

ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΑ

>> Contact Us

Πρώτη Σελίδα

Πίσω απο την πρώτη

Σχόλιο του "Φ"

Εν ολίγοις

Επικαιρότητα

Θέμα της Ημέρας

Πολιτική

Απόψεις

Κόσμος

Κοινωνική Ζωή

Πίσω από τις
Γραμμές
Άλλες Ειδήσεις

Τοπικά Νέα

Καλή Ζωή

Ριλάξ

Πολιτισμός

Τελευταία Σελίδα

ΦΙΛΑΘΛΟΣ

Το σκίτσο του ΠΙΝ

Ο ΚΑΙΡΟΣ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

ΩΡΟΣΚΟΠΙΟ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΣ

ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΟΣ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΩΡΑ

ΕΤΟΣ 51ο ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ: 17181

Τετάρτη, 15 Αυγούστου 2007

Για περισσότερες πληροφορίες επισκεφθείτε το **ba.com**

Τυπώστε το άρθρο

Στείλτε το με e-mail

ΑΛΛΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Θέλουν ένα ΔΗΠΕΘΕ Κύπρου;

Γ.Δ.Κ.Σ. Επανερχομαι στον προβληματισμό μου για τη- θεωρούμενη από την κυπριακή πλευρά ως υποχρεωτική- συμμετοχή του Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου στο Φεστιβάλ Επιδάυρου. Ο ΘΟΚ, για να λέμε τα σύκα σύκα, εδώ και χρόνια έχει χάσει την έξωθεν καλή μαρτυρία. Οι παραστάσεις- γεγονότα με τις οποίες ξεκίνησε έχουν εκλείψει πια. Η πορεία του- στην Επίδαυρο τουλάχιστον, με τις παραστάσεις αρχαίου δράματος- είναι κατιούσα. Η φήμη του έπεσε στο ναδίρ με την παρουσίαση της υποτιθέμενης «αναστήλωσης» μιας χαμένης τριλογίας του Αισχύλου η οποία κράχτηκε από σύσσωμη την ακαδημαϊκή κοινότητα. Τα πράγματα πρέπει να ξεκαθαρίσουν. Καταρχάς γιατί να θεωρείται θέμα πολιτικό αν ο ΘΟΚ θα παίξει ή όχι στην Επίδαυρο; Είναι τουλάχιστον γελοίο να ακούγεται αυτό. Βεβαίως, ξέρω πως στο Κρατικό Θέατρο της Κύπρου- αποτέλεσμα του νομοθετικού πλαισίου του- «παίζουν» πολύ οι πολιτικές ισορροπίες και έχουν πρώτο λόγο τα κόμματα- κακώς, πολύ κακώς. Αλλά αυτά είναι εσωτερικά θέματα. Που μόνο σε «υπανάπτυκτες» χώρες θα μπορούσαν να υπεισέρχονται και στη λειτουργία ενός διεθνούς φεστιβάλ. Στο οποίο ΚΑΝΕΝΟΣ η συμμετοχή για ΚΑΝΕΝΑ λόγο δεν μπορεί να θεωρείται αυτονόητη. Ο ΘΟΚ διαθέτει έναν καινούργιο διευθυντή, τον Βαρνάβα Κυριαζή. Ο οποίος πιστεύω ότι θέλει να αναβαθμίσει το κύρος του Θεάτρου. Δεν ξέρω αν μπορεί. Το μέλλον θα δείξει αν έχει το σθένος να προτείνει στο Ελληνικό Φεστιβάλ παραστάσεις που δεν θα αναμασούν τη μετριότητα του παρελθόντος, που δεν θα αναγνωρίζονται εύκολα από τους παροικούντες την Ιερουσαλήμ ως καρπός διαπλοκών και ως εξυπηρέτηση προσωπικών συμφερόντων και πολιτικών σκοπιμοτήτων - αυτά που λέμε χυδαίσι «αλλαξοκωλιές»- αλλά που θα έχουν τη δυναμική να αποτελέσουν καλλιτεχνικά γεγονότα. Μόνον

Σε ιαπωνικό φιλμ το κορυφαίο βραβείο

Ο 53χρονος Ιάπωνας σκηνοθέτης Μασαχίρο Κομπαγιάσι ...

Κολοσσιαίος Αδριανός στη Μικρά Ασία

Μαρμάρινο κολοσσιαίο άγαλμα του Αδριανού έφερε στο ...

Ο Fortuna, άστατη και τυφλή....

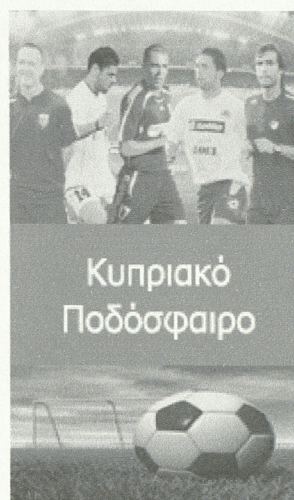
Η σκηνική καντάτα CARMINA BURANA, που θα παρουσιαστεί ...

Τάματα και θάματα

«Τάματα και θάματα» είναι ο τίτλος της έκθεσης που ...

Περιδιαβάζοντας το ανατολικό Αιγαίο

Ένα ερευνητικό πρόγραμμα για τις σχέσεις ανάμεσα στην ...



ΑΝΑΖΗ

>> Επιλ

η Γνώ

RSS

Ηλεκτρ

Δια

ότ

τυπύ



E-m

Passw

» Εγγρ

Αγόρασ

Η ΟΙΚ

PRI
Μιλάνο

**ΜΥΩΠΙΑ
ΤΕΛΟΣ**

Call Now to Order
70000666

Leptos Leptos Estates
Real Estate Services

NEW SERVICE by
cytanet

**ΘΕΑΜΑΤΙΚή
διαφορά!**

έτσι ο ΘΟΚ θα ανακτήσει το χαμένο του κύρος. Και μόνον έτσι θα «δικαιούται» να συμμετάσχει στα Φεστιβάλ Επιδαύρου και Αθηνών. Και όχι με διπλωματικά βέτο. Διαφορετικά θα παραμείνει ένα ΔΗΠΕΘΕ (με την κακή έννοια) Κύπρου- διάβολε, στην Ευρώπη ανήκουν πλέον...- που συμμετέχει στα επίσημα ελληνικά φεστιβάλ ως «υποχρέωση» και «αναγκαίο κακό». Δεν νομίζω ότι τον τιμά αυτό. Από την αθηναϊκή εφημερίδα Τα ΝΕΑ, Πέμπτη 9 Αυγούστου

Προσφέρουμε περισσότερα

CIIM Business School
MBA & MSc



ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΣ

ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΟΣ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΩΡΑ

Ο ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΠΟΙΟΙ ΕΙΜΑΣΤΕ

Προβληθείτε στο Φιλελεύθερος Online! | Επικοινωνήστε μαζί μας | Πνευματικά Δικαιώματα | Ευρετήριο
© 2001 Δημοσιογραφικός Οργανισμός "Ο Φιλελεύθερος ΛΤΔ"

Developer
THUN
VOICE OF