

## ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ ΤΟΥ ΣΥΝΘΕΤΗ ΣΤΕΛΙΟΥ ΠΙΣΗ



Ευχαριστώ τον Θεό που μου έδωσε τη Μουσική.

Ευχαριστώ και όλους εσάς που τη μοιράζεστε μαζί μου.

Είναι η πανέμορφη γλώσσα που ενώνει με τους ήχους της  
όλους τους ανθρώπους της γης.

Η γλώσσα της Αγάπης και της Ομορφιάς.

Αυτή που κάνει την ψυχή ανάλαφρη  
κι ανοίγει παράθυρα στο φως.

.....

Δεν αρκεί να γράφεις ποιοτική Μουσική

Σημαντικό είναι να έχεις γύρω σου  
ποιοτικούς ανθρώπους που να σου  
δίνουν δύναμη, έμπνευση και ώθηση  
για δημιουργία.

Είμαι ευτυχής που έχω στη ζωή μου  
τέτοιους ανθρώπους, φίλους

αγαπημένους που με στηρίζουν

σε κάθε μου προσπάθεια.

Ο Στέλιος Πισής γεννήθηκε στη Λεμεσό, στην Κύπρο, το 1976 και από τα 5 του χρόνια φάνηκε η κλίση και το ταλέντο του στη μουσική.

Ξεκίνησε αυτοδίδακτος παίζοντας πιάνο. Την ίδια περίοδο όμως οι γιατροί διέγνωσαν ότι έπασχε από Μυϊκή Δυστροφία. Λόγω των κινητικών δυσκολιών που προέκυψαν άρχισε να ασχολείται με τα ηλεκτρονικά όργανα μι και δεν είχε πλέον την δυνατότητα να παίζει πιάνο.

Στα δέκα του χρόνια δεν μπορεί πια να περπατήσει και χρησιμοποιεί τροχοκάθισμα. Παρ' όλα αυτά η αγάπη του για τη μουσική τον οδηγεί να αρχίσει να παρακολουθεί εντατικά μαθήματα μουσικής με καθηγητή στο σπίτι και παράλληλα να ανακαλύψει την ικανότητα του στο τραγούδι και στη σύνθεση.

Από το 1990 άρχισε να γράψει μουσική και τραγούδια. Το 1994 πήρε το πρώτο βραβείο σε Παγκύπριο Διαγωνισμό Σύνθεσης Τραγουδιού των Λαΐων με το τραγούδι του «Είναι στολίδι τ' ουρανού», το οποίο και ερμήνευσε ο ίδιος.

Τον επόμενο χρόνο 1995 βραβεύτηκε από την Unesco, στα πλαίσια του προγράμματος “Artists across the frontiers”, για το τραγούδι του «Ψηφίδες», το οποίο αναφέρεται στα ψηφιδωτά της κατεχόμενης εκκλησίας της Παναγίας της Κανακαριάς στην Κύπρο, τα οποία κλάπηκαν μετά από το 1974 και πωλήθηκαν από τους Τούρκους εισβολείς.

Το 1996 βραβεύτηκε από το Συμβούλιο Ευημερίας Λεμεσού για την εθελοντική προσφορά του και τη φιλανθρωπική του δράση.

Το συνεχιζόμενο δράμα της ιδιαίτερης πατρίδας του δεν τον άφησε ασυγκίνητο και ανεπηρέαστο κι έτσι έγραψε μια σειρά τραγουδιών, τα οποία ερμήνευσε ο ίδιος και κυκλοφόρησαν σε ψηφιακό δίσκο στην Κύπρο το 1997 με τον τίτλο «Ψηφίδες». Όλα τα έσοδα από τις πωλήσεις δόθηκαν για φιλανθρωπικό σκοπό. Αυτή ήταν και η πρώτη προσωπική δισκογραφική δουλειά του Στέλιου Πισή.

Το 1998 στα πλαίσια του προγράμματος Telethon 98, η Συμφωνική Ορχήστρα Μόσχας, στο Προεδρικό Μέγαρο, συμπεριέλαβε στο πρόγραμμα της, μεταξύ άλλων, και τα ορχηστρικά κομμάτια του Στέλιου, Telethon και “For Sarah”, αφιερωμένο στην ανεψιά του Σάρα Πατσαλίδου.

Το 1999 συνεργάστηκε με τη Συμφωνική Ορχήστρα του Κρεμλίνου και το μαέστρο Pavel Onjiannison στον δεύτερο προσωπικό του δίσκο με τίτλο «Υπέρβαση», ο οποίος περιέχει ορχηστρική μουσική. Το συντονισμό και την ευθύνη της ηχογράφησης και την τελική μείξη του ήχου ανέλαβε ο Αντρέας Γεωργαλλής, ο οποίος μετέβη στο Κρεμλίνο για την ηχογράφηση του δίσκου. Γι' αυτή τη συνεργασία ο ίδιος λέει : «Δε φανταζόμουν ποτέ ότι κάποτε θα άκουγα να ερμηνεύει τα κομμάτια μου μια Συμφωνική Ορχήστρα και μάλιστα τόσο φημισμένη, πραγματικά όταν τα πρωτοάκουσα ήταν σαν όνειρο για μένα». Επίσης στον συγκεκριμένο δίσκο ο Στέλιος Πισής συνεργάστηκε και με τον κύπριο συνθέτη Κώστα Κακογιάννη, ο οποίος ενορχήστρωσε και εκτέλεσε όλα τα όργανα στο κομμάτι «