

ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗΝ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΣΤΗ ΓΝΩΣΗ

ΤΕΥΧΟΣ 9 / ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2015

# ΕΝ ΠΛΩ

ΕΚΦΡΑΣΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΙΤΙΣΣΑΣ

77132



Ένας αριθμός ανάμεσα σε τόσους άλλους. Τι μπορεί να συμβολίζει και ποια αλήθεια μπορεί να κρύβει; Ποια η σημασία του και τι μπορεί να μας διδάξει; Πώς αυτό το νούμερο μπορεί να αποτελέσει το φάρμακο της ζωής μας αλλά κι όλης της ανθρωπότητας;

Απαντήσεις σ' αυτά τα καυτά ερωτήματα στη **ΣΕΛ. 11**

## Δράσεις - Αποδράσεις

Όταν ακόμη τη λέξη σχολείο συναισθήτα την ταυτίζουμε με μια πεζή καθημερινότητα με ύλη, διαγωνίσματα, τιμωρίες και βαθμούς. Κι όμως το σχολείο αναπτύσσει ποικίλες δράσεις που σκοπό έχουν να βοηθήσουν τους μαθητές να αποδράσουν από την πεζή καθημερινότητά τους και να αναπτύξουν στους μαθητές διάφορες ικανότητες, διαμορφώνοντας την προσωπικότητά τους και προετοιμάζοντάς τους να ενταχθούν ομαλά και δημιουργικά στην κοινωνία.

Περισσότερα στις σελίδες **ΣΕΛ. 3-5**

## Εθελοντισμός

Άλλοι το θεωρούν ως το πιο ουσιώδες κομμάτι μιας πολιτισμένης κοινωνίας και αναπόσπαστο κομμάτι της ανθρώπινης ύπαρξης. Άλλοι ως το αντίδοτο της σύγχρονης μάστιγας που ονομάζεται κατάθλιψη. Άλλοι λένε πως αποτελεί θεμελιώδη αξία του Χριστιανισμού και στάση ζωής. Αυτό δεν είναι τίποτα άλλο από τον ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟ. Τι ορίζουμε όμως ως εθελοντισμό και ποια η σημασία του;

Αναλυτικότερα στη **ΣΕΛ. 11**



## ΚΛΑΙΡΗ ΑΓΓΕΛΙΔΟΥ

### Μαθήματα πατριωτισμού με άρωμα γυναίκας

Η κυρία Κλαίρη Αγγελίδου άνοιξε το σπίτι και την ψυχή της και μοιράστηκε μαζί μας σκέψεις, ανησυχίες και συγκινητικές προσωπικές της στιγμές!

**ΣΕΛ. 8-9**



## ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗ

Συνέντευξη με τον δημοσιογράφο - ερευνητή Ντίνο Φοινικαρίδη που φωτίζει τις άγνωστες πτυχές της πολιτικοποίησης του κυπριακού ποδοσφαίρου, τις σχέσεις του με την πολιτική, τα σκάνδαλα και το μέλλον του τόσο δημοφιλούς και ταλαιπωρημένου ποδοσφαίρου.

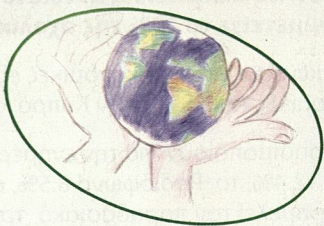


**ΣΕΛ. 13-14**

## ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ

### «Η ΓΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ ΜΑΣ»

Το Γυμνάσιο Μακεδονίτισσας και το Γ' Δημοτικό Σχολείο Μακεδονίτισσας «Στυλιανός Λένας» ενώνουν τις ευαισθησίες τους, εμπνέονται και δημιουργούν, με σκοπό την ανάπτυξη οικολογικής συνείδησης μέσα από ποικίλες δράσεις



**ΣΕΛ. 15**

## ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΡΙΣΗ ΚΑΙ ΝΕΟΙ

Ενδοσχολική έρευνα του Γυμνασίου μας που αποτυπώνει τις επιπτώσεις της οικονομικής κρίσης στην καθημερινότητα, τον τρόπο σκέψης και γενικότερα στο πώς εισπράττουν οι μαθητές του σχολείου μας τη νέα τάξη πραγμάτων, δύο χρόνια μετά το κούρεμα και την άσχημη οικονομική κατάσταση της Κύπρου τα τελευταία χρόνια.

**ΣΕΛ. 2**



## ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΜΝΗΜΗ

### Η ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΜΝΗΜΗ ΓΙΝΕΤΑΙ ΣΧΟΛΙΚΟ ΒΙΩΜΑ

Πολλές φορές η ιστορία και η ιστορική μνήμη συντηρείται μέσα από μεγαλόσχημα συνθήματα και θεωρητικό υπόβαθρο, ξεκομμένη πάντα από το σχολικό καθημερινό βίο. Σ' αντίθεση μ' αυτό, το σχολείο μας πρωτοπορεί έτσι ώστε η ιστορική μνήμη να καταστεί βίωμα των μαθητών. Το καθημερινό μας ταξίδι στην κατεχόμενη γη μας αποτυπώθηκε «Ανασήκωσε την πλάτη και απόσεισέ τους σε αφίσα, με την οποία συμμετείχε το σχολείο μας στο Πανελλήνιο Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα: «Κύπρος 1974 - 2014: Δεν ξεχνώ... διεκδικώ... δημιουργώ...», το οποίο τελούσε υπό την αιγίδα της Α.Ε του πρώην Προέδρου της ελληνικής Δημοκρατίας Κυρίου Κάρολου Παπούλια.

**ΣΕΛ. 6-7**



## ΣΤΕΛΙΟΣ ΠΙΣΗΣ Η ΜΕΛΩΔΙΑ ΤΗΣ ΨΥΧΗΣ

Είναι στιγμές που η ψυχή υπερβαίνει τα στενά ανθρώπινα όρια και μεγαλουργεί. Μια συγκλονιστική συνέντευξη του μουσικοσυνθέτη Στέλιου Πισή που αν και καθηλωμένος στο κρεβάτι, συνεχίζει να γράφει και να συνθέτει υπέροχες μελωδίες, δίνοντάς μας μαθήματα ζωής κι αγωνιστικότητας.

**ΣΕΛ. 10**



## ΕΥ ΖΗΝ

Το να ζει κάποιος θεωρείται αυτονόητο. Το να ζει καλά με ό,τι αυτό συνεπάγεται θεωρείται το ιδανικό. Για την επίτευξη του πιο πάνω στόχου το σχολείο μας συμμετέχει και φέτος ενεργά στο πρόγραμμα «Ευ Ζην», το οποίο καταγράφει και αξιολογεί διαχρονικά διάφορες παραμέτρους της υγείας των μαθητών, ενώ μέσα από παράλληλες δράσεις παρεμβαίνει στην καθημερινότητα του σχολείου και της κοινωνίας, έχοντας ως κεντρικό άξονα την προώθηση ενός ισορροπημένου τρόπου ζωής. Κύριος στόχος του προγράμματος είναι η διασφάλιση της υγιούς ανάπτυξης των παιδιών και των εφήβων μέσα από την υιοθέτηση ισορροπημένων συνηθειών διατροφής και σωματικής δραστηριότητας.



**ΣΕΛ. 12**

# ΣΤΕΛΙΟΣ ΠΙΣΗΣ Η ΜΕΛΩΔΙΑ ΤΗΣ ΨΥΧΗΣ

Είναι στιγμές που η ψυχή υπερβαίνει τα στενά ανθρώπινα όρια και μεγαλουργεί. Μια συγκλονιστική συνέντευξη του μουσικοσυνθέτη Στέλιου Πισή που αν και καθηλωμένος στο κρεβάτι, συνεχίζει να γράφει και να συνθέτει υπέροχες μελωδίες, δίνοντάς μας μαθήματα ζωής κι αγωνιστικότητας.



## «Η ΜΕΛΩΔΙΑ ΤΗΣ ΨΥΧΗΣ»

### Στέλιος Πισής «Η ζωή μου είναι ο Θεός και μετά η μουσική»

**Σε ποια ηλικία διαγνώστηκε η πάθησή την οποία αντιμετωπίζεις και πώς αντέδρασε;**

Οι γονείς μου είχαν καταλάβει ότι συνέβαινε κάτι ασυνήθιστο, όταν ήμουν περίπου 5 χρονών, η διάγνωση έγινε αργότερα όταν ήμουν 8 χρονών. Ήμουνα πολύ μικρός και δεν ήξερα τίποτα σχετικά με την αρρώστια και την εξέλιξη της, αντιλαμβανόμουν ότι είχα κάποια αδυναμία. Στην πορεία οι γονείς μου, μου εξήγησαν και μεγαλώνοντας έμαθα πώς θα εξελισσόταν.

**Τι σε βοήθησε στο να αποδεχτείς και να προσαρμοστείς στα νέα δεδομένα;**

Καταρχήν, επειδή ήμουν πολύ μικρός, βοήθησε πολύ η στάση των γονιών μου, το πώς εκείνοι το αντιμετώπισαν αλλά και εγώ εκ φύσεως ήμουν πάντα αισιόδοξος θα έλεγα ότι το αντιμετώπισα ήπια. Η μυοπάθεια είναι μια ασθένεια που εξελίσσεται σταδιακά σ' αντίθεση με τα ατυχήματα που όλα γίνονται ξαφνικά. Επειδή όλα γίνονταν σιγά σιγά δεν αντιμετώπισα κάποιο πρόβλημα στο να προσαρμοστώ, ίσως ήταν πιο εύκολο να το αποδεχτώ λόγω και της ηλικίας.

Φυσικά, η πίστη ήταν ένας από τους παράγοντες που οι γονείς μου και εγώ αντιμετωπίσαμε την κατάσταση μου με τον σωστό τρόπο. Πιστεύω ότι, όταν έρθουν τόσο δύσκολες καταστάσεις, χωρίς τον Θεό και την πίστη δεν μπορείς να πολεμήσεις με δύναμη και αυτό το κατάλαβα μεγαλώνοντας.

**Τι ρόλο παίζουν στη ζωή σου οι γονείς σου;**

Είχαν και ακόμα έχουν σημαντικό ρόλο στη ζωή μου, σε αυτούς πιστεύω ότι χρωστάω το πώς εξελίχτηκα σαν άνθρωπος, σαν χαρακτήρα, σαν μουσικός και γενικά στη ζωή μου. Ίσως χωρίς τους συγκεκριμένους γονείς θα ήμουν διαφορετικός άνθρωπος, με έχουν βοηθήσει πάρα πολύ. Επειδή είναι και οι δύο καθηγητές με έμαθαν να μαθαίνω και να κυνηγώ τη γνώση συνεχώς. Οι ίδιοι λένε ότι και εγώ τους πρόσφερα πολλά, αλλά αυτοί με έχουν βοηθήσει να γίνω αυτό που είμαι και να μπορώ να τους προσφέρω.

Μητέρα Στέλιου: Εσύ μας έχεις προσφέρει περισσότερα από όσα εμείς σου προσφέραμε και έστω και αν δεν το ξέρεις. Δεν οφείλεις σε εμάς αυτό που είσαι, γιατί, αν δεν ήσουν ο άνθρωπος που είσαι τώρα, δεν θα είχες καταφέρει να φτάσεις ως εδώ παρόλη την βοήθεια μας, δηλαδή με τη δυνατή σου θέληση, επιμονή και υπομονή. Εμείς αυτά τα καλλιεργήσαμε αλλά εσύ με τον χαρακτήρα που έχεις θα το πάλευες οποιαδήποτε κι αν ήταν η δυσκολία. Επίσης να πω ότι η ασθένεια του Στέλιου είχε πολλά στάδια, δηλαδή περπατούσε δύσκολα, στα 9 του χρόνια κάθισε σε τροχοκάθισμα, κινούσε ακόμα τα χέρια του στα 15. Μετά άρχισαν να αδυνατίζουν περισσότερο οι μύες και ως τα 21 δεν μπορούσε να αναπνεύσει και ξεκίνησε ο αναπνευστήρας. Υπήρχαν στάδια τα οποία εμείς ξέραμε από πριν, γιατί μας τα είχαν πει οι γιατροί, ο Στέλιος όμως τα έμαθε αργότερα. Κάθε φορά που πλησίαζε το επόμενο, νέο στάδιο της ασθένειας, εμείς τον προετοιμάζαμε για το πώς θα χειροτερεύσει η κατάσταση και δυσκολευόμασταν να τον ενημερώσουμε αλλά με μεγάλη έκπληξη βλέπαμε ότι κάθε φορά ήταν έτοιμος και ώριμος να αντιμετωπίσει τα πάντα.

**Μέχρι τώρα αναφερθήκαμε στην περίπτωση σου ως πάθησή κι όχι ως ασθένεια, γιατί η ετυμολογία της λέξης παραπέμπει στην έλλειψη ψυχικού σθένους, δηλαδή πνευματικής δύναμης κάτι που δεν σε χαρακτηρίζει, αντιθέτως αποτελείς πηγή έμπνευσης για πάρα πολλούς ανθρώπους. Πώς νιώθεις γι' αυτό;**

Πρέπει να πω ότι δεν ένιωσα ποτέ ασθενής, απλά βίωσα τις δυσκολίες. Εγώ αγωνίζομαι για το καλύτερο και για να αντιμετωπίσω την κατάστασή μου και μέσα από το ταλέντο μου ήθελα να δημιουργώ, αρχικά σαν προσωπική ανάγκη, αργότερα άρχισα να μοιράζομαι τη δουλειά μου με τον κόσμο. Ως μουσικός ξεκίνησα με την ανάγκη να εκφραστώ, να δημιουργήσω. Αυτό στην πορεία με έφερε κοντά στον κόσμο και κατάφερα με τον τρόπο μου και τις συναυλίες μου να βοηθώ. Εγώ αγωνίζομαι να κάνω το καλύτερο.

**Τί σε εμπνέει στη συγγραφή και τη σύνθεση των τραγουδιών σου και τι είναι για σένα η μουσική Στέλιο;**

Πάντα λέω ότι είναι ένα μεγάλο κεφάλαιο στη ζωή μου η μουσική. Εντάξει, παλαιότερα έλεγα ότι είναι η ζωή μου αλλά νομίζω ότι η ζωή μου είναι ο Θεός, γιατί αυτός μου έδωσε το ταλέντο για τη μουσική. Τώρα εμπνέομαι από πάρα πολλά πράγματα είτε κοινωνικά ζητήματα. Ο πρώτος μου δίσκος ήταν πατριωτικά τραγούδια. Στη συνέχεια ασχολήθηκα με πάρα πολλά θέματα. Εμπνεύστηκα από πάρα πολλές καταστάσεις, είτε προσωπικές, είτε πράγματα που έβλεπα να συμβαίνουν σε άλλους ανθρώπους.

Νομίζω θέλω να δίνω μηνύματα μέσα από τα τραγούδια μου. Δηλαδή δεν θέλω να γράφω απλά για να γράφω....

έτσι τραγουδάκια για διασκέδαση. Μου αρέσει να δίνω και μηνύματα.

**Η μουσική δηλαδή είναι η κατάθεση ή καλύτερα η μελωδία της ψυχής σου;**

Ναι. Και ανάγκη πολλές φορές. Έτσι μου βγαίνει.

**Μέχρι τώρα συνεργάστηκες με πολλούς σπουδαίους και καταξιωμένους καλλιτέχνες. Θέλεις να μας αναφέρεις με ποιους καλλιτέχνες συνεργάστηκες και ποια από όλες τις συνεργασίες θεωρείς εσύ ότι είναι η πιο σημαντική και δεν θα την ξεχάσεις ποτέ και γιατί;**

Νομίζω μια συνεργασία που με σημάδεψε ήταν αυτή με τον Αντώνη Βαρδή. Ήταν ένας πολύ αξιόλογος άνθρωπος. Όταν τον γνώρισα, αισθάνθηκα πάρα πολύ την πραγματική αγάπη με την οποία με πλησίασε. Ήταν νομίζω ένας καλλιτέχνης που λειτουργούσε πολύ με την ψυχή του. Ήταν από τις πιο σημαντικές. Βέβαια υπάρχουν κι άλλες όπως με τον Αντώνη Ρέμο, τον Αλκίνοο. Και ο Αλκίνοος είναι ένας άνθρωπος με τον οποίο, έχουμε δεθεί. Όποτε έρθει Κύπρο, έρχεται και με βλέπει και ανταλλάσσουμε απόψεις. Σχεδόν όλοι οι καλλιτέχνες με τους οποίους συνεργάστηκα μου έδωσαν πράγματα, πήρα απ' αυτούς.

**Υπάρχει κάποια φράση που σου είπε κάποιος καλλιτέχνης με τον οποίο συνεργάστηκες, που θα σου μείνει αξέχαστη; Πώς ένοιωσες όταν σου αφιέρωσε το τραγούδι του ο Βαρδής;**

Ήταν μεγάλη τιμή να γράψει για μένα τραγούδι. Και όχι απλώς να μου το αφιερώσει, γιατί υπάρχουν πολλά τραγούδια που απλά τα αφιερώνουμε σε κάποιους, αλλά αυτό το τραγούδι ήταν τιμημένο για μένα οπότε ήταν πολύ σημαντικό, γιατί πάντα τον θαύμαζα ως καλλιτέχνη και όχι μόνο ως ερμηνευτή.

**Του το έχεις πει ποτέ;**

Του το έχω πει, γιατί μετά που τραγούδησε αυτό το τραγούδι είχε έρθει την επόμενη μέρα οπότε τον ευχαρίστησα και του είπα όσα ήθελα να του πω. Ευτυχώς πρόλαβα!

**Ποια είναι τα συναισθήματά σου βλέποντας την πολιτική, κοινωνική, οικονομική και πνευματική υποκουλτούρα που επικρατεί στην Κύπρο;**

Απογοήτευση, θλίψη. Αυτό πιστεύω προήλθε από τον ξεπεσμό στο ήθος των ανθρώπων. Πιστεύω ότι είναι αρχικά ηθική η κρίση, γιατί αν υπήρχε ήθος στους ανθρώπους, δεν θα καταντούσαμε εδώ που καταντήσαμε.

Πιστεύω δεν είναι μόνο κάποιοι που ξέπεσαν, αλλά μια μεγάλη μερίδα του λαού που απομακρύνθηκε από τις αξίες από το σωστό τρόπο ζωής, τη σωστή πορεία.

**Σε τέτοιους καιρούς χρειάζεται να έχουμε κάποια όνειρα και οράματα για το μέλλον. Εσένα ποιο είναι το δικό σου όνειρο;**

Σίγουρα πρέπει να έχουμε όνειρα, γιατί αν πάψουμε να πιστεύουμε θα χάσουμε και την ελπίδα. Είναι δύσκολο θέμα να πω. Είναι σημαντικό να αρχίσουμε, ο καθένας μας, να δουλεύουμε στον εαυτό του. Γιατί πολλές φορές, δημιουργούμε σύνολα ή οργανώσεις, για να πράξουμε κάτι, να διορθώσουμε καταστάσεις. Αλλά όταν ο καθένας μας δεν διορθώνει τα κακά στον εαυτό του, πώς μπορούμε να διορθώσουμε τον κόσμο; Πρέπει πιστεύω ο καθένας πρώτα να αρχίσει να ασχολείται περισσότερο με τον εαυτό του, να κάνει αυτοκριτική, να προσπαθεί να διορθώνεται και πιστεύω ότι τότε είναι που θα μπορέσουμε να κάνουμε αλλαγές και στον κόσμο. Αλλά, όταν ο καθένας κοιτάζει μόνο τον εαυτό του και τα συμφέροντά του και δεν τον νοιάζει για τους υπόλοιπους, πιστεύω ότι δεν μπορεί να διορθωθεί η κοινωνία. Το ίδιο οφείλω να κάνω και για τον εαυτό μου, να αγωνίζομαι, να γίνομαι καλύτερος. Θέλω να κάνω ένα θρησκευτικό έργο. Προσπαθώ και μαζεύω διάφορους στίχους για να δω πώς θα το συνθέσω. Γιατί είναι πολύ σημαντικό, το δώρο που μου έδωσε ο Χριστός να το χρησιμοποιώ και για δική του δοξολογία.

**Βλέποντας την κατάσταση στην Κύπρο, εσύ ποια μηνύματα θα έδινες στους νέους ανθρώπους που αντιμετωπίζουν προβλήματα στις μέρες μας;**

Σίγουρα παρακολουθώ κι εγώ τις εξελίξεις. Ο κόσμος και οι νεότεροι ακόμα δυσκολεύονται να βρουν δουλειές αν και σπουδασμένοι. Είναι κάτι που σίγουρα και εμένα με λυπεί. Αλλά εκείνο που θα ήθελα να τους πω είναι να είναι αισιόδοξοι. Γιατί οι νεαροί που έχουν και την υγεία τους και τις δυνάμεις τους, πρέπει να είναι αισιόδοξοι. Γιατί μπορούν να πετύχουν πάρα πολλά πράγματα, φτάνει να προσπαθήσουν. Πρέπει, βέβαια, να βρεθούν ευκαιρίες για να τις αρπάξουν.

Μαρίνα Πασχαλίδου Γ5,  
Κωνσταντίνα Τσεκουρώνα Γ2, Μαρίνα Κόκκινου Γ5

## Σκέψεις συναισθημάτων από τη συνάντησή με του Στέλιο Πισή

Είναι φορές που κάποιες συναντήσεις με κάποιους ανθρώπους σε συγκλονίζουν και σε διαμορφώνουν σαν άνθρωπο. Πώς εισέπραξαν οι μαθήτρες τη συνάντησή τους με έναν τόσο ΜΕΓΑΛΟ άνθρωπο, καθηλωμένο μόλις στο κρεβάτι ο οποίος ωστόσο, χρησιμοποιώντας μόνο δύο δάκτυλα και με τη χρήση του Η.Υ δημιουργεί και ομορφαίνει τη ζωή μας με στίχους και νότες γεμάτες μουσική;

Αισθάνομαι πως οι λέξεις είναι τόσο φτωχές και αδύναμες. Εγώ η ίδια αισθάνομαι αδύναμη, κι ανάξια. Εδώ και ώρες, προσπαθώ με μεγάλη δυσκολία να συντάξω ένα κείμενο που να συμπυκνώνει τον ήρωα Στέλιο αλλά δεν μπορώ. Γι' αυτό αποφάσισα να γράψω, ότι πραγματικά ένιωσα όση ώρα βρισκόμουν μαζί του.

Καρφώνοντας το βλέμμα μου στο δικό του αντίκρισα πέρα από τον ζωντανό ηρωισμό του, την αταλάντευτη πίστη του, το περίσσιο του σθένος, την ακατάλυτη δύναμη της ψυχής του, το πάθος και την αγάπη του για τη ζωή. Μετά απ' αυτό τι μπορεί να πει κανείς;

Είναι πραγματικά συγκλονιστικό πώς ξαπλωμένος ανάσκελα, κουνώντας μονάχα το δακτυλάκι του, μπορεί κάποιος να αλλάζει και να βελτιώνει ασταμάτητα τον κόσμο. Να ζωγραφίζει με τις νότες, όπως ο ίδιος μόνο ξέρει, έναν κόσμο γεμάτο αγιοσύνη και αιώνια εμβατήρια για τον άνθρωπο.

Είναι γνήσια ευλογία και θείο δώρο που μέσα από το σχολείο μπορούμε να καλλιεργηθούμε πρώτα ως άνθρωποι και μετά ως προσωπικότητες, θεμελιώνοντας και αναγνωρίζοντας τις αξίες της αγάπης και της εκτίμησης.

Θεωρώ πως άνθρωποι σαν τον Στέλιο είναι τα φεγγάρια του σήμερα. Τα δυσεύρετα φεγγάρια που φωτίζουν τον σκοτεινό ουρανό της κοινωνίας μας.

Στέλιο μην σταματήσεις ποτέ να είσαι αληθινός. Μην σταματήσεις να είσαι υπέροχος.

Μαρίνα Πασχαλίδου Γ5

Η συνάντησή μας με τον Στέλιο θα μου μείνει αξέχαστη, γιατί εκείνη τη μέρα πήραμε πολύ σημαντικά μαθήματα και οπλιστήκαμε με εφόδια για να ακολουθήσουμε με δύναμη τα μονοπάτια της ζωής. Ο Στέλιος είναι ένας άνθρωπος που εκπέμπει φωτεινότητα, θετικότητα και με το βαθύ του βλέμμα και τη μουσική του μπορεί να σε ταξιδέψει σε τόπους όπου δεν υπάρχουν όρια. Του έχει δοθεί το Θείο δώρο να μαγεύει τους ανθρώπους με τις μελωδίες και τους στίχους του και να τους μεταδίδει όλη αυτή την ευτυχία, θέληση κι αισιοδοξία που κρύβει μέσα του. Βλέποντας και ακούγοντας όσα έχει αντιμετωπίσει, τις δυσκολίες και τα εμπόδια των χρόνων, αλλά παρόλα αυτά να συνεχίζει τον καθημερινό του αγώνα χωρίς να πτοείται, ένιωσα ντροπή για όλα τα ανούσια μικροπράγματα που ανησυχούμε και παραπονιόμαστε συνεχώς. Αυτός ο σύγχρονος ήρωας έχει αποδείξει με την απεριόριστη ψυχική του δύναμη, ότι αν πραγματικά θέλεις κάτι, τίποτα δεν μπορεί να σε σταματήσει. Ο μόνος που μπορεί να σε κρατήσει μακριά από τους στόχους σου είναι ο εαυτός σου. Στο λεξιλόγιο του Στέλιου δεν υπάρχει η λέξη αδύνατο αλλά μόνο η ελπίδα και η λαχτάρα για ζωή, για αυτό και εμείς πρέπει να μάθουμε να αγωνιζόμαστε και να εκτιμούμε το κάθε λεπτό.

Κωνσταντίνα Τσεκουρώνα Γ2

Ακίνητος κι όμως το κρεβάτι αυτό φαντάζει απέραντο, όχι μόνο για το Στέλιο, αλλά και για εμάς που υπήρξαμε μάρτυρες της ψυχικής δύναμης που περικλείεται μέσα στο δωμάτιό του. Ένωσα τα ακίνητα χέρια του Στέλιου να μας αγκαλιάζουν στοργικά, να μας θυμίζουν όλα όσα κατάφερε ο ίδιος, αμφισβητώντας τα όρια που του είχε επιβάλει η ζωή. Γιατί από την επίσκεψή μας αυτή έμαθα, πάνω απ' όλα, να αμφισβητώ τα όρια, να αμφισβητώ τα δεσμά και τα εμπόδια. Γιατί αν δεν τους επιτρέψεις να σε καταβάλουν, τότε μπορείς να προχωρήσεις μπροστά. Αυτό ακριβώς κάνει ο Στέλιος, φέρνει τις δυσκολίες της ζωής με το μέρος του.

Μαρίνα Κόκκινου Γ5