

ΡΙΑΛΤΟ ΤΗΛ. 2392

Καθημερινώς 3 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ 3
ΩΡΑ 3-7.30 & 9.45 μ.μ

ΣΑΒΒΑΤΟΝ και ΚΥΡΙΑΚΗ ΩΡΑ 1.30 2 ΕΡΓΑ 2

-ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΩΡΑ 1.30 μ. μ.

- 1ον) Μιά υπέροχη, χαρούμενη όλο κέφι και χιούμορ ταινία
ΕΝΑ ΚΟΡΙΤΣΙ ΣΤΟ ΠΙΑΤΟ ΜΟΥ
ΠΑΝΕΓΧΡΩΜΟ με τόν ΠΗΤΕΡ ΣΕΛΛΕΡΣ
- 2ον) 'Η σημερινή μας Πολεμική 'Εποποιία.

-ΚΥΡΙΑΚΗ ΩΡΑ 1.30 μ. μ.

- 1ον) Τό Πανέγχρωμο έργο γυρισμένο έξ ολοκλήρου στα παρθένα δάση τής ΖΟΥΓΚΛΑΣ
ΤΑΡΖΑΝ Ο ΕΛΕΥΘΕΡΩΤΗΣ ΤΗΣ ΖΟΥΓΚΛΑΣ
με τόν ΤΖΩΝΝΗ ΚΙΣΜΙΛΛΕΡ
- 2ον) 'Η σημερινή μας Πολεμική 'Εποποιία.

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 16/11/73 ΜΕΧΡΙ & ΤΗΣ ΠΡΟΣΕΧ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ 23/11/73

- * ΠΟΤΕ ΜΕΧΡΙ ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΕΝ ΕΙΔΑΝ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΙ ΟΦΘΑΛΜΟΙ
- * ΖΩΝΤΑΝΕΜΕΝΟ ΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟΝ ΜΕ ΤΕΤΟΙΑ ΦΟΒΕΡΗ ΔΥΝΑΜΗ
- * ΜΙΑ ΤΕΛΕΙΑ ΠΟΛΕΜΙΚΗ ΕΠΟΠΟΙΪΑ ΓΡΑΜΜΕΝΗ ΜΕ ΜΙΑ ΘΥΕΛΛΑ ΗΡΩΪΣΜΩΝ
- * Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΣΥΓΚΡΟΥΣΗ ΤΟΥ ΔΕΥΤΕΡΟΥ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ
- * ΣΥΣΣΩΜΗ Η ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΟ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΕ ΩΣ ΤΟ ΤΕΛΕΙΩΤΕΡΟ ΠΟΛΕΜΙΚΟ ΕΡΓΟ

**ΑΠΟ ΤΗΝ ΗΡΩΪΚΩΤΕΡΗ ΣΕΛΙΔΑ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ.
ΤΟ ΓΥΡΙΣΜΑ ΚΡΑΤΗΣΕ 3 ΧΡΟΝΙΑ ΚΑΙ ΤΩΡΑ**

**Παραδίδεται ετόν Παγκόσμιο Θαυμασμό
το Καταπληκτικό Μεγαλούργημα**



Η ΜΑΧΗ ΤΟΥ ΠΟΤΑΜΟΥ ΝΕΡΕΤΒΑ

* THE BATTLE ON NERETVA *



ΕΙΧΡΩΜΟΙ
ΠΑΝΑΒΙΖΙΟΝ

τού
Βέλγιο
Μπουλάιτς

**ΓΙΟΥΛ ΜΠΡΥΝΝΕΡ
ΟΡΣΟΝ ΓΟΥΕΛΛΕΣ
ΣΥΛΒΑ ΚΟΞΙΝΑ
ΦΡΑΝΚΟ ΝΕΡΟ-ΚΕΡΤ ΓΥΡΙΚΕΝΣ
ΣΕΡΓΚΕΪ ΜΠΟΝΤΑΡΤΣΟΥΚ
ΜΙΛΕΝΑ ΝΤΡΑΒΙΤΣ-ΧΑΡΝΤΥ ΚΡΟΥΓΚΕΡ**

ΡΙΑΛΤΟ

ΣΗΜΕΡΟΝ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

16 Νοεμβρίου

ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ

23 Νοεμβρίου

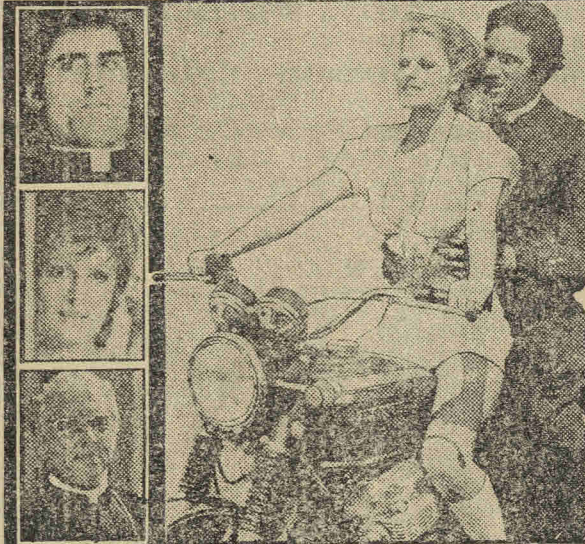
Η ΜΑΧΗ ΤΟΥ ΠΟΤΑΜΟΥ ΝΕΡΕΤΒΑ
 Η ΕΞΟΡΜΟΣ * THE BATTLE ON NERETVA * ΠΑΝΑΒΙΣΙΟΝ



ΓΙΟΥΛΑ ΜΠΡΥΝΝΕΡ
ΟΡΣΟΝ ΓΟΥΕΛΛΕΣ
ΣΥΛΒΑ ΚΟΞΣΙΝΑ
ΦΡΑΝΚΟ ΝΕΡΟ-ΚΩΡΤ ΓΥΡΓΚΕΝΣ
ΣΕΡΓΚΕΪ ΜΠΟΝΤΑΡΤΣΟΥΚ
 ΜΙΛΕΝΑ ΝΤΡΑΒΙΤΣ· ΧΑΡΝΤΥ ΚΡΟΥΓΚΕΡ

ΣΑΒΒΑΤΟ
 ΣΤΟ
ΝΤΙΑΝΑ
 -4-

Ο ΙΔΙΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ, ΜΑΡΚΟ ΒΙΚΑΡΙΟ ΚΑΙ ΟΙ ΙΔΙΟΙ ΗΘΟΠΟΙΟΙ ΠΟΥ ΣΑΣ ΧΑΡΙΞΑΝ ΠΕΡΙΕΥ ΤΟΝ ΑΣΕΧΑΣΤΟΝ ΕΡΩΤΙΑΡΗ ΣΑΝΑΣΜΙΣΑΝ ΚΑΙ ΠΑΛΙ ΓΙΑ ΝΑ ΣΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΟΥΝ ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΑΚΟΜΑ ΠΙΟ ΕΞΥΠΝΗ, ΠΙΟ ΣΚΑΝΔΑΛΙΣΤΙΚΗ, ΠΙΟ ΣΕΞΥ. ΤΟΛΜΗΡΗ ΣΕ ΘΕΜΑ... ΤΟΛΜΗΡΗ ΣΕ ΣΚΗΝΕΣ.



Ο ΠΑΠΑΣ ΠΑΝΤΡΕΥΕΤΑΙ

* IL PRETE SPOSATO * * ΕΡΧΡΟΜΟ *

ΠΡΩΤΑΓΟΝΙΣΤΟΥΝ:

ΛΑΝΤΟ ΜΠΟΥΝΖΑΓΚΑ
 Ο ΑΣΕΧΑΣΤΟΣ ΕΡΩΤΙΑΡΗΣ

ΡΟΖΣΑΝΑ ΠΟΝΤΕΣΤΑ
ΕΝΡΙΚΟ ΜΑΡΙΑ ΣΑΛΕΡΝΟ
ΜΠΑΡΜΠΑΡΑ ΜΠΟΥΣΣΕ
ΛΟΥΤΣΙΑΝΟ ΣΑΛΤΣΕ-ΜΑΓΚΑΛΙ ΝΟΒΑ

ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΤΗΣ ΛΟΥΝΤΙΑ

ΑΠΟ ΤΟΥ ΠΡΟΣΕΧΟΥΣ

ΣΑΒΒΑΤΟΥ 24.11.1973

Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ

ΜΑΡΚΟ ΒΙΚΑΡΙΟ

Πού σας χάρισε τόν «ΕΡΩΤΙΑΡΗΝ»

ΣΑΣ ΧΑΡΙΖΕΙ ΤΩΡΑ μιά άλλη ΥΠΕΡΑΗΜΙΟΥΡΓΙΑ που πραγματικά έθεωρήθην σαν μιά ταινία **ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ ΕΝΑ ΧΑΡΜΑ ΟΦΘΑΛΜΩΝ**

Ο ΠΑΠΑΣ ΠΑΝΤΡΕΥΕΤΑΙ

ΠΑΝΕΓΧΡΩΜΟΝ

μέ τούς ίδιους Πρωταγωνιστάς του ΕΡΩΤΙΑΡΗ

ΛΑΝΤΟ ΜΠΟΥΝΖΑΓΚΑ

ΡΟΖΑΝΝΑ ΠΟΝΤΕΣΤΑ

ΠΑΡΠΑΡΑ ΜΠΟΥΣΣΕ

και τόν **ΕΝΡΙΚΟ ΜΑΡΙΑ ΣΑΛΕΡΝΟ** **ἀπίθανον**

ΦΑΝΤΑΣΘΗΤΕ τόν διαβολεμένον

ΛΑΝΤΟ ΜΠΟΥΝΖΑΓΚΑ

νά είναι σέ θέσιν εξομολογητοῦ και νά ἀποκαλύπτει περισσότερα ἀπό ὅσα είναι ΔΥΝΑΤΟΝ ΝΑ ΑΝΤΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΘΑ . . .