

Το μοναδικό ΣΙΝΕΜΑ με ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΘΕΡΜΑΝΣΗ  
μέ 'Αμερικάνικα Μηχανήματα μάρκας «COLEMAN»

**ΣΙΝΕ**  
ΤΗΛ. 71555

**ΑΡΙΕΛ**

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ

3<sup>00</sup>, 7<sup>30</sup>, 9<sup>45</sup>

ΕΚΑΣΤΗΝ  
ΚΥΡΙΑΚΗ

ώρα 1.30 μ.μ.

2 ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΑ ΕΡΓΑ 2

Σήμερα ΔΕΥΤΕΡΑ 12 'Ιανουαρίου 1970

Μέχρι και της προσεχούς ΚΥΡΙΑΚΗΣ 18 'Ιανουαρίου 1970

Ένας γοττευτικός Ντέντεκτιβ αναζητά στον υπόκοσμο τον δολοφόνο ενός δολοφόνου

Καταζητήσεις—'Υποπτα Νυκτερινά Κέντρα  
Πανέμορφες Γυναίκες—Μυστήριο—'Αγωνία  
Πλοκή που κρατά την ανάσα

Μιά πανέξυπνη άδικονομική περιπέτεια με κεραυνοβόλο δράση

**ΚΑΙ ΟΙ ΓΚΑΓΚΣΤΕΡΣ**

**ΕΙΝΑΙ  
ΔΕΙΛΟΙ**

**GUNN**

Εγχρωμο—Σινεμασκόπ  
της ΠΑΡΑΜΑΟΥΝΤ

**ΓΚΡΕΗΓΚ  
ΣΤΗΒΕΝΣ  
ΛΩΡΑ  
ΝΤΕΒΟΝ**

ΥΠΟΚΟΣΜΟΣ  
ΒΡΩΜΕΡΑ  
ΚΑΘΑΡΜΑΤΑ ΜΕ  
ΧΙΛΙΑΔΕΣ  
ΠΑΝΕΜΟΡΦΑ  
ΝΥΜΦΙΔΙΑ ΞΕ ΜΙΑ  
ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ  
ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ  
ΑΦΘΑΣΤΟΥ ΠΛΟΚΗΣ  
ΚΑΙ ΜΥΣΤΗΡΙΟΥ



**ΚΑΙ ΟΙ ΓΚΑΓΚΣΤΕΡΣ ΕΙΝΑΙ ΔΕΙΛΟΙ**

\* GUNN \*

ΕΙΧΡΩΜΟΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1967-68

**ΚΡΑΙΗΚ  
ΣΤΗΒΕΝΣ**

\* ΛΩΡΑ ΝΤΕΒΟΝ  
\* ΕΛΕΝ ΤΡΑΟΥΜΠΕΛ

Ένας μοντέρνος Ντέτεκτιβ ό ΠΗΤΕΡ ΓΚΑΝ αντιμετώπιζει γκάγκστερς και όραίες γυναίκες στα νυκτερινά κέντρα ενός λιμανιού που «Προστατεύουν» αντιμαχόμενες συμμορίες

Όπως σέ όλα τά νυκτερινά κέντρα τών λιμανιών... έτσι και στό πολυτελές μπορδέλλο τής μαντάμ Έλλεν γνωστής ως «Μάμα» υπάρχουν οι προαγωγοί και οι προστατές τών κοριτσιών τά όποια πρέπει νά προστατεύουν από τούς ναύτες και τούς άλήτες. Φυσικά τó πενήντα τοίς έκατό τó εισπράττουν αυτοί για τίς πολύτιμες ύποκρισίες τους. Σ' ένα τέτοιο περιβάλλον άνα λαμβάνει ό ιδιωτικός ντέτεκτιβ Πήτερ Γκάν νά ξεχνιάσει ώρισμένα ύποπτα πράγματα κάτι φόνους, κάτι μικροεξαφανίσεις και ώρισμένα άλλα Στήν προσπάθεια του αυτή τόν βοηθά ή όμορφη φιλενάδα του Έτυ που τραγουδά στό κέντρο και ό άστυνομικός έπιθεωρητής Τζάκομπον. Αντιμέτωπος του είναι όλος ό υπόκοσμος που έχει άπλώσει παντού τούς πλοκάμους του και έλέγχει όλα τά πόστα. Κάθε φορά που ό Γκάν πλησιάζει

