

ΡΙΑΛΤΟ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ 3 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΩΡΑ 2.45 μ.μ. 7.30 μ.μ. & 9.30 μ.μ.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

28η 'Οκτωβρίου

2 ΘΑΥΜΑΣΙΑ 2
ΕΡΓΑ

1^{ΟΥ} Η Έλληνική
Σούπερ Κωμωδία

ΤΑ ΔΙΔΥΜΑ

μέ τόν ΘΑΝΑΣΗ ΒΕΓΓΟ

2^{ΟΥ} τó σημερινό μας Έγ-
χρωμο Σινεμασκοπ

**ΠΕΙΡΑΤΕΣ ΤΗΣ
ΜΑΛΑΙΣΙΑΣ**

μέ τόν ΣΤΗΒ ΡΗΒΣ

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΜΕΧΡΙ & ΤΗΣ
ΚΥΡΙΑΚΗΣ 30 ΟΚΤΩΒ. 1966

Έκθαμβοι από τó Μεγαλοπρεπές **ΘΕΑΜΑ**

Άφωνα από τήν Θυελλώδη **ΔΡΑΣΗ**

ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΟΙ

ΑΠΟ ΤΑ ΘΡΥΛΙΚΑ ΚΑΤΟΡΘΩΜΑΤΑ

θά παρακολουθήσετε τόν

Άκαταμάχητο Κολοσσό του Δυναμισμού

ΚΥΡΙΑΚΗ 1.30 μ.μ.

2 ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΑ 2
ΕΡΓΑ

1^{ΟΥ} Τó ιστορικό Θρη-
σκευτικό έργο

**Τ'ΑΔΕΛΦΙΑ ΤΟΥ
Ο ΙΩΣΗΦ ΚΑΙ**

2^{ΟΥ} τó σημερινό μας
Έγχρωμο ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

**ΠΕΙΡΑΤΗΣ ΤΗΣ
ΜΑΛΑΙΣΙΑΣ**

μέ τόν ΣΤΗΒ ΡΗΒΣ

ο άκαταμάχητος
ΚΟΛΟΣΣΟΣ
ΤΗΣ
ΔΡΑΣΗΣ

**ΣΤΗΒ
ΡΗΒΣ**

BOARD OF FILM CENSORS
PASSED
CYPRUS

στην
ΜΝΗΜΕΙΩΣΗ
ΥΠΕΡ
ΠΑΡΑΓΩΓΗ
του
1965-1966

ο ΠΕΙΡΑΤΗΣ ΤΗΣ ΜΑΛΑΙΣΙΑΣ
THE PIRATE OF MALAYA

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

με την εξαιρετική βοήθεια του
ΖΑΚΕΛΙΝ ΣΑΣΣΑΡ και 25.000 ΚΟΜΠΑΡΕΣΣ

ΣΤΗΒ ΡΗΒΣ

στην τελευταία και πιύ Γιγαντιαία Δημιουργία του
Η ΠΙΟ ΑΙΜΑΤΟΒΑΜΕΝΗ ΣΕΛΙΔΑ
ΣΤΑ ΧΡΟΝΙΚΑ ΤΗΣ ΚΟΥΡΣΑΡΙΚΗΣ ΕΠΟΠΟΪΑΣ

Ο ΠΕΙΡΑΤΗΣ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΤΗΣ

Κατηγορίας «U»

ΜΑΛΑΙΣΙΑΣ

Κατακλύζει τήν Όθωνη ό ασύλληπτος δυνα-
μισμός αúτης τής μνημειώδους
ΥΠΕΡ - ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΤΟΥ 1965 - 1966

Μέρος τής ταινίας έχει γυριστεί στην **ΕΛΛΑΔΑ**

= Συγκρούσεις πού Φέρνουν τόν **ΙΛΙΓΓΟ!**

- Περιπέτειες πού κόβουν τήν **ΑΝΑΠΝΟΗ!**

Συμπρωταγωνιστούν: 'Η Έξωτική Γόησσα

ΖΑΚΕΛΙΝ ΣΑΣΣΑΡ

και οι Δυναμικοί

ΠΙΕΡ ΚΡΕΣΟΥΑ-ΑΝΤΡΕΑ ΜΠΟΣΙΚ
ΜΙΜΜΟ ΠΑΛΜΑΡΑ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡ. ΡΙΑΛΤΟ

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ *μέχρι και της* ΚΥΡΙΑΚΗΣ 30.10.66

ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΟΙ ΑΠΟ ΤΑ ΘΡΥΛΙΚΑ ΚΑΤΟΡΘΩΜΑΤΑ
Θά παρακολουθήσετε τόν 'Ακαταμάχητο Κολοσό του Δυναμισμού **ΣΤΗΒ ΡΗΒΣ** στην τελευταία και πιο Γιγαντιαία Δημιουργία του

Ο ΠΕΙΡΑΤΗΣ ΤΗΣ ΜΑΛΛΑΙΣΙΑΣ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ - ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΤΟΥ 1965=1966
ΚΑΤΑΚΛΥΖΕΙ ΤΗΝ ΘΘΟΝΗ Ο ΑΣΥΛΛΗΠΤΟΣ ΔΥΝΑΜΙΣΜΟΣ
Μέρος τής ταινίας έχει γυριστεί στην ΕΛΛΑΔΑ

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ταινία που θά χαλάσει κόσμο
ΥΙΕ ΜΟΥ-ΥΙΕ ΜΟΥ

'Εκατόν Βρεττανοί στρατιώτες με άρχηγό τόν τζών Μπέρκ άφου έπετέθησαν στό παλάτι του Σαραβάκ σκότωσαν πολλούς άπό τούς φρουρούς και αίχμαλώτισαν τόν Μαχαραγιά Χασίν και τήν κόρη του Χαντά.

Μερικοί φρουροί που διεσώθησαν ζητούν τήν βοήθεια του Σαντογκάν για να άπαλλαγούν άπό τούς τυράνους. 'Ο Μπέρκ δίδει διαταγήν να φέρουν μισθοφόρους και πολυβόλα άπό τās 'Ινδίας με τώ πλοίο «Νεαρά 'Ινδία». 'Ο Σαντογκάν όμως καταφέρνει και άνεβαίνει στό πλοίο χωρίς να γίνη άντιλιπτός και προσπαθεί να έξουδετερώση τούς "Άγγλους στρατιώτες. Σε λίγο όλοι οί φίλοι του Σαντογκάν έπιβιβάζονται στό πλοίο. Στίς άγριες μάχες που άκολουθούν οί "Άγγλοι στρατιώτες έξοντώνονται οί δέ φίλοι του Σαντογκάν παίρνουν όλο το χρυσάφι και φεύγουν.

'Η προδοσία όμως φαίνεται ότι είναι πληγή ά-

θεράπευτη κυρίως εις τόν πόλεμο.

'Ο Σαντογκάν προδάνεται αλλά κατορθώνει να ξεφύγη άφου προηγουμένως έπληροφορήθη ότι ο Χασίν κρατείται σ' άπόμερο μοναστήρι. Μετά τήν προδοσίαν συνεχίζεται ή καταδίωξις του Σαντογκάν έν τέλει δέ κατορθώνεται ή σύλληψις και ύποχρεώνεται να εργάζεται ως σκλάβος εις τά όρυχεία. Ούτε εκεί όμως μπορεί να ήσυχάση τώ αίμα του κολλάζει στις φλέβες του και ή άδικία τόν θεριεύει. 'Επαναστατεί λοιπόν σκοτώνει τούς φρουρούς του και έλευθερώνει όλους τούς σκλάβους. Με τώ πολυβόλο στό χέρι και με τήν ύποστήριξη όλων τών σκλάβων ο Σαντογκάν προχωρεί πρός τώ μέρος όπου κρατείται ο Χασίν. Οί διώκτες του άντιμέτωποι με τούς άνθρωποφάγους 'Αφάνταστού ήρωικά κατορθώματα. "Άγριες μάχες. Οί άνθρωποφάγοι έξαγριωμένοι όρμουν και...

ΔΕΥΤΕΡΑ 8 μ.μ. Τό Ραδιοφωνικό 'Ιδρυμα Κύπρου και τώ 'Εθνικό Συμβούλιο Νεολαίας Κύπρου παρουσιάζει σε μίαν παράσταση τό ποιητικό έργο του **ΟΔΥΣΣΕΑ ΕΛΙΤΗ «ΑΣΜΑ ΗΡΩΪΚΟ & ΠΕΝΘΙΜΟ»** για τόν χαμένο άνθυπολοχαγό τής 'Αλβανίας σε Μουσική Γ. ΚΟΤΣΩΝΗ τή συμμετοχή 40μελούς 'Ορχήστρας, ήθοποιών του Ρ. Ι. Κ. και τής Χορωδίας του ΔΡΗ.

ΤΡΙΤΗ 1 Νοεμβρίου ο ΘΘΑΚ στη Λεμεσόν με τήν κωμωδία του **ΟΤΤΟ ΣΒΑΡΤΣ ΣΑΝ ΘΕΛΕΙ Η ΝΥΦΗ ΚΙ' Ο ΓΑΜΠΡΟΣ**

'Από τής **ΤΕΤΑΡΤΗΣ 2** Νοεμβρίου. 'Ακόμη ένας Θρίαμβος του Κινηματογράφου μας.



ΜΠΑΡΜΠΟΥΖ

Οί Θρυλικοί Μυστικοί Πράκτορες που έγιναν τώρα πασίγνωστοι μετά τήν πολυκροτη **ΔΟΛΟΦΟΝΙΑ** του **ΜΠΕΝ ΜΠΑΡΚΑ**

'Ο Γαλλικός Κινηματογράφος παρουσιάζει τόν πιο δυναμικό εκπρόσωπο τής Ευρωπαϊκής 'Οθόνης

ΛΙΝΟ ΒΕΝΤΟΥΡΑ

Σ'ΕΝΑ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΜΕΓΑΛΗΣ ΚΑΤΑΣΚΟΠΕΙΑΣ ΠΟΥ ΘΑ ΑΙΧΜΑΛΩΤΙΣΕΙ ΑΠΟ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΛΕΠΤΟ

ΟΙ ΜΠΑΡΜΠΟΥΖ ΣΕ ΜΥΣΤΙΚΗ ΑΠΟΣΤΟΛΗ

ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1955-66 Μία καταπληκτική πάλη μέχρις έσχάτων Πότε μέτό... γάντι! Πότε μέ τό... αυτόματο με άντιμέτωπες τίς μυστικές ύπηρεσίες τών Μεγάλων Δυνάμεων.

= 'Ο **ΓΟΥΩΛΤ ΝΤΙΣΝΕ·Υ·** παρουσιάζει τήν μεγάλη έπιτυχία του **ΙΟΥΛΙΟΥ ΒΕΡΝ**

ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΠΛΟΙΑΡΧΟΥ ΓΚΡΑΝΤ

ΠΑΝΕΓΧΡΩΜΟ **ΜΩΡΙΣ ΣΕΒΑΛΙΕΡ** - **ΤΖΩΡΤΖ ΣΑΝΤΕΡΣ** - **ΧΕ·Υ·ΛΕΡΜΙΛΣ**

--'Υπερήφανος ο 'Αμερικανικός κινηματογράφος με τήν σφραγίδα τής **ΓΟΥΩΡΝΕΡ ΜΠΡΟΣ** παρουσιάζει τόν γίγαντα με τόν 'Εκρηκτικό Δυναμισμό

ΠΩΝ ΝΗΟΥΜΑΝ

στή μεγαλύτερη ταινία κατασκοπείας του 1966

ΕΦ-ΜΓΗΗ-Α·Ι·

«ΦΑΚΕΛΛΟΣ 17»
ΑΚΡΩΣ ΕΜΠΙΣΤΕΥΤΙΚΟ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΠΑΝΑΒΙΖΙΟΝ

Εντός τών ήμερών φθάνει στην Κύπρον ο **ΘΙΑΣΟΣ** τής **ΑΝΤΙΓΟΝΗΣ ΒΑΛΑΚΟΥ**