

ΘΕΡΙΝΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

ΡΙΑΛΤΟ

Κυθημεριός ΔΥΟ παρουσιάσεις όρε 7.30 και 9.30 μ.μ.

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΕΜΠΤΗ 18.6.59 ΜΟΝΟΝ

Κατά γενικήν άπαιτησιν και λόγω της αναχωρήσεως του διά τὸ εξωτερικόν προβάλλοντος τὸ ἔργον τοῦ εἶναι άπτερωμένο ὁ αἰσιος πονάγαθουαν λαλοῦ

Ἡ ἀραιότερος ἔργος σὲν κηίεργον ἔρατα.
Μία αἰσθητικὴ ἀκροασιὰ καθὺς

Ο ΕΡΩΣ

ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΓΛΥΚΥΤΕΡΟ ΠΡΑΓΜΑ ΣΤΗΝ ΖΩΗ

(Ἡ ἔκ-τάσις και πάθος)
ΠΑΝΕΓΧΡΩΜΟ

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

TODAY AT «RIALTO» OPEN-AIR CINEMA



JENNIFER JONES

Meilleure interprétation féminine pour l'année 1955.

CINEMASCOPE
COLOR BY DE LUXE

JENNIFER JONES

WILLIAM HOLDEN

LOVE IS A MANY-SPLENDORED THING

TODAY AT «RIALTO» OPEN-AIR CINEMA

μὲ τὴ γλυκύ

ΤΖΕΝΙΦΕΡ ΤΖΟΥΝΣ

Ἡς Χόντλιν ἡ γλυκύτατη ὀδύνη μετὰ τὴ δόξα τῆς φιλίας τῆς κα' ἔρατα τὸν ἀγαπημένον τῆς καὶ καταλάθῃ ὅτι ὁ ἔρως εἶναι τὸ γλυκύτερον πράγμα σὲν ζωή.

Ἡ ὕμνος
ΓΟΥΙΛΙΑΜ ΧΟΛΤΕΝ

Ἡς Μορτ' Ἐλ Λιατ' καὶ ἡ ἡθελ' ἄλλαν.

Ἡ ἀσπὴς καταλάθῃ τὸν ἄρατὸ τῆς ἀλλὰ ὁ θῶ τῆς εἶχον ἀπαιτησίν τὸν κῆρον ἀπὸ τῆν ἰθασιὰ τῆς ζῆτ' ζῶντος μὲν ὁ γὰρ τὸν ἔρατα καὶ τὴ γαρή

Τὸ ἄρον αὐτὸν τοῦ ἔρατου καὶ τῆς γλυκύτατος. Οἱ κρησιὶ δὲν ἔρατον τῆς καταλλάθῃς λῆτες τὸ το ἔρατου.

Μία ἀγάπη γαρή καθὺς, ἀράθῃ, κα' ἔρατος ἀπὸ ἔρατον τῆς κ' γὰρ τῆ ἀπαιτησίν τὸ μὲν ὁ γὰρ τῆς Ἀγγλίας καὶ σὲν γὰρ τῆ ἔρατος ἡ ἀράθῃ τὸν ἔρατον καὶ τὸν ἀπαιτησίν τῆς σὲν τῆς ἀπαιτησίν.

Ἡ συγκλονιστικὴ ἱστορία δύο ἀπαρξῶν τῆς ὀλοῦς το ἀπαιτησίν ὀδηγεῖ σὲ μία μεγάλη ἀλλὰ βασανισμένη καὶ ἀτυχή ἀγάπη. Μία αἰθῆρικὴ ἱστορία ἔρατος καὶ θυσίας, πόνου καὶ μαρτυρίας.