κάποιον και πιστεύει πως θά του δώσει πληροφορίες τήν έπομένη καλείται νά παρευρεθής στην κηδεία του. Οι γυναίκες που τόν πλησιάζουν είναι βαλτές και ή άγάπη που του δείχνουν είναι για νά τόν παρασύρουν στόν άφέντη τους. Πραγματικά ό Γκάν βρίσκεται σε τρομερά δύσκολη θέση γιατί στό τέλος μένει μόνος του. Ό άρχηγός δίνει τήν τελευταία του διαταγή, «Σκατώστε τον» Τό ίδιο βράδυ μιá έκκωφαντική έκρηξις καταστρέφει τó κέντρο τής μαντάμ και ό ίδιος πληγώνεται σοβαρά. Η μαντάμ έξοργησμένη από τήν άχαριστία του Άρχηγού, άποφασίζει νά μιλήσει τήν ίδια δμως στιγμή ό Γκάν συλλαμβάνεται. Από δω και μπρός ένα φοβερό παιχνίδι θανάτου άρχίζει. Τό ποιος θά βγή κερδισμένος θά τó δήτε μόνι σας.

# ΣΙΝΕ ΑΡΙΕΛ

ΤΗΛ. 71555

3 Παραστάσεις  
Καθημερινώς 3  
300, 730, 945

Από τής προδεχοῦς  
Δευτέρας

Μιά καινούργια δημιουργία τοῦ

**ΣΙΤΝΕΪ  
ΠΟΥΑΤΙΕ**

καὶ τής **ΑΝΝ  
ΜΠΑΝΚΡΟΦΤ**  
(Καὶ οἱ δύο πήραν τὸ ΟΣΚΑΡ)

**ΠΑΡΑΚΑΛΩ  
ΣΥΓΧΩΡΕΣΕ ΜΕ**

**Ὁ ΣΙΤΝΕΪ  
ΠΟΥΑΤΙΕ**  
"ΣΤΟΝ ΚΥΡΙΟ ΜΑΣ ΜΕ ΑΓΑΠΗ"  
"ΜΑΝΤΕΨΕ ΠΟΙΟΣ ΘΑΡΘΗ Τὸ ΒΡΑΔΥ"  
Καὶ ἡ **ΑΝΝ  
ΜΠΑΝΚΡΟΦΤ** **SLENDER  
THREAD**  
"ΠΡΩΤΑΡΗΣ"  
Ὁ ὁ Αἰσθηματικό  
ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ τοῦ 69  
**ΠΑΡΑΚΑΛΩ ΣΥΓΧΩΡΕΣΕ ΜΕ...**  
ΣΥΜΠΡΟΤΑΓΩΝΙΣΤΕΙ: **Ὁ ΤΕΛΛΥ ΣΑΒΑΛΑΣ**

Ένα πανίσχυρο αἶσθημα μιᾶς γυναίκας μὲ ἕναν παράξενον ἄνδρα.

Ένα μεγάλο κοινωνικό ἔργο ποῦ δίνει ζωὴ στὰ γκρεμισμένα ὄνειρα.

Μιά νύκτα μπορεῖ νὰ καταστρέψη μιὰ ζωὴ

Ἄδύγκριτο... Ἄπιθανο.... Τέλειο!

Ἐφθαδε καὶ προβάλλεται ὄντομα ὁτὸ ΑΡΙΕΛ

## ΚΑΠΟΤΕ ΣΤΗ ΔΥΣΗ



ONCE UPON A TIME IN THE WEST ΕΓΧΡΩΜΟ

ΧΕΝΡΥ ΦΟΝΤΑ - ΚΛΑΟΥΝΤΙΑ ΚΑΡΤΙΝΑΛΕ - ΤΣΙΑΡΛΣ ΜΠΡΟΝΣΟΝ - ΤΖΕΗΣΟΝ ΡΟΜΠΑΡΤΣ

Τὸ πιὸ ἀπίθανο οὐγκλονιότικὸ γουέοτερν τής τελευταίας Δεκαετίας

Γιὰ ὅσους θέλουν νὰ γελάσουν τοὺς ἐγγνώμεθα δύο ὀλόκληρες ὥρες ξεκαρδιστικοῦ γέλιου  
Ἄπαράμιλλο χιοῦμορ—Ἄκρόοπτα ἐπεισόδια—Ἄπιθανες καταστάσεις

## ΟΙ ΕΡΓΕΝΗΔΕΣ

Ἐγχρωμον—Παναβίζιον THE ODD COUPLE Τής Παραμουντ

Μιά ταινία ἀξεπέραστη ποῦ θὰ ἀφίση στή μνήμη σας τὶς καλλίτερες ἀναμνήσεις

Τζὰκ Λέμον—Οὐώλτερ Ματτιάου—Τζὼν Φίντλερ