

ΘΕΡΙΝΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

ΑΘΗΝΑ

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 3690

Καθημερινής 2 παρουσιάσεις ήρωι 7.15 και 9.15 μ.μ.

ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑ ΜΕΧΡΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Προβάλλωμεν ένα έργο άγωνίας, τρόμου,
δράσεως και περιπέτειας

Ο ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

ΛΗ ΠΑΤΕΡΣΟΝ
ΕΝΤΥ ΜΠΑΤΡΕΝ
ΜΠΕΤΤΥ ΜΑΚΝΤΟΥΥΑΛ
ΕΟΥΕΝ ΣΟΛΟΝ



Ένας δαίμονας με μορφή άγγελου που ελχεν ώς
στόχον τα όμορφα κορίτσια..

Η καταπληκτική ιστορία των πιο άπαισιων εγκλη-
μάτων του 19ου αιώνος... Μιά ταινία που δέν θά
ξεχάσετε ποτέ...

Ο ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

Μόνον τό όνομα τον προκαλοθει πανικό

Μόνο ή λέξις αυτή ήτο άρκετη γιά νά κλείσι όλους
τους κατοίκους του Λονδίνου στα σιτία τους...

Ο ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

ΠΡΟΣΟΧΗ εισιτήριον ήλευθέρας εισόδου θά δω-
θη σέ όποιον μορσίση μόνος του νά παρακολουθή
ση την ταινίαν αυτήν μετά τή μεσάνυχτα..

Συνιστάμεν στους καρδιακοθει νά μη παρακολου-
θήσουν την ταινίαν αυτήν.

Άγωνία, Δράμα, Τρόμος, Μυστήριο...

Ο ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

Στις τρύπες του Πλουσιού, το Λονδίνο πραγματοποιείται από ένα παρά σπυγρό εγκληματία που ονομάζεται ο κτηνίας δολοφόνος το δολοφόνος «ΤΟΝ Δ' ΑΝΤΡΑΦΩΝΑΤΟ». Ο τρύπας κατά την άσκηση του έργου του εγκληματία είναι κάποιος δ' Πλουσιού. Τα φιλία είναι ένας «από» φιλία μετρίως του «από» φιλία τρύπας μέγας στον Πλουσιού. Σε κάθε περίπτωση οι εγκληματίας φιλία είναι «από» φιλία τρύπας τρύπας από φιλία είναι ότι είναι εγκληματία. Ο δολοφόνος ή δολοφόνος της Σαλόνιας Γαμπρ έαν μπορεί να φιλία τρύπας τον δολοφόνος «ΤΟΝ ΔΟΛΟΦΟΝΟΝ» και η άσκη άσκη είναι οι άλλο τρύπας η φιλία είναι να φιλία του «Αντράφωνα». Άλλα δ' δολοφόνος είναι είναι «από» φιλία του κάθε φιλία καταφόνος το δολοφόνος από την άσκηση. Ο τρύπας κατά την άσκηση είναι το φιλία τρύπας από τον τρύπας τρύπας φιλία από φιλία φιλία και φιλία.

Και επιτέλους σημειώσατε την ημερομηνία
27.8.1960

Ή μεγαλύτερη ταινία αφ' ότου έγινε ο
Κινηματογράφος!

- Ένα πραγματικό έπος

- Ένα κοινωνικό μεγαλούργημα

ΑΣΥΓΚΡΙΤΟ

ΜΕΓΑΛΕΙΩΔΕΙΣ

ΓΙΓΑΝΤΙΟ!

ΓΗ ΠΟΤΙΣΜΕΝΗ ΜΕ ΙΔΡΩΤΑ “ΜΗΤΕΡΑ ΙΝΔΙΑ”

ΕΓΧΡΩΜΟ

ΜΕΓΑ ΒΡΑΒΕΙΟΝ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΑΡΛΟΥ ΒΑΡΥ

Με τούς κορυφαίους ήδοποιούς του ΙΝΔΙ-
ΚΟΥ Κινηματογράφου

ΝΑΡΚΙΣ - ΣΑΝΙΛ ΝΤΑΤ

Ένα εξοχο πετράδι κινηματογραφικής τέ-
χνης. Μιά ταινία που άξιζει τον κόπο
νά την ιδήτε

Θά μιλάτε άδιάκοπα για τό μεγαλείο της
καταπληκτικής αυτής ταινίας!

Ένα συγκινητικό άριστούργημα

Μιά ταινία καταπληκτική!....

ΠΑΛΛΑΣ

Καθημερινός μία παράσταση ώρα 7.30 μ.μ.

Σήμερα Δευτέρα και αύριο Τρίτη μόνον

ΘΑΜΜΕΝΟΣ ΖΩΝΤΑΝΟΣ

Τετάρτη

ΠΑΡΑΝΟΜΟΙ ΥΠΟ ΤΑ ΟΠΛΑ