

ΠΑΛΟΙ ΚΑΙ ΝΕΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ ΤΑΡΖΑΝ ΘΑΔΙ ΣΗΜΕΡΩΝ ΣΕ ΣΥΝΑΓΕΡΜΩΝ  
 γιά τό ζήσαν ότα όρατ μέσά ό ένα περιλόγητα ένθετοισματ

ΣΥΝΘΗΜΑ ΘΑΟΙ ΣΤΟ

# ΡΙΑΛΤΟ

Καθημερινός ΤΡΕΙΣ 3 μ.μ., 7 μ.μ., 9.30  
 απροσδόκητος όρα

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΜΕΣΑ  
 ΚΑΙ ΤΩΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 14-10-62

«ΤΑΡΖΑΝ»...ό θηλυικός λαός της ζούγκλας, ό λαοφιλέτατος όρα τόν έξυπκών περιπετειών.

Μέσα στην παρθένα ζούγκλα της Άφρικής, όσον εί κείνη βήμα κα-  
 ραμονταί, ό θάνατος. Οι θανάτοι τον κακώ προσπαθούν να επιβάλουν  
 όν θιάς τους νόμον όλλά ό θηλυικός ΤΑΡΖΑΝ όρα όν μετωπώ-  
 νος λάστας και τούς κατακραάνα.

Ό μεγάλη Άμερικανική εταιρία Μέτρο Γκόλτσον Μάγερ παρουσι-  
 άζει τόν νόν όρα της όράτας, τόν γουστό «ΜΑΣΙΣΤΑ»

## ΓΚΟΡΤΟΝ ΣΚΩΤ

από κολοσσαία έξυπκώ περιπετειών

### ΕΓΧΡΩΜΟ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

# Η ΘΑΝΑΣΙΜΗ ΜΑΧΗ ΤΟΥ ΤΑΡΖΑΝ



Η ΘΑΝΑΣΙΜΗ  
 ΜΑΧΗ ΤΟΥ  
 ΤΑΡΖΑΝ

ΕΓΧΡΩΜΟ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ  
 ΓΚΟΡΤΟΝ  
 ΣΚΩΤ  
 Μάτ' ό θηλυκώ  
 ΤΣΙΤΑ

ΓΚΟΡΤΟΝ  
 ΣΚΩΤ

όρα Τζόζφν

ΙΒ

ΜΠΡΕΝΤ

όρα Τζόζφν  
 ή γυναίκα του  
 και ή θηλυκώ  
 Χριστιάνα

ΤΣΙΤΑ

από ότα όρα κείνα, να κατακραάτε από γήλοια

Πόλεμος ίθαγενών και λαετρικών συμφορών, έξυπκοί χοροί  
 μελωφών ΓΥΜΝΩΜ καλλινών, λατρεια έξωτικών θεών

Γεριαμένο στην παρθένα ζούγκλα της Άφρικής

ΕΝΑ ΕΓΧΡΩΜΟ ΥΠΕΡΘΕΑΜΑ ΣΕ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

από ότα ένθουσιάζα όλουσ γενικώσ

# ΣΗΜΕΡΟΝ ΜΕΧΡΙ & ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 14.10.62 ΣΤΟ **ΡΙΑΛΤΟ**

Η καλύτερη θεατική εγγραφή Συνεραματιστική παραγωγή της Μ.Γ.Μ.

## Η ΘΑΝΑΣΙΜΗ ΜΑΧΗ ΤΟΥ ΤΑΡΖΑΝ

Με τον νέο θεατικό Τυζόν **ΓΕΩΡΓΙΟΝ ΣΚΟΤ**

της άριστότητας **ΙΩ ΜΠΡΕΝΤ** ως Τζέρι η γυναίκα του

και η θεατική χημειότητα **ΤΣΙΠΑ**

σ' ένα δραματικό φέλο από θά σ'ος κόσμο να αναπαράγει από γέλιο

Ο άδελφος σ'ότι ο έτος 2 ο παραγωγή της Δολοφονίας και... (text continues with details of the production and cast)



**Δευτέρα 15.10.62 μόνον**

Η από θαύρα η αναπόλητη δραματική κομωδία

## ΕΝΑΣ ΤΡΕΛΛΟΣ ΣΤΑ ΧΑΡΕΜΙΑ ΤΟΥ ΣΕΪΪΧΗ

Παράγωγο με τον νέο κομωδόν **ΣΑΔΥ ΜΤΡΑΗΚ**

**Τρίτη 16.10.62 μόνον (λόγω άναχωρήσεως)**

Προβάλλομε την θεατική εγγραφή παραγωγή οι **Σινεμασκοπ**

# ΟΥΡΣΟΣ

Με τον θεατικό **ΕΜΤ ΘΙΟΥΡΥ**

**Από της Τετάρτης 17.10.62 η νέα εγγραφή παραγωγή**

Τη καλύτερη δραματική και αναπόλητη της Ελλάδας, στη Αρχαία Ελλάδα και... (text continues with details of the production)

# ΣΚΛΑΒΑ ΤΗΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ

**Γεωργία Κόρκο, Αντώνιο Ντέ Τερφέ**

Σημαντική κατά την εποχή της 22 **Οκτωβρίου 23** Τεταρτημέρας **ΡΙΑΛΤΟ** και **ΠΑΛΑΣ** (ΔΥΟ κόσμο ΔΥΟ) **Επιτέλους η Αρχαία Έλληνική τραγωδία του ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ**

# ΑΝΤΙΓΟΝΗ

**ΜΑΝΟΣ ΚΑΤΡΑΚΗΣ-ΕΙΡΗΝΗ ΠΑΠΑ ΜΑΡΩ ΚΟΝΤΟΥ ΓΕΩΔΩΡΟΣ ΜΟΡΙΑΔΗΣ**

Τό έργο που έπλησε την Ελλάδα στο εξωτερικό

**Πολύ σύντομα: Η κομωδία από την θά την χορτάσει και**

## ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΣΤΟ ΜΟΝΤΕ ΚΑΡΛΟ

**Επίτομο Έντο Κωνσταντίν, Μάριον Νικολά**