ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟΝ **ΣΥΛΛΑΛΗΤΗΡΙΟΝ** ΟΛΟΚΛΗΡΗΣ ΤΗΣ ΕΠΑΡΧΙΑΣ ΛΕΜΕΣΟΥ

ΠΟΥ ΣΗΜΑΙΝΕΙ «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΨΥΧΗ», «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΕΒΕΝΤΙΑ», «ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΜΕΓΑΛΕΙΟ» ΣΕ **ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΝ**

Ἐξασφαλίσαμεν **ΔΥΟ ΚΟΠΙΕΣ** καὶ θὰ προβάλλεται καὶ εἰς τοὺς **2** κινηματογράφους ταυτοχρόνως

ΡΙΑΛΤΟ ΚΑΙ ΠΑΛΛΑΣ

Λεμεσοῦ, σὲ ΤΡΕΙΣ παραστάσεις καθημερινῶς: ὥρα 2.30 μ.μ., 7 μ.μ. καὶ 9.15 μ.μ.

Τὴν Τετάρτην 28ην Ὀκτωβρίου καὶ Κυριακὴν ὥρα 1.30 μ.μ. μὲ ΔΥΟ ἔργα

ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑ 26.10.59
ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 1.11.59

ΜΕ ΜΕΓΑΛΗΝ ΕΘΝΙΚΗΝ ΥΠΕΡΗΦΑΝΕΙΑΝ

παρουσιάζομεν ταυτοχρόνως μὲ ὅλας τὰς μεγαλουπόλεις τῆς Ἑλλάδος τὸν μεγαλύτερον κινηματογραφικὸν ἆθλον τῆς Ἑλληνικῆς κινηματογραφίας γυρισμένο ἀπὸ τὴν ἀντίστασιν τῶν γενναίων Κρητικῶν ἀνταρτῶν ἐναντίον τῶν τυράννων

Η ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΜΕΓΑΛΕΙΟΥ

Ἐκεῖ ποὺ σταματᾶ ἡ ψυχὴ λογικὴ καὶ ἀρχίζει ὁ ἐνθουσιασμὸς καὶ ἡ ἔξαρσις τῶν ἡρώων.

ΟΙ ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ πολιορκημένοι τῆς λεβεντογεννήτρας Κρήτης, αὐτοὶ ποὺ ποτὲ δὲν ἀνέχθηκαν τὸν ζυγὸ τοῦ κατακτητῆ.
Οἱ γενναῖες ψυχὲς ποὺ ἔγραψαν μὲ τὸ αἷμα τους τὸ τραγούδι τῆς ΛΕΥΤΕΡΙΑΣ. Τὰ ἀθάνατα παλληκάρια τῆς ΚΡΗΤΗΣ αὐτὰ ποὺ νίκησαν τὸν θάνατον καὶ ἔδωσαν τὸ ὄνομα ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ

ΕΝΑΣ ΕΠΙΚΟΣ ΚΟΛΟΣΣΟΣ

ΤΟ ΝΗΣΙ ΤΩΝ ΓΕΝΝΑΙΩΝ

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΓΙΓΑΣ ΤΟΥ 1959

Πρωταγωνιστοῦν: ὁ

ΑΛΕΚΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ

ὡς Καπετὰν Μανώλης ὁ γενναῖος Κρητικὸς ἀντάρτης, ὁ νεώτερος ΔΙΓΕΝΗΣ ποὺ τίποτα δὲν τὸν τρόμαζε.

ΤΖΕΝΝΥ ΚΑΡΕΖΗ

στὸν καλύτερον ρόλον τῆς σταδιοδρομίας της ὡς ἡ Κρητικοπούλα [illegible] ... ΛΕΥΤΕΡΙΑ [illegible]

ΑΛΙΚΗ ΓΙΩΡΓΟΥΛΗ

ὡς ἡ γενναία Ἀνταρτοπούλα Μαρία ποὺ ἀγάπησε μὲ ὅλην τὴν δύναμιν τῆς ψυχῆς της τὸν Καπετὰν Μανώλη μὰ τὸ καθῆκον της ἦταν ἡ **ΛΕΥΤΕΡΙΑ....**

ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ ΚΑΛΛΕΡΓΗΣ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΖΗΣΙΜΑΤΟΣ
ΤΑΚΗΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΙΔΗΣ
ΑΡΤΕΜΗΣ ΜΑΤΣΑΣ
ΜΙΧΑΛΗΣ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ

Τοὺς πλαισιώνουν ἑκατοντάδες ἄλλοι ἠθοποιοί.

Μουσική:
ΜΑΝΟΥ ΧΑΤΖΗΔΑΚΗ
Ὑπερπαραγωγή:
ΟΛΥΜΠΙΑ ΦΙΛΜ
Π. ΔΑΔΗΡΑΣ ΚΑΙ ΣΙΑ
Ἐκμετάλλευσις:
τοῦ μεγαλυτέρου κινηματογραφικοῦ ὀργανισμοῦ τῆς Ἑλλάδος
Θ. Α. ΔΑΜΑΣΚΗΝΟΣ
Ε. Γ. ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ
Α.Ε.

