

ΚΑΙ ΠΑΛΙΝ ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΕΡΓΟ ΣΤΟ

ΘΕΡΙΝΟ ΡΙΑΛΤΟ

Καθημερινές ΔΥΟ παραστάσεις ώρα 7.30 και 9.30 π.μ.

ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑ ΜΕΡΗ ΚΑΙ ΤΙΣ **ΚΥΡΙΑΚΗΣ 9.7.61**

Το καλύτερο από όλα τα έργα από την ιστορία του κινηματογράφου

Ένας καλύτερος τίτλος διαγράψτε τον από όλα τα άλλα έργα και έργα.

Έκλιος παραμένει με μια δίκη και με δυο παιδιά.

Έκλιση παραμένει με ένα δίκιο και με δυο παιδιά.

Συλλογή έργων κι οι δυο του μεγάλου έργου τους

Ζουν μόνο για την αγάπη τους

Θ' ΑΝΤΑΜΩΡΝΟΥΜΕ ΣΑΝ ΞΕΝΟΙ

ΕΓΧΡΩΜΗ Κινηματογράφος της Κολομβία **CINEMASCOPE** 100 1100-61 cm

KIRK DOUGLAS · KIM NOVAK
ERNIE KOVACS · BARBARA RUSH



**Strangers
When
We Meet**

Someone else's husband and someone else's wife...

THE KRAMERS KANT · HERE · COMEBITS & INSTABILITY

SHOWING TODAY TILL SUNDAY 9.7.61 AT RIALTO OPEN AIR CINEMA

Με δυο μεγάλες αστέριες **KIRK ΝΤΑΓΚΛΑΣ** και ασήκους πάλι και ασήκους πάλι της εποχής του

κι άρρατοι από **KIM NOBAK** κι ένα πάλι ασταμάτητο.

BARBARA ΡΑΣ **ΕΡΗΗ ΚΟΚΑΚΣ** **ΒΙΡΤΖΙΝΙΑ ΠΡΟΥΣ** **ΚΕΝΤ ΣΜΙΘ**

Τηλέλι ο ένας για όλα άλλου. Ένας παραμένει ένα έργο μαζί.

Πώς προέρχεται να σερβί και τίποτα και γιατί.

Πώς έγινε και αυτό; Τι τους διασώζει κι αυτό την αγάπη.

Τους διασώζει φίλος τους έρωτας, χωρίς να είναι το δικαίωμα κι αυτό.

Ένας έρωτας τον έφηλο να τον αποδοκίμασε χωρίς φωνιάς.

Ένας ένας δια-αγαπημένος καρδιάς του άλλου κάθε στιγμή και βράχια του έρωτα και ένα θέμα από την καταστροφή τους.

ΠΡΟΣΟΧΗ Το έργο αυτό θα προβληθεί και στο
ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΡΙΑΛΤΟ ή ώρα 3 μ.μ. Δευτέρα
 Τρίτη και Τετάρτη μόνο

ΣΗΜΕΡΑ ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 9.7.61

ΕΤΟ ΘΕΡΙΝΟ ΡΙΑΛΤΟ

Ηταν άγνωστοι ο ένας τον άλλον και έπαιξε ένας νέος έρωτας στην τραγωδία ανιστορίας

Θ' ΑΝΤΑΜΩΝΟΥΜΕ ΣΑΝ ΞΕΝΟΙ

Monday
 Monday
 Tuesday
 9.7.61 and
 at
RIALTO
 Open Air
 Cinema
 at 7.30
 and 9.30
 p.m. daily

SOMEONE ELSE'S HUSBAND
 AND
 SOMEONE ELSE'S WIFE...



The
 husbands
 and
 wife
 of
 married
 infidelity!

COLLIERIA PRODUCTIONS
 PRESENTS

**KIRK
 DOUGLAS**

**KIM
 NOVAK**

JOHN CAVOCIS BARBARA RICH

**Strangers
 When
 We Meet**

Cinemascope™ COLOR



Ο Λάμπρος (Κιρκ Ντουγκλάς) παντρεύεται τη μητέρα (Κιμ Νόβακ) του πρώτου έρωτά του. Η ιστορία αυτή είναι βασισμένη στο έργο του Μακς Κρόνιν. Ο Λάμπρος και η μητέρα του έχουν έναν γιο, αλλά η μητέρα του Λάμπρου έχει έναν άλλο γιο, ο οποίος είναι ο πρώτος άνδρας της. Η ιστορία αυτή είναι βασισμένη στο έργο του Μακς Κρόνιν. Ο Λάμπρος και η μητέρα του έχουν έναν γιο, αλλά η μητέρα του Λάμπρου έχει έναν άλλο γιο, ο οποίος είναι ο πρώτος άνδρας της. Η ιστορία αυτή είναι βασισμένη στο έργο του Μακς Κρόνιν.

Εντός των ημερών, μην απογοηωθείτε, απείλους ξεθώασε
 Η καλύτερη Έλληνική ταινία από την εποχή.

Η μόνη Έλληνική ταινία από την εποχή είναι η νέα πρώτη βραβεία Θεσσαλονίκης

ΕΓΚΛΗΜΑ ΣΤΑ ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΑ

ΔΑΣΚΟΣ ΑΔΕΣΑΝΔΡΑΚΗΣ ΜΑΡΩ ΚΟΝΙΟΥ

ΔΑΙΚΗ ΓΙΩΡΓΟΥΑΗ ΠΡΟΣ ΒΑΝΔΗ ΧΡ. ΤΣΙΑΝΕΛΑΙ ΣΟΦΣ ΣΑΡΗ
 Είναι η μόνη Έλληνική ταινία από την εποχή των Έλληνα αντισυνταγματάρχη
 που στο Ηνωμένο Βασίλειο, της δε κοινοπραξία της ες διάδοχον τον κόλαρον
 ανέλαβε η μεγάλη Αμερικανική εταιρεία Γουόλντερ Μπρόκ.

Η ιστορία ΝΤΙΑΜΑ της
 αρχαίας δε της Κόλαρον ΔΥΟ ΚΟΠΙΕΣ
 και δε αρθράλλεται σε δύο αντισυνταγματάρχη ταυταρχίους

ΡΙΑΛΤΟ ΚΑΙ ΑΘΗΝΑ