

ΧΟΡΗΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ - WEBSITE

[www.hellenicbank.com]

ΓΡΑΜΜΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ - SERVICE LINE

[8000 99 99

+357 22 743 843]

ΓΡΑΜΜΗ ΑΠΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ
CALLING FROM ABROAD

Πολιτιστική Ατζέντα

Παρέλαση Καναδόρων
Σάββατο 28 Φεβρουαρίου

6.30μ.μ. Ομάδες Καναδόρων θα συγκεντρωθούν στις 6.00μ.μ. έξω από το Δημοτικό Μέγαρο και στις **6.30μ.μ.** θα αρχίσουν μια μελωδική περιδιάβαση σε δρόμους της πόλης.

Διαδρομή: Αρχ. Κυπριανού, Θέμιδος, Ανεξαρτησίας με κατάληξη την Πλατεία Γρηγόρη Αυξεντίου (Διοικητήριο). Από τις 5.00μ.μ. θα τραγουδούν στην Πλατεία Γρηγόρη Αυξεντίου το Φωνητικό Σχήμα Γεωργίας Πρωτοπατά και η χορωδία Μουσικές Περιπλανήσεις. Στον χώρο της εκδήλωσης θα προσφέρεται δωρεάν ποτό από τις Οινοβιομηχανίες ΕΤΚΟ, ΚΕΟ, ΛΟΕΛ και ΣΟΔΑΠ.

Μεγάλη καρναβαλιστική παρέλαση
Κυριακή 1 Μαρτίου
Ωρα 1.30μ.μ.

Λεωφόρος Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ' Εκκίνηση: Κυκλοφοριακός Κόμβος Αγίου Νικολάου Κατάληξη: Φώτα τροχαίας Αγίας Σοφίας Η συγκέντρωση των αρμάτων θα αρχίσει από τις **8.30π.μ.** κατά μήκος της Λεωφόρου Μακαρίου Γ', από τα φώτα τροχαίας Εναερίου μέχρι τον κυκλοφοριακό κόμβο Αγίου Νικολάου. Η παρέλαση θα ακολουθήσει τη Λεωφόρο Μακαρίου Γ' μέχρι τη διασταύρωση των φώτων τροχαίας οδού Αγίας Σοφίας. Κατά τη διάρκεια της καρναβαλιστικής παρέλασης ο Δήμος Λεμεσού θα τιμήσει παλιούς καρναβαλιστές για την πολύτιμη προσφορά τους στο Λεμεσιανό καρναβάλι.

8.30μ.μ. Υπαίθριος καρναβαλιστικός χορός - Πλατεία Μεσαιωνικού Κάστρου Το καρναβάλι θα κλείσει με πανηγυρικό τρόπο, με μεγάλο υπαίθριο καρναβαλιστικό χορό με μασκαρεμένους και μουσική. Διαγωνισμός ΠΕΛΛΟΜΑΣΚΑΣ - Βραβεία για τις τρεις καλύτερες αμφιέσεις. Η λήξη του καρναβαλιού θα σηματοδοτηθεί με ρίψη πυροτεχνημάτων στις 9.00μ.μ.

Ίδρυμα Ευαγόρα και Κάθλην Λανίτη
Έκθεση «Αρχαίας Ελληνικής Τεχνολογίας»
Μέχρι 9 Μαρτίου

Το Ίδρυμα Ευαγόρα και Κάθλην Λανίτη παρουσιάζει την μοναδική έκθεση «Αρχαίας Ελληνικής Τεχνολογίας» του Κώστα Κοτσανά. Η έκθεση, η οποία ήδη έχει ταξιδέψει σε πολλές περιοχές της Ελλάδας είναι πλούσια σε μακέτες των εφευρέσεων της Ελληνιστικής εποχής και «απαντάει» στην θεοποίηση του Da Vinci, αφού η αναγέννηση ήρθε μόνο 10 αιώνες μετά. Στην έκθεση περιλαμβάνονται λειτουργικά ομοιώματα μηχανισμών και επινοήσεων από την Αρχαία Ελληνική Τεχνολογία.

Ωρες λειτουργίας
Δευτέρα, Τετάρτη-Παρασκευή:
9:00-13:00 & 15:00-21:00 (εκτός Τρίτης)
Σάββατο-Κυριακή: 15:00-21:00

Σινεμά

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ: 25 77 83 83
ΘΕΛΜΟΣ: 25 35 22 32
ΡΙΟ: 25 87 14 10

Εικαστικά

Δημοτική Βιβλιοθήκη:
25 36 21 55
Κέντρο Ευαγόρα
Λανίτη: 25 34 21 23
Ορφείας: 25 34 16 46
Μορφή: 25 37 87 33
Πήτερς: 25 38 48 04
Θεομαρία: 25 74 57 77

Θέατρα

Πατίτσιο Θέατρο:
Αγίας Ζώνης
Τηλ.: 25 34 33 41
Θέατρο Ριάλτο:
Ανδρέα Δρουσιώτη 19,
Πλατεία Ηρώων
Τηλ.: 25 34 39 00
Τεχνχώρος της
ΕΘΑΛ
Φραγκλίνου Ρούσβελτ
76, Τηλ.: 25 87 78 27

Όταν το γκρίζο σκεπάσει το γαλάζιο

(Διηγήματα από τον Άθω Χατζημαθαίου σε έκδοση Κ. Επιφανίου)

Ως μυθιστοριογράφος, τον Άθω Χατζημαθαίου πρωτογνώρισα από το έργο του: «Το άλλο μισό του φεγγαριού». Έτσι, έχοντας στο χέρι μου το νέο του βιβλίο, σε μια σειρά δεκαπέντε διηγημάτων, η «πρόκληση» να διαβάσω ήταν για μένα φυσιολογική, γιατί μυθιστόρημα και διηγήματα καλύπτουν μια πρώτη ολότητα συγκριτικής λογοτεχνικής πρόζας. Με το γενικό τίτλο: «Όταν το γκρίζο σκεπάσει το γαλάζιο», ο Άθω Χατζημαθαίου, αφήνει τον αναγνώστη, με την τεχνική της πέννας του, να περνά μπροστά από τις εμφανείς αλλά και συγκαλυμμένες συνθέσεις της καθημερινότητας μεταξύ πραγματικού και αισθησιακού, που πιθανόν να έχουν συμβεί και στη διπλανή ή ακόμη και στην δική μας πόρτα. Καταγράφεται από την αρχιτεκτονική των σεναρίων, και μια προσπάθεια «παιδαγωγικής πέννας» στο έργο του - αν και ο ίδιος δεν είναι εκπαιδευτικός - που ζητά να προβληματίσει για την υπαρκτική δισημαντική σχέση στον κόσμο των συγκρούσεων και της ανθρώπινης συμπεριφοράς. Το θέατρο ζωής, στα διηγήματα του Χατζημαθαίου, παρουσιάζεται με δυο εναλλασσόμενες αυλαίες, που η καθεμία ανοίγει με

δική της διαδικασία «θέασης» στη συμπεριφορά ζωής, χωρίς να απουσιάζει ο συνδετικός κρίκος.

Από τη γοητευτική αισθησιακή «Μαρίνα», τίτλος διηγήματος για το όνομα της «ωραίας» της βροχής και του πεζοδρομίου, που τόσο έντεχνα περιγράφεται ως το «γαλάζιο», στη διαδικασία του έρωτα, της ηδονής, του πάθους και της πρόσχαρης περιπέτειας, στην απιστία του «γκρίζου» και στην αφοδισιακή «παλάζια», που διακοσμημένη από τις ενοχές καταγράφεται με το άνοιγμα της άλλης αυλαίας, σε «σκοτεινό φόντο», να δρομολογεί τον πιθανό θάνατο...

Από μια υπέροχη γνωριμία στο ξεκίνημα του «Χρόνου», στήνεται το «γαλάζιο» με μια Ελένη και ένα Κοσμά, αλλά και τα όνειρά τους σε μια πορεία αγάπης και σε σχεδιασμούς επιτυχίας ζωής, κι όμως ο αναγνώστης «ψυχοπλακώνεται» σε αυτό το «μέχρι» της μιας άλλης πραγματικότητας, που χωρίς καν να περνά μέσα από τη «γκρίζα απόχρωση», η τελευταία αυλαία κλείνει κατακόρυφα με «μαύρο πανί», που διαλύει το καθετί.

Θα ήταν άστοχο να προχωρήσω περαιτέρω με τη δική μου διαλεκτική αναφορά για το καθένα από τα διηγήματα, γιατί τότε θα στε-



ρήσω από τον αναγνώστη την ευκαιρία να τα δει από μόνος του, και να τοποθετηθεί με το δικό του προβληματισμό.

Ο ίδιος ο συγγραφέας άλλωστε επιδιώκει στο συνθετικό του έργο τη δική του διάχυτη αφαίρεση, που έντεχνα βρίσκεται σε μια λανθάνουσα αλλά δυναμική κατάσταση μέσα στα ρεαλιστικά σενάρια των δεκαπέντε διηγημάτων. Κύριο χαρακτηριστικό διασύνδεσης της σειράς αυτών των διηγημάτων, είναι η στρωτή κατανοητή γλώσσα της πρόζας, που είναι εμπλουτισμένη με στοιχεία λυρισμού και με ευστοχία στη δομή των σεναρίων. Τα σενάρια είναι παρμένα από

τις πολύ ανθρώπινες σκηνές συγκρούσεως, της ρεαλιστικής καθημερινότητας, που δυνητικά θα μπορούσε να λεχθεί ότι είναι οιοιδήποτε πραγματικά. Σε αυτά, συνυπάρχει η χαρά με τη λύπη, το όνειρο ζωής με την απελπισία, η ερωτική έλξη και ηδονή με την αμηχανία και τη σεξουαλική απώθηση, η αισιοδοξία με τη μελαγχολία. Βέβαια, σε ορισμένα διηγήματα, ενώ περνά το στοιχείο που οδηγεί κατευθείαν στο «γκρίζο», χωρίς καν να χρειάζεται να περνά και από το «γαλάζιο», διαγράφονται κάποιες απρόσωπες σχέσεις, που συναντά κανείς της διαδικασίας της κατανώσεως εδώ, ο συγγραφέας, λογοτεχνικά διακοσμημένο το διήγημα και με λεπτό αφηγηματικό χιούμορ, που καταλήγει σε σενάριο «κωμικής οργής» απέναντι στην αναίδεια της καθημερινής συμπεριφοράς και νοοτροπίας.

Το όλο έργο είναι ευκολοδιάβαστο και προσφέρεται για τον λάτρη του βιβλίου να περάσει μια σειρά προβληματισμών για τη ζωή, που δυνητικά θα μπορούσε να επηρεάσει για μια δεύτερη σκέψη στις δικές του αποφάσεις...

Κρίστης Χαράκης
Ακαδημαϊκός Διευθυντής
Πανεπιστημίου
Φρέντερικ

Τιμητική διάκριση στον Στέλιο Πισή

Ο Πρόεδρος και το Διοικητικό Συμβούλιο του Οργανισμού PRS, εκτιμώντας και αναγνωρίζοντας το έργο του μέλους του Οργανισμού Στέλιου Πισή αποφάσισε να του απονεμηθεί τιμητική διάκριση για την προσφορά του στη μουσική και τον Πολιτισμό της Κύπρου. Για το σκοπό αυτό στις 5/2/2009 ήρθαν στην Κύπρο ο διευθυντής Διεθνών Εργασιών του PRS Mr Liam Donnelly και η διευθύντρια του Οργανισμού για τα γραφεία του εξωτερικού κ. Bellen Rozzo με σκοπό να επισκευθούν τον συνθέτη Στέλιο Πισή στο σπίτι του στη Λεμεσό και να του απονεύσουν την τιμητική πλακέτα. Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν εκτός από τους πιο πάνω, οι υπεύθυνοι του Γραφείου Κύπρου του

PRS, φίλοι του Στέλιου Πισή, οι συντελεστές στην παραγωγή του DVD του Στέλιου το οποίο βραβεύθηκε στην Ελλάδα Κώστας Κακογιάννης και Πάμπος Κουζάλης, και ο φίλος και συνεργάτης του Ανδρέας Γεωργαλλής.



Ενδιαφέρει νέους ηθοποιούς

Η ΕΘΑΛ θα παρουσιάσει με τη συνεργασία του ΤΕΠΑΚ, από τις 15 Μαΐου μέχρι τις 30 Μαΐου στα πλαίσια των εκδηλώσεων για τα 10χρονα του Θεάτρου Ριάλτο, το έργο του Τένεσσου Ουίλλιαμς «Ο Γυάλινος Κόσμος» σε σκηνοθεσία Εύη Γαβριηλίδη.

Τον πρωταγωνιστικό ρόλο θα ερμηνεύσει η κα. Πατρίσια Πεττεμερίδου. Οι πρόβες θα ξεκινήσουν στις 15 Μαρτίου. Για το σκοπό αυτό, η ΕΘΑΛ διοργανώνει ακρόαση νέων ηθοποιών (άνδρες και γυναίκες) το Σάββατο 28 Φεβρουαρίου 2009 στις 2.30 μ.μ. στο Τεχνώρο στη Λεμεσό.

Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να επικοινωνήσουν προηγουμένως με την Γραμματεία της ΕΘΑΛ (τηλέφωνο 25-877827 μεταξύ των ωρών 9-4 μ.μ.) για να διαμορφωθεί η σειρά προσέλευσής τους.

Τιμητική διάκριση στον Στέλιο Πισή

Ο Πρόεδρος και το Διοικητικό Συμβούλιο του Οργανισμού PRS, εκτιμώντας και αναγνωρίζοντας το έργο του μέλους του Οργανισμού Στέλιου Πισή αποφάσισε να του απονεμηθεί τιμητική διάκριση για την προσφορά του στη μουσική και τον Πολιτισμό της Κύπρου. Για το σκοπό αυτό στις 5/2/2009 ήρθαν στην Κύπρο ο διευθυντής Διεθνών Εργασιών του PRS Mr Liam Donnelly και η διευθύντρια του Οργανισμού για τα γραφεία του εξωτερικού κ. Bellen Rozzo με σκοπό να επισκευθούν τον συνθέτη Στέλιο Πισή στο σπίτι του στη Λεμεσό και να του απονεύμουν την τιμητική πλακέτα. Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν εκτός από τους πιο πάνω, οι υπεύθυνοι του Γραφείου Κύπρου του

PRS, φίλοι του Στέλιου Πισή, οι συντελεστές στην παραγωγή του DVD του Στέλιου το οποίο βραβεύθηκε στην Ελλάδα Κώστας Κακογιάννης και Πάμπρος Κουζάλης, και ο φίλος και συνεργάτης του Ανδρέας Γεωργαλλής.

