΗΣ ΤΗΣ ΔΥΣΕΩΣ ένας όδρος με τέ φασία από αίμα, για άρωτα είχε τό πιστόλι και για όρηταία του τίν άδικήν, Τρις πολιτας ήσαν άνωίνον του αλλά τίποτα δέν τόν τρέμαζε