

ΤΟ ΘΕΑΤΡΟΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ ΘΕΡΜΑΙΝΕΤΑΙ

ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΩΡΑ 1.30
2 ΕΡΓΑ 2

1ον) 'Η Πανέγχρωμη
ΕΛΛΗΝΙΚΗ Μουσική ταινία
ΔΕΡΟΣΥΝΟΔΟΣ
ΧΑΡΙΤΙΝΗ ΚΑΡΟΛΟΥ - Φ. ΓΙΩΡΓΙΤΣΗΣ
2ον) 'Η ταινία Θρύλος
ΜΠΕΝ ΧΟΥΡ

ΡΙΑΛΤΟ Τηλέφ. 2392

ΛΟΓΩ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΗΚΟΥΣ
τῆς ταινίας θά γίνωνται ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ
ΜΟΝΟΝ 2 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΩΡΑ 3 μ. μ. καί 7.30 μ. μ.

ΚΥΡΙΑΚΗ ΩΡΑ 1.30
2 ΕΡΓΑ 2

1ον) 'Η Ξεκαρδιστική
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ
ΕΞΩ ΦΤΩΧΕΙΑ
μέ τόν ΘΑΝΑΣΗ ΒΕΓΓΟ
2ον) 'Η ταινία Θρύλος
ΜΠΕΝ ΧΟΥΡ

-ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ: ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 18.1.1974
ΟΥΔΕΜΙΑ ΥΠΕΡΤΙΜΗΣΙΣ ΜΕΧΡΙ καί τῆς ΤΕΤΑΡΤΗΣ 23.1.1974
ΕΡΧΕΤΑΙ μέ τόσες ΔΑΦΝΕΣ... μέ τόσα ΒΡΑΒΕΙΑ... μέ τόσες ΠΕΡΓΑΜΗΝΕΣ...
ἡ Ἀθάνατη ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ταινία τοῦ Μεγάλου Σκηνοθέτου ΓΟΥΪΛΛΙΑΜ ΓΟΥΪΛΛΕΡ
πού ἔμεινε γιά πάντα ΘΡΥΛΟΣ γιά πάντα ΦΩΤΕΙΝΟ ΜΕΤΕΩΡΟ στήν ἱστορίαν τοῦ Κινημ.φρου.

ΠΑΝΕΧΡΩΜΟΝ
ΠΑΝΑΒΙΖΙΟΝ

ΜΠΕΝ ΧΟΥΡ

ΠΑΝΕΧΡΩΜΟΝ
ΠΑΝΑΒΙΖΙΟΝ

ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ: ΤΣΙΑΡΛΤΟΝ ΗΣΤΟΝ - ΧΑΓΙΑ ΧΑΡΑΡΗΤ - ΤΖΑΚ ΧΩΚΙΝΣ
ΛΑΜΒΑΝΟΥΝ ΜΕΡΟΣ 30.000 ΚΟΜΠΑΡΣΟΙ

Απο το **Μεγαλύτερο** ΕΡΓΟ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΔΙΕΘΝΩΝ

Η **Μεγαλύτερη** ΤΑΙΝΙΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΠΟΧΩΝ

ΜΠΕΝ ΧΟΥΡ

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΤΣΙΑΡΛΤΟΝ ΗΣΤΟΝ
ΤΖΑΚ ΧΩΚΙΝΣ
ΧΑΓΙΑ ΧΑΡΑΡΗΤ
ΣΤΕΦΕΝ ΜΠΟΥΟΥΤ

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ 30000 ΚΟΜΠΑΡΣΟΙ

ΤΑΙΝΙΑ ΓΙΓΑΣ ΤΩΝ ΟΥΚΑΡ

Εκπαιδευτικό Πουλιανό Πουλιανό

ΡΙΑΛΤΟ ΤΗΛ. 2392

ΤΟ ΘΕΑΤΡΟΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ

ΘΕΡΜΑΙΝΕΤΑΙ

ΛΟΓΩ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΘΑ ΓΙΝΩΝΤΑΙ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ

2 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ 2 - ΩΡΑ 3 μ. μ. και 7.30 μ. μ. ΑΚΡΙΒΩΣ

ΤΙΜΑΙ ΕΙΣΟΔΟΥ ΑΙ ΣΥΝΗΘΕΙΣ

Από Σήμερα ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ μέχρι και της ΤΕΤΑΡΤΗΣ 23.1.1974

- Προβάλλεται η Μεγάλη Θρησκευτική Ιστορική ταινία που το Μεγαλείον της δεν γνωρίζει όρια γι' αυτό και οι Κριτικοί όλου του κόσμου το κατέταξαν ως το Κορυφαίον Μεγαλόυρημα όλων των αιώνων.

ΠΑΝΕΓΧΡΩΜΟΝ ΠΑΝΑΒΙΖΙΟΝ ΜΠΕΝ ΧΟΥΡ ΠΑΝΕΓΧΡΩΜΟΝ ΠΑΝΑΒΙΖΙΟΝ

ΤΖΙΑΡΛΤΟΝ ΗΣΤΟΝ - ΧΑΓΙΑ ΧΑΡΑΡΗΤ - ΤΖΑΚ ΧΩΚΙΝΣ

ΚΑΙ 30 ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΚΟΜΠΑΡΟΙ

Τό έτος τής γεννήσεως του Χριστού ή 'Ιουδαία ήταν υπόδουλος στην Ρώμη. 'Ο Αύγουστος Καίσαρ διέταξε να επιστρέψη κάθε 'Ιουδαίος στον τόπο γεννήσεώς του για να απογραφη και να φορολογηθη. Πολλοί κατευθύνθησαν στην ταραγμένη Προαεύουσα την 'Ιερουσαλήμ. Στην Πολιτεία έδρασε ένα Ρωμαϊκό Φρούριο αλλά ο Μέγας Ναός παρέμενε Σύμβολο αφάρτου πίστεως. 'Ο Λαός ηταν συσπειρωμένος σε μία βροχία κληρονομιά. Οι Προφήται του είχαν υποσχεθη την γέννηση ενός Σωτήρος που θα χάριζε την έλευθερία.

- Την ΠΕΜΠΤΗΝ ο Θεατρικός 'Οργανισμός Κύπρου Θ.Ο.Κ. παρουσιάζει τον ΤΑΡΤΟΥΦΟΝ (του ΜΟΛΙΕΡΟΥ)

- Και από τής προσεχούς ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ 25 'Ιανουαρίου 1974 Μιά ταινία ΣΠΕΣΙΑΛ - Μιά ταινία πραγματική BOMBA

ΟΙ ΠΥΡΠΟΛΗΤΡΙΕΣ

ΘΕΑΜΑΤΙΚΑ ΠΑΝΕΓΧΡΩΜΟΝ

- 'Η ΟΜΟΡΦΙΑ - ο ΕΡΩΤΑΣ - Τό ΣΕΞ μαζί με την άσταμάτητη ΔΡΑΣΗ δοσμένη με τόλμη και ρεαλισμόν δίδουν μ.άν ταινίαν που δεν πρέπει να χάση κανείς διότι πραγματικά τέτοια ταινία ποτέ δεν είδατε.

- Αυτό σά; τó έγγυώνται αι δύο μεγαλύτερες ΣΕΞΟΒΟΜΒΕΣ του Κινηματογράφου ΜΠΡΙΖΙΤ ΜΠΑΡΤΟΝ - ΚΛΑΟΥΝΤΙΑ ΚΑΡΤΙΝΑΛΕ

ΕΡΧΕΤΑΙ Η ΣΑΛΙΝΑ ΠΟΛΥ ΣΥΝΤΟΜΑ