Συμμετέχουν

ΟΙ ΑΓΩΝΙΣΤΑΙ ΤΟΥ ΚΡΗΤΙΚΟΥ ΛΑΟΥ

καὶ χιλιάδες ἄλλοι.

Οἱ πιὸ δοξασμένες σελίδες τῆς σύγχρονης ἱστορίας ζωντανεύουν κατὰ ἕνα μεγαλειώδη τρόπο σὲ μιὰ ταινία πέρα γιὰ πέρα

ΕΛΛΗΝΙΚΗ

Τὸ ἔργο ποὺ θὰ σᾶς κάνῃ νὰ κλείσετε γιὰ πάντα στὴν καρδιά σας τὴν δοξασμένη Ἑλληνικὴ λεβεντιὰ τῆς Κρήτης ποὺ ξέρει ν' ἀγωνίζεται νὰ πολεμᾷ καὶ νὰ πεθαίνει γιὰ τὴν **ΛΕΥΤΕΡΙΑ.**
Ἑλληνικὰ τραγούδια, καταπληκτικὲς ἐνέδρες, ἡρωισμὸς καὶ αὐτοθυσία, Κρητικοὶ χοροί, μεγάλες καταστροφές, ἄγρια γρονθοκοπήματα, ἀνταρτικὰ δικαστήρια γιὰ τοὺς προδότες, ἐκδικήσεις, [illegible], τρομερὰ βασανιστήρια, προδοσίες, ὁμαδικὲς ἐκτελέσεις καὶ μιὰ μεγάλη καὶ ἀλησμόνητη ἀγάπη ποὺ γεννήθηκε μέσα στὶς φλόγες τῆς κατοχῆς καὶ φούντωσε στὴν ἀγκάλη γιὰ τὴν λευτεριά.

Ὅλα αὐτὰ θὰ σᾶς κάνουν νὰ νοιώσετε ὑπερηφάνεια γιατὶ εἶσθε Ἕλληνες.

ΤΟ ΝΗΣΙ ΤΩΝ ΓΕΝΝΑΙΩΝ

Ἔργον τῆς νέας [illegible] εἰσαγωγῆς [illegible]

ΝΤΙΑΝΑ ΛΕΜΕΣΟΥ

ΟΛΟΚΛΗΡΗ Η ΕΠΑΡΧΙΑ ΛΕΜΕΣΟΥ ΣΕ ΠΑΛΛΑΪΚΟΝ ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΝ ΜΕ ΣΥΝΘΗΜΑ ΟΛΟΙ ΣΤΟΥΣ ΑΓΑΠΗΜΕΝΟΥΣ ΣΑΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ

ΡΙΑΛΤΟ ΚΑΙ ΠΑΛΛΑΣ

Τρεῖς παραστάσεις καθημερινῶς ὥρα 2.30 μ.μ., 7 καὶ 9.15 μ.μ., τὴν Τετάρτην 28ην Ὀκτωβρίου καὶ Κυριακὴν ὥρα 1.30 μ.μ. ΔΥΟ ἔργα

ΣΗΜΕΡΟΝ ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 1.11.59

Ἡ Λεμεσὸς πρώτη ἀπ' ὅλην τὴν Κύπρον καὶ μαζὺ μὲ ὅλες τὶς μεγαλουπόλεις τῆς Ἑλλάδος θὰ ἔχῃ τὴν ἐξαιρετικὴν τύχην ν' ἀπολαύσῃ τὸν μεγαλύτερον ἆθλον τοῦ

ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ

κινηματογράφου, πλεγμένο ἀπὸ τὴν θρυλικὴν **ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΝ** τῶν γενναίων **ΑΝΤΑΡΤΩΝ** τῆς **ΚΡΗΤΗΣ** ἐναντίον τῶν Γερμανῶν τυράννων.

Η ΠΙΟ ΔΟΞΑΣΜΕΝΗ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ

τῶν συγχρόνων Ἑλληνικῶν θρύλων πού μπροστά τους σταμάτησε μὲ θαυμασμὸ ὅλος ὁ κόσμος

ΤΟ ΝΗΣΙ ΤΩΝ ΓΕΝΝΑΙΩΝ

2 ΚΟΠΙΕΣ ΔΥΟ

Πρωταγωνιστοῦν :

2 ΚΟΠΙΕΣ ΔΥΟ

ΑΛ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ ΤΖΕΝΝΥ ΚΑΡΕΖΗ Ο ΛΑΟΣ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ

ΑΛΙΚΗ ΓΙΩΡΓΟΥΛΗ

ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ ΚΑΛΛΕΡΓΗΣ

ΑΝΔΡΕΑΣ ΖΗΣΗΜΑΤΟΣ

ΤΑΚΗΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΙΔΗΣ

ΑΡΤΕΜΗΣ ΜΑΤΣΑΣ

ΜΙΧΑΛΗΣ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ

καὶ ΟΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΙ ΑΓΩΝΙΣΤΑΙ

ΤΗΣ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΕΩΣ

ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ

[illegible]

[illegible]

ΠΑΛΛΑΣ ΚΑΙ ΡΙΑΛΤΟ

ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΩΣ ΜΕ ΔΥΟ ΚΟΠΙΕΣ 2