

Ο Δήμος  
Κάτω Πολεμιδιών  
και το Γυμνάσιο Αγίου Ιωάννη  
παρουσιάζουν τη Μουσική Παράσταση

# Παρέα με το Στέλιο

Αφιέρωμα στον κύπριο μουσικοσυνθέτη Στέλιο Πιοή  
Κυριακή 1η Ιουνίου 2008  
Υπαίθριο Θεατράκι Δήμου Κ. Πολεμιδιών





Σ' ένα δωμάτιο χωρούν όλα!  
Σ' ένα δωμάτιο χώρεσε όλη η αγάπη  
Σ' ένα δωμάτιο χώρεσε η ζωή  
Σ' ένα δωμάτιο χώρεσε ο Θεός!

Ευχαριστώ το Θεό που μου έδωσε τη Μουσική.  
Ευχαριστώ και σας όλους που τη μοιράζεστε μαζί  
μου.  
Είναι η πανέμορφη γλώσσα που ενώνει με τους ήχους  
της όλους τους ανθρώπους της γης. Η γλώσσα της  
Αγάπης και της Ομορφιάς. Αυτή που κάνει την ψυχή  
ανάλαφρη κι ανοίγει παράθυρα στο φως!

*Στέλιος Πισής  
Λεμεσός  
1<sup>η</sup> Ιουνίου 2008*

**ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΚΑΤΩ ΠΟΛΕΜΙΔΙΩΝ  
κ. ΓΙΩΡΓΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ**

Με ιδιαίτερη χαρά χαιρετώ την αποψινή εκδήλωση αφιερωμένη στο Στέλιο Πισή.

Ο Στέλιος, παιδί με ειδικές ικανότητες, και όχι ανάγκες όσα προβλήματα και αν του επιφύλασσε η ζωή δεν υπέκυψε. Αντιστάθηκε! Αγώνιστηκε και απόδειξε ότι ο άνθρωπος όταν πιστέψει μπορεί να πετύχει κάποτε το ακατόρθωτο!

Το έργο του Στέλιου, τον καταξιώνει ήδη ως ένα ξεχωριστό δημιουργό! Η αισθητική του, η ευαισθησία και αυθεντική δημιουργία του, τον κατατάσσουν ανάμεσα στους καλλιτέχνες με υψηλά όνειρα και προσδοκίες!

Εκδηλώσεις όπως αυτές, απαντούν έμπρακτα στην υποκουλτούρα και εμπορευματοποίηση της μουσικής και της τέχνης. Αναδεικνύουν και προβάλλουν τη λαϊκή τέχνη, ενισχύουν τη καλλιτεχνική δημιουργία. Αποτελούν ταυτόχρονα μέσο διαπαιδαγώγησης και καλλιέργειας συνείδησης για το ρόλο της Τέχνης και του Πολιτισμού στη ζωή μας!

Ο Στέλιος, μπορεί να αποτελεί πρότυπο ζωής για όλους μας, για την κοινωνία ολόκληρη!

Συγχαίρω θερμά το σχολείο και όλους όσους εργάστηκαν να παρουσιάσουν την όμορφη αυτή μουσική παραγωγή.

Ο Στέλιος, αγάπησε, πόνεσε, γι' αυτό τον αγαπάμε!

**Γιώργος Γεωργίου  
Δήμαρχος**

Λεμεσός 1<sup>η</sup> Ιουνίου 2008

**ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ  
κ. ΑΝΤΡΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ**

Με ιδιαίτερη χαρά σας καλωσορίζουμε στη Μουσική μας παράσταση «Παρέα με το Στέλιο» που είναι αφιερωμένη στον κύριο μουσικοσυνθέτη Στέλιο Πισή και παρουσιάζεται από το σχολείο μας μέσα στα πλαίσια του Πολιτιστικού Μήνα Μαθητικής Δημιουργίας που οργανώνει ο Δήμος Κάτω Πολεμιδιών.

Αφιερώνουμε, όπως ανέφερα αυτή την εκδήλωση ως ελάχιστο χρέος ευχαριστώντας το Στέλιο για όσα με τη δημιουργική του πνοή και την ανθρώπινη ευαισθησία του μας έχει προσφέρει και εξακολουθεί να το κάνει.

Με την παράσταση αυτή θέλουμε να τονίσουμε ακόμη πως όταν ο άνθρωπος διαθέτει θέληση και πίστη μπορεί κάτω και από τις πιο δύσκολες συνθήκες και προβλήματα να δώσει νόημα, χρώμα και άρωμα στη ζωή του. Κι έχει ο καθένας τόσα πολλά να επιτελέσει και να προσφέρει, αν το θελήσει.

Αυτό κάνει κι ο Στέλιος καθημερινά. Υπερβαίνει τις δυσκολίες της ζωής και καταθέτει την ψυχή του μέσα από τα μεγαλόπνοα μουσικά έργα του. Το ταλέντο και το έργο του τυγχάνει πανελλήνιας και παγκύπριας αναγνώρισης από τον καλλιτεχνικό κόσμο. Όλοι εκτιμούν την εξαιρετική ποιοτική μουσική του Στέλιου που αγγίζει τις ψυχές όλων μας.

Τον ευχαριστούμε ολόψυχα για ό,τι είναι και για ό,τι κάνει για μας και που μοιράζεται μαζί μας τον πλούτο, την ευαισθησία και την ομορφιά της ψυχής του.

Ευχόμαστε ο Θεός να του δίνει υγεία, δύναμη και κουράγιο για να συνεχίζει για πολύ ακόμη να δημιουργεί και να προσφέρει αυτές τις υπέροχες μουσικές του δημιουργίες με τις οποίες συμβάλλει στην ποιοτική αναβάθμιση του πνευματικού μας πολιτισμού.

**Άντρη Ανασταίου  
Διευθύντρια**  
Λεμεσός, 1<sup>η</sup> Ιουνίου 2008

## Λίγα λόγια για το Στέλιο...

Ο Στέλιος Πιοής γεννήθηκε στη Λεμεσό, στην Κύπρο, το 1976 και από τα πέντε του χρόνια φάνηκε η κλίση και το ταλέντο του στη μουσική.

Εκίνησε αυτοδίδακτος παίζοντας πιάνο. Την ίδια περίοδο όμως οι γιατροί διέγνωσαν ότι έπασχε από Μυϊκή Δυστροφία τύπου Duchenne, μια σοβαρή ασθένεια που προσβάλλει το μυϊκό σύστημα του ασθενή με αποτέλεσμα τη σταδιακή εξασθένηση των μυών. Έτσι, λόγω των κινητικών δυσκολιών που προέκυψαν άρχισε να ασχολείται με τα ηλεκτρονικά μουσικά όργανα μια και δεν είχε πλέον την δυνατότητα να παίζει πιάνο.

Στα δέκα του χρόνια δεν μπορεί πια να περπατήσει και χρησιμοποιεί αναπηρικό καροτσάκι. Παρ' όλα αυτά η αγάπη του για τη μουσική τον οδηγεί να αρχίσει να παρακολουθεί εντατικά μαθήματα μουσικής με καθηγητή στο σπίτι και παράλληλα να ανακαλύψει την ικανότητα του στο τραγούδι και στη σύνθεση.

Τα τελευταία χρόνια η κατάσταση της υγείας του σταδιακά επιδεινώθηκε και έτσι τώρα η ασθένεια τον κρατά μόνιμα σ' ένα κρεβάτι, μ' ένα αναπνευστήρα.

Οι συνθήκες ιδιαίτερα δύσκολες, συνθήκες που συνήθως οδηγούν τους ανθρώπους στην παραίτηση και στην πλήρη έκθεση της ύπαρξής τους στην «ευμαρμένη» της πορείας της ζωής.

## ΟΜΩΣ Ο ΣΤΕΛΙΟΣ...

1994: Πάιρνει το πρώτο βραβείο σε παγκύπριο διαγωνισμό σύνθεσης τραγουδιού με το τραγούδι του «Είναι στολίδι τ' ουρανού», το οποίο και ερμήνευσε ο ίδιος.

1995: Στα πλαίσια του προγράμματος «Artists across the frontiers» βραβεύεται από την UNESCO για το τραγούδι του «Ψηφίδες», το οποίο αναφέρεται στα ψηφιδωτά της κατεχόμενης εκκλησίας της Παναγίας της Κανακαριάς στην Κύπρο.

1997: Εξαιρετικός γνώσης της σύγχρονης μουσικής τεχνολογίας γράφει μια σειρά τραγουδιών τα οποία ενορχηστρώνει και ερμηνεύει ο ίδιος. Κυκλοφορούν σε ψηφιακό δίσκο με τον τίτλο «Ψηφίδες», του οποίου τα έσοδα από τις πωλήσεις διατίθενται για φιλανθρωπικό σκοπό.

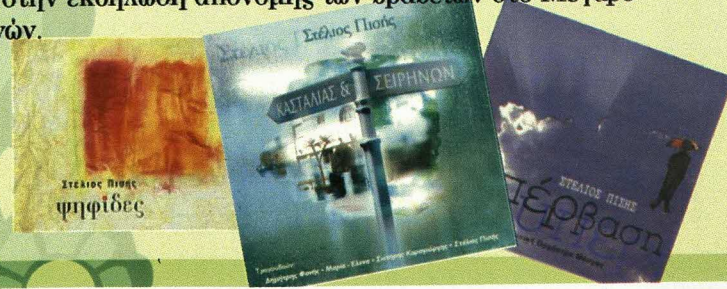
1999: Συνεργάζεται με τη Συμφωνική Ορχήστρα του Κρεμλίνου και το μαέστρο Pavel Ovjiannicov στο δεύτερο προσωπικό του δίσκο με τίτλο «Υπέρβαση», ο οποίος περιέχει ορχηστρική μουσική.

2000: Τιμάται από το Ινστιτούτο Νευρολογίας Και Γενετικής Κύπρου και το Σύνδεσμο Μυοπαθών Κύπρου για την προσφορά των εσόδων από τις πωλήσεις των δύο δίσκων του στα πλαίσια των εκδηλώσεων του «Telethon» Κύπρου για τις ανάγκες των ασθενών με Μυϊκή Δυστροφία και γενικά για την όλη κοινωνική του προσφορά.

Ιούνιος 2005: Κυκλοφορεί ο τρίτος δίσκος του Στέλιου Πιοή με τίτλο «Κασταλίας και Σειρήνων». Ο δίσκος περιλαμβάνει δώδεκα τραγούδια τα οποία γράφτηκαν την περίοδο 1999-2005, σε στίχους του πατέρα του Κλείτου Πιοή, αγαπημένων φίλων αλλά και δικούς του. Τα τραγούδια ερμηνεύουν αξιόλογοι Κύπριοι τραγουδιστές καθώς και ο ίδιος ο συνθέτης. Τα έσοδα από τις πωλήσεις του δίσκου, δόθηκαν στην οργάνωση Γιατροί του Κόσμου για ενίσχυση των προσπαθειών ανακούφισης των πληγέντων από το τσουνάμι που έπληξε την νότια Ασία το 2005.

27 Ιουνίου 2005: Του απονέμεται το «Βραβείο Θέλησης» στα πλαίσια της διοργάνωσης των βραβείων «Leaders of the Year Awards 2004» (Κύπρου).

9 Μαΐου 2006: Του απονέμεται το βραβείο «Θέλησης και δύναμης ψυχής» στην πανελλήνια διοργάνωση των βραβείων «Leaders of the Year 2005 (Ελλάδα)». Το βραβείο παράλαβε η μητέρα του από την Πρόεδρος της Καλής Θελήσεως της UNESCO Μαριάννα Βαρδινογιάννη στην εκδήλωση απονομής των βραβείων στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών.



Νοέμβριος 2006: Σε μια μουσική παράσταση με τον τίτλο «Υπέρβαση», που πραγματοποιήθηκε από την ΑΤΗΚ στο Δημοτικό Θέατρο Στροβόλου στη Λευκωσία, παρουσιάστηκε η δουλειά και το μουσικό έργο του Στέλιου Πισή.



Φεβρουάριος 2007: Το ντοκιμαντέρ "Στέλιος" των Κώστα Κακογιάννη και Πάμπου Κουζάλη, που αναφέρεται στον άνθρωπο και μουσικό Στέλιο Πισή, προβάλλεται στο 4ο Φεστιβάλ Κυπριακών Ταινιών Μικρού Μήκους και Ντοκιμαντέρ όπου και αποσπά το βραβείο καλύτερης μουσικής που έγραψε ο ίδιος ο Στέλιος.

Η ταινία προβάλλεται στο 1ο Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ με θέμα την αναπηρία «Emotion Pictures» στην Αθήνα καθώς και στο φεστιβάλ ταινιών μικρού μήκους στην Ιταλία.

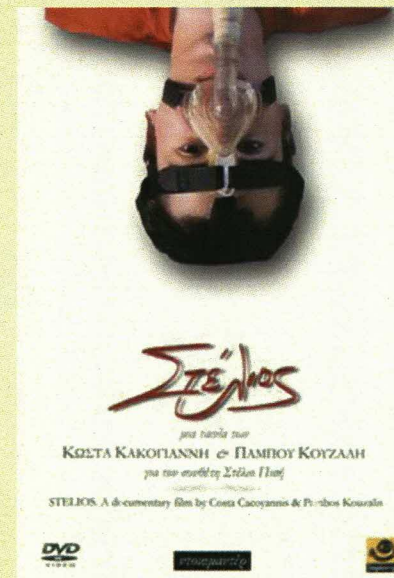
2007-2008: Συνεργάζεται με το σεναριογράφο Γιώργο Τσιάκκα και γράφει το τραγούδι των τίτλων που ερμηνεύει ο Αντώνης Ρέμος και το soundtrack της τηλεοπτικής σειράς «Μίλα μου».

2008: Του απονέμεται από την πολιτεία το βραβείο «Πρόσωπο της χρονιάς 2007»



## Α' ΜΕΡΟΣ

Ταινία μικρού μήκους «Στέλιος» των Κώστα Κακογιάννη και Πάμπου Κουζάλη.



*«Όταν γνωρίζει κάποιος τον Στέλιο Πισή και την οικογένειά του, πλημμυρίζει από έντονα και πρωτόγνωρα συναισθήματα, αντικρίζει τα μικρά και τα μεγάλα της ζωής με άλλη ματιά και αισθάνεται τυχερός που βρίσκεται κοντά τους. Η καθημερινότητα, πλήρης από νότες του πενταγράμμου, αλλά κυρίως της ψυχής, σου αποκαλύπτει πώς φτάνει κανείς σε στιγμές «απόλυτης ευτυχίας», όπως λέει η μητέρα του. Αυτή τη συγκλονιστική εμπειρία θελήσαμε να καταγράψουμε στο ντοκιμαντέρ «Στέλιος», ώστε η μουσική του και τα λόγια του να συνεχίσουν ν' ανοίγουν δρόμους...»*

**Κώστας Κακογιάννης  
Πάμπος Κουζάλης**

## Β' ΜΕΡΟΣ

### Μουσικό έργο «Κροταλίας και Σειρήνων»

Μουσική Στέλιος Πιοής

**Τραγουδούν:**

Αρίστη Πουλλή, Χρυσάνθος Χριστου, Σωτήρης Παναγούλιας, Μαρίνος Κατσελλή, Άντρια Πολυκάρπου, Σοφία Τσαγκάρη, Αντωνία Ελευθεριάδου, Βάσω Φράγκου, Ολυμπία Γενεθλίου, Μαρία Αλεξάνδρου και η Φιλόλογος Φωτιάνα Αντωνιάδη.

**Φωνητικά:**

Έλλη Σταυρινού, Έλενα Δημητρίου, Μαρία Γιακουμή, Παντελιάννα Ιωάννου, Γιάννα Αχιλλέως, Χριστίνα Κακουλλή, Ζήνα Αντωνίου, Μαρία Ζαχαρίου, Μαρία Αθανασίου, Σκευή Νεάρχου, Νάταλη Μιχαηλίδου, Μαρία Αλεξάνδρου.

1. Να βαράς σε θέλω τη γροθιά  
Στίχοι: Ντίνα Λεωνίδου

2. Θα ζω εδώ  
Στίχοι: Κλείτος Πιοής

3. Πρωινό μου τραγούδι  
Στίχοι: Βάσος Βενιζέλος

4. Είν' η αγάπη μας ρεφρέν  
Στίχοι: Στέλιος Πιοής

5. Μέσα στα μάτια των παιδιών  
Στίχοι: Στέλιος Πιοής

6. Το νανούρισμα της Σοφίας  
Στίχοι: Κλείτος Πιοής

7. Χαμένα όνειρα  
Στίχοι: Στέλιος Πιοής



## 8. Πετροχελιδονο

Στίχοι: Κλείτος Πιοής

## 9. Δώσε το χέρι στην αγάπη

Στίχοι: Βάσος Βενιζέλος

## 10. Δερύνεια 1996

Στίχοι: Ιωάννα Αντωνοπούλου

## 11. Τωρά που φεύκεις

Στίχοι: Κλείτος Πιοής

## 12. Σ' ένα κομπούτερ

Στίχοι: Κλείτος Πιοής

### Ορχήστρα:

Αντώνης Χαραλάμπους: Ηλεκτρική κιθάρα

Μαρία Αλεξάνδρου: Πλήκτρα

Στέφανη Χατζηπέτρου: Πιάνο

Μάριος Ηλία: Ντραμς

Αντρέας Πετρίδης: Μπουζούκι

Άριστος Στυλιανίδης: Μπουζούκι

Ραφαήλ Λαός: Ακουστική κιθάρα

Ιάκωβος Νικολάου: Πνευστά (Σαξόφωνο, Κλαρίνο, Φλάουτο)

**Διδασκαλία, Ενορχήστρωση, Διεύθυνση: Ιάκωβος Νικολάου, καθ.  
Μουσικής**

Χορεύει: Ρηγγίνος Γεωργίου, Διδασκαλία: Έλενα Πούλλακκου, καθ.  
Φυσικής Αγωγής

Σκηνοθεσία – Οργάνωση υλικού: Κωνσταντία Λεωνίδου, Φιλόλογος  
Επιμέλεια οπτικοποιημένου υλικού: Μάριος Κυπριανού  
Επιμέλεια αφίσας και προγράμματος: Παντελής Νικόλα, καθ.  
Πληροφορικής και Μάριος Κυπριανού, καθ. Σχεδιασμού και  
Τεχνολογίας

Γενική Επιμέλεια: κα. Μαρία Πηλαβάκη Β.Δ.

Από φίλους...

## Από φίλους...



...Είναι λοιπόν ένας άνθρωπος ο οποίος με κόστος και με τίμημα και με τεράστια προσπάθεια καταφέρνει μέσα από τη μουσική του να εκφράσει όλο τον πλούσιο εσωτερικό του κόσμο, ο οποίος είναι πάρα πολύ ωραίος όπως πάρα πολύ ωραία είναι και η μουσική του πάντα. Θα πρότεινα σε όλους να ακούσουν, να μοιραστούν την ψυχή αυτού του ανθρώπου, να ακούσουν τη μουσική του, είναι μια μουσική που μόνο καλό έχει να δώσει στους ανθρώπους και μόνο ουσία.

*Αλκίνοος Ιωαννίδης*

...μόνο με τα μάτια κατόρθωσε να συγκεντρώσει λίγο την προσοχή του επάνω μου μ' ένα χαμόγελο, το οποίο, πώς να σας το πω, γέμισε το δωμάτιο λουλούδια! Ήτανε τόσο εντυπωσιακά ζωντανός πίσω απ' αυτή την ακινησία του, που δεν τον λυπόσουν, όχι. Και αυτό δε θα το ευχόταν ούτε ο ίδιος. Απλώς εγώ τουλάχιστον τον θαύμαζα. Και κάθε φορά που τον σκέφτομαι τον θαυμάζω διπλά και παρακολουθώ έστω κι από μακριά τις δραστηριότητες του και χαίρομαι που εξακολουθεί και δημιουργεί και μάλιστα τώρα μαθαίνω ότι θα παρουσιάσει κάποια νέα του τραγούδια.



...Στέλιο να'σαι καλά. Γεια.  
*Μιχάλης Κακογιάννης  
Σκηνοθέτης*

Αντίκρου σου  
ορθός  
ωπών θαυμαστικό  
στο πέλο πρόταση, που δεν λήξεσαι  
απορώ  
Ποιος χορογράφος  
την πρήρι ακινοσία σου;

Πάμπου, Κωνσταντίνε,

19/09/07

Για τα γενέθλια του Στέλιου

### ΓΙΑ ΣΕΝΑ.

Οι νότες σου χορεύουνε  
στο μέλι των ματιών σου  
και σταζουν στα ματώμαδα  
τραγουδία της ψυχής  
πως φαιρουνε στον άνεμο  
μαυρά τις ενοχές μας  
και τις σκιές θαλαμέρα  
αγιατρευτής αγιότης

Να σου μενεζήσω  
ωπέρα την ψυχή μου  
και για αλωετή  
φωνούλα αηδονισού  
να σου χαρίσω  
σύντροφο στ'αγέρι  
τ'αμμιώτιμο εγώ  
το ευχαριστώ

Πηγές σου απαθούλουνε  
στο μέλι των ματιών σου  
και σταζουν στα ματώμαδα  
αγγέλων τη δροσιά  
πως φαιρουνε στον άνεμο  
λευκά τα όνειρά μας  
και τα ωιδυρά θαλαμέρα  
της αδέιας μας φωτής

ΑΠΟ ΜΕΝΑ

Ντίνα Λεωνίδου  
Σε μουσική Χριστου Κυριακίδη,  
Πρωτοχρονιά 2004



...ο Στέλιος ο Πισής είναι ένας άνθρωπος με πάρα πολύ μεγάλη δύναμη, με μεγαλύτερη ίσως από όλους μας.

Στέλιο σου εύχομαι να κάνεις πολύ μεγάλα πράγματα.

Σ' αγαπάω πολύ και είμαι κοντά σου.

Παντελής Θαλασσινός

...Μιλήσαμε με τη γλώσσα της καρδιάς στο χώρο που περνάς ατελείωτες ώρες μουσικών εκρήξεων. Σ' ένα δωμάτιο που όλες οι αισθήσεις ζωντανεύουν τη στιγμή που αποφασίζεις να μας ταξιδέψεις με χαρισματικές μελωδίες που εσύ καμιά φορά τις θεωρείς ανολοκλήρωτες. Γιατί η τελειομανία που σε χαρακτηρίζει σε οδηγεί στο Τέλειο, στο Απόλυτο, στο Θεϊκό. Είσαι απόστολος της ζωής κι εμείς αντλούμε από σένα δυνάμεις πίστεως και νίκης. Στο Ραδιομαραθώνιο σου αφιέρωσα από καρδιάς τη χορευτική μου παράσταση λέγοντας πως τη αφιερώνω σε σένα τον Ολυμπιονίκη της ζωής. Και πίστεψε με Στέλιο, το πιστεύω απόλυτα. Θα είμαι πάντα φίλος σου

Ιωάννης Μελισσανίδης  
Ολυμπιονίκης

...Άλλοτε δωρικός άλλοτε λυρικός, ακροβατεί με άνεση στη σύνθεση του από τη «Δερύνη» ως το «Νανούρισμα της Σοφίας» με μέτρο και αυστηρότητα χωρίς ποτέ να καταφεύγει σε μελοδραματισμούς και αφέλειες. Πλούσιος συνθετικά με πολύ καλές γνώσεις του σύγχρονου τραγουδιού αλλά και σεβασμό στις καταβολές του, που είναι το λαϊκό και έντεχνο Ελληνικό τραγούδι όπως το γνώρισε και το αγάπησε. Καλή επιτυχία Στέλιο. Η δύναμη σου και το παράδειγμα σου μας δίνει κουράγιο και είναι κοινό όπλο για όλους μας.

Γιώργος Νταλάρας

Πρόλογος στο δίσκο του Στέλιου Ποιη  
'Κασταλίας και Σειρήνων'  
Αθήνα, Μάιος 2005



## Από τη μητέρα ...

Ο Στέλιος μας πήρε μαζί του στα μονοπάτια των ήχων και των οργάνων και μας ταξίδεψε στο μαγικό του κόσμο! Τον κόσμο της Μουσικής!

Μας χάρισε πολλή ευτυχία!

Μας έμαθε πως, όταν ο άνθρωπος θέλει, όλα μπορεί να τα καταφέρει με τη θέληση, τη δύναμη ψυχής και την πίστη στο Θεό.

Μας έμαθε πως η ευτυχία είναι απλή. Βρίσκεται μέσα μας. Στα απλά και καθημερινά πράγματα. Στη σωστή τοποθέτησή μας απέναντι στον εαυτό μας, στους συνανθρώπους μας, στο Θεό.

Βρίσκεται στην αγάπη και στην προσφορά! Στην αναζήτηση της Ομορφιάς και της Αλήθειας.

*Αγλαΐα Πισή*



## Από τον πατέρα ...

## Από τον πατέρα ...

### Αποχρώσεις (Στο Στέλιο)

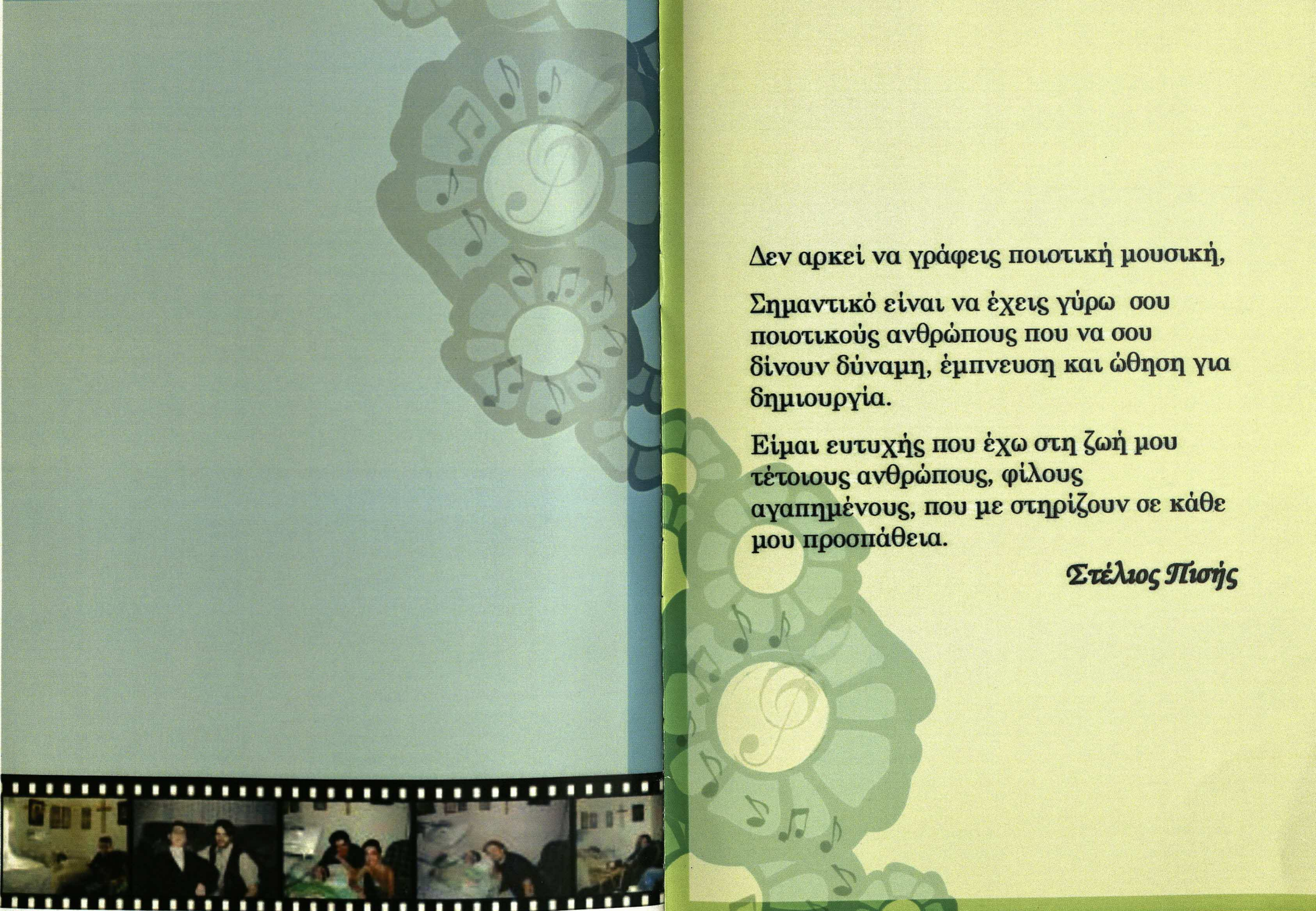
Σ' ακούμπησε το χέρι του Θεού  
Και' μείναν μέσα σου τα' αποτυπώματα  
Κι απέξω παίζουν οι αχτίδες τ' ουρανού  
Σε δεκατρείς χιλιάδες χρώματα

Μεσ' τους αιώνες έτοι φανερώνεται  
Αγγίζει τα βουνά και τα πελάγη  
Σαν αύρα μυστική κι απλώνεται  
Και λιώνουν στις ψυχές οι πάγοι

Είναι μι' Αγάπη τόσο δυνατή  
Ένας τυφώνας που ταραζει τις καρδιές  
Εμείς δε ξέρουμε ακόμα το γιατί  
Κρασί και λάδι πάνω στις πληγές.

*Κλεϊτός Πισής*  
4/1/2007





Δεν αρκεί να γράφεις ποιοτική μουσική,  
Σημαντικό είναι να έχεις γύρω σου  
ποιοτικούς ανθρώπους που να σου  
δίνουν δύναμη, έμπνευση και ώθηση για  
δημιουργία.

Είμαι ευτυχής που έχω στη ζωή μου  
τέτοιους ανθρώπους, φίλους  
αγαπημένους, που με στηρίζουν σε κάθε  
μου προσπάθεια.

*Στέλιος Πισής*

