

# ΣΙΝΕ ΑΡΙΕΛ

ΤΗΛ. 71555

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ

300, 730, 945

ΕΚΑΣΤΟΝ ΣΑΒΒΑΤΟΝ Κ ΚΥΡΙΑΚΗ

ώρα 1.30 μ.μ.

2 ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΑ ΕΡΓΑ 2

Σήμερα *Άγιον* ΣΑΒΒΑΤΟΝ 17 Άπρ. 971

Μέχρι και της μεταπροσεχούς Κυριακής 2 Μαΐου 1971 συμπ-ρ/νης

Το υπ' αριθμόν 1 μπέστ-σέλλερ της χρονιάς... γίνεται η μοναδική  
έφειτηνὴ κινηματογραφικὴ ἐπιτυχία.

# ΔΙΕΘΝΕΣ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ

ΕΓΧΡΩΜΟ AIRPORT ΠΑΝΑΒΙΖΙΟΝ

ΜΠΑΡΤ ΛΑΓΚΑΣΤΕΡ - ΝΤΙΝ ΜΑΡΤΙΝ - ΤΖΗΝ ΣΗΜΠΕΡΓΚ - ΖΑΚΕΛΙΝ ΜΠΙΣΕΤ - ΤΖΩΡΤΖ ΚΕΝΝΕΤΥ  
ΒΑΝ ΧΕΦΛΙΝ, ΧΕΛΕΝ ΧΕΎΣ, ΜΩΡΗΣ ΣΤΕΪΠΛΕΤΟΝ, ΜΠΑΡΥ ΝΕΛΣΟΝ, ΛΟΥΤ ΝΟΛΑΝ

*Ένα ἀριότουργημα πού ἀπέσπασε δέκα πρώτα βραβεία.*

*Τὸ συνολικὸ κόστος τῆς ταινίας ἀνέβηκε στὰ 6.000.000 δολάρια.*

ΤΟ ΥΠ' ΑΡΙΘΜΟΝ ΕΝΑ ΜΠΕΣΤ-ΣΕΛΛΕΡ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ...  
Γίνεται η ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΕΦΕΤΕΙΝΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ!



ΜΠΑΡΤ  
ΛΑΓΚΑΣΤΕΡ



ΝΤΙΝ  
ΜΑΡΤΙΝ



ΤΖΗΝ  
ΣΗΜΠΕΡΓΚ



ΖΑΚΕΛΙΝ  
ΜΠΙΣΕΤ



ΤΖΩΡΤΖ  
ΚΕΝΕΝΤΥ



ΧΕΛΕΝ  
ΧΕΎΣ



ΜΩΡΗΣ  
ΣΤΕΠΛΑΤΟΝ



ΒΑΝ  
ΧΕΦΛΙΝ



ΜΠΑΡΥ  
ΝΕΛΣΟΝ



ΜΙΑ ΚΟΛΟΣΣΙΑΙΑ ΕΓΧΡΩΜΗ  
ΥΠΕΡΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΟΥ  
ΑΠΕΣΠΑΣΕ 10 ΟΣΚΑΡ

\*Αν υπάρχει ένας άνθρωπος πού να μπορῆ να κρατή-  
ση τὸ ΔΙΕΘΝΕΣ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ Λίνκολν ἀνοικτὸ στὴν  
διάρκεια τῆς χειρότερης κακοκαιρίας πού ἔχει ὡς κατα-  
γραφή στὴν ἱστορία του... οὗτος θὰ πρέπει νὰ εἶναι  
ὁ Μέλ Μπενκερσεφελτ πού ἐκτελεῖ καθήκοντα Διευθυν-  
τοῦ ὑπευθύνου τοῦ ἀεροδρομίου. Ἡ χειρότερη χιονό-  
πτωσης πού ἐπληξε τὴν περιοχή προκαλεῖ τὸ ἕνα ἀ-  
πρόοπτο πάνω στὸ ἄλλο "ένα τεράστιο ἀεριοθούμενο  
καθλώνεται στὸν κεντρικὸ διάβλο προσγειώσεως ἀκι-  
νητοποιώντας κάθε ἄλλην πτήσιν καὶ ἀποκλείοντας  
μελλοντικὲς ἀπογειώσεις καὶ προσγειώσεις. Στὴν προ-  
σπάθεια νὰ ἐλευθερώσῃ τὴν γραμμὴ ὁ Μέλ καλεῖ σὲ

βοήθειαν τὸν ἐμπειρὸν Τζόε Πατρόνι. Ἐκτός ἀπὸ τῆς  
εὐθύνες του ὁ Μέλ ἔχει καὶ τὰ προσωπικά του. Ὁ  
γάμος του μετὴν Σίντυ δὲν εἶναι εὐτυχισμένος καὶ τὰ  
παιδιά του δὲν φαίνεται νὰ εἶναι ἐμπόδιον στὸ διαζύ-  
γιο. Ὁ Μέλ βρίσκει περισσότερη κατανόηση στὴν  
Τάνια Λβιγκστον πού ἀσχολεῖται περίπου μετὸ ἴδιο  
ἐπάγγελμα. Ἡ Σίντυ ἐκ παραλλήλου βρίσκει κάποιον  
φίλον πού εἶναι λιγώτερον ἐπιφορτισμένος μετὲς εὐθύνες  
καὶ τῆς ἀφιερώνει περισσότερες ὥρες γιὰ στοργὴ καὶ  
κόσμηκ ἂν. Λίγο πρὶν τὴν ἀπογειώση τοῦ Μπόϊγκ  
2 γιὰ τὴν Ρώμη ὁ Βέρνον Ντέμερεστ καὶ Χάρρις θὰ  
ἦσαν ὑπεθυνοὶ τῆς πτήσεως, μαθαίνει πῶς ἡ ἀρχαιοερο

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΣΙΝΕ ΑΡΙΕΛ

ΤΗΛ.  
71555

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ  
300, 730, 945

ΚΥΡΙΑΚΗ, ΔΕΥΤΕΡΑ & ΤΡΙΤΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  
ΩΡΑ 1.30 Μ.Μ. ΔΥΟ ΕΓΑ ΜΑΖΥ

συνοδός Γκουέν Μείεν είναι έγκυος και φυσικά ξέρει πώς αυτός είναι ο αούτουργός μιά και ή Γκουέν είναι φιλενάδα του από αρκετόν καιρόν. Τό φοβερό γι' αυτόν είναι ότι δέν θέλει νά χωρίση τήν γυναίκα του Σάρα σκεπτόμενος τά παιδιά του. Τήν ίδια εκείνη νύχτα ο Γκουερέρο πού οι άποτυχίες τής ζωής τόν έκαναν επικίνδυνον ψυχοπαθή άγοράζει ένα άεροπορικό εισιτήριο για τήν Ρώμη και ένα άσφαλιστικό συμβόλαιο για τήν γυναίκα του 'Ινέζ άξίας 150.000 δολλαρίων, μεταφέρει μαζί του μιάν βόμβαν και σκοπεύει νά άνατεινάξει τό Μπόϊγκ 2 κατά τήν ώραν τής άπογειώσεως του. Είδοποιημένοι για τόν Γκουερέρο οι Ντέμερεστ, Γκουέν, και ή "Ατα μιά διαβολογρηούλα λαθρεπιβάτης προσπαθούν νά άφοπλίσουν τόν άεροπειρατή. Η βόμβα όμως σπάει προκαλώντας πανικόν

μέ τις βλάβες πού επιφέρει στο άεροπλάνο. Ο Γκουερέρο σκοτώνεται και ή Γκουέν τραυματίζεται σοβαρά. Ο Ντέμερεστ και Χάρρις ύστια από ύπεράνθρωπες προσπάθειες κατορθώνουν νά επιστρέψουν μέ μισό άεροπλάνο στο άεροδρόμιο Λίνκολν. Η χιονόπτωσης έξακολουθεί και τό τεράστιο άεριωθούμενο έξακολουθεί νά κρητᾶ τόν διάυλο κλειστό. Τό κτυπημένο όμως μπόϊγκ πρέπει νά προσγειωθή γιατί τό πλήρωμα και οι επιβάτες εύρίσκονται σέ κατασταση άπελπισίας. Τά νέα έχουν διαδοθή παντού και οι δικόι τους φτάνουν στο άεροδρόμιο για νά δοϋν και νά άκούσουν τί συνέβη. Είναι στιγμές πού τά δευτερόλεπτα φαίνονται αιώνες γιατί μπορούν νά χοθοϋν ζωές. Τό τί γίνεται στον χώρο του άεροδρομίου θα τό άφήσουμε νά τό παρακολουθήσετε μόνοι σας....

**Σήμερον "Αγ. Σάββατον 2 παραβάσεις ώρα 1.30 μ.μ. & 8 μ.μ.**

**Η ώρα 8 μ.μ. αρχίζει ή Παοχαλινή Έορτή του Κιν/γράφου μας  
ΔΙΑΦΟΡΑ ΔΩΡΑ: Δύο άρνάκια, Κονιάκ, Φλαουνες, Ειδιτήρια  
Έλευθέρας Ειδόδου κλπ.**

Και συνεχίζομεν μέ τές μεγαλύτερες ύπερπαραγωγές του 1970-71  
Τήν ύπ' άρ. 1 ταινία τής έφετεινής παραγωγής

# ΠΑΤΤΟΝ

## Ο ΘΡΥΛΟΣ ΤΗΣ ΝΟΡΜΑΝΔΙΑΣ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

**ΤΖΩΡΤΖΣ ΚΩΤ - ΚΑΡΛ ΜΑΛΝΤΕΝ**

Η έρμηνία του ΤΖΩΡΤΖ ΣΚΩΤ είναι άναντήρητα έκπληκτική

Η ταινία αυτή είναι τό καλύτερο πολεμικό  
ϊστορικό φίλμ πού έχει γίνη μέχρι σήμερα!!!

Η 20<sup>th</sup> CENTURY FOX  
Παρουσιάζει  
Έναν πολεμικό ύπερ-κόσμο  
ΗΘΥΕΛΛΑΘΗΣ Ζωή και ή δράσις του ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ  
που άλλαξε τήν πορεία του Β' ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ  
ΠΟΛΕΜΟΥ

**ΠΑΤΤΟΝ**  
Ο ΘΡΥΛΟΣ ΤΗΣ ΝΟΡΜΑΝΔΙΑΣ  
(PATTON) ΕΓΧΡΩΜΟΝ 70%

**ΤΖΩΡΤΖΣ ΚΩΤ** **ΚΑΡΛ ΜΑΛΝΤΕΝ**  
ΣΤΟΝ ΡΟΛΟ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ ΤΖΩΡΤΖΣ ΠΑΤΤΟΝ ΣΤΟΝ ΡΟΛΟ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ ΟΜΑΡ ΜΠΡΑΝΤΛΕΥ

Μία μεγάλη  
ταινία τής  
ΜΙΜΟΖΑ ΦΙΛΜΣ

Τό 'Αμερικανικόν δώμα στρατού παθαίνει πανωλεθρία από τόν  
στρατό του Ρόμελ.  
Τότε ή άνωτάτη ήγεσία τοποθετεί διοικητή του δώματος  
τόν Στρατηγόν Πάττον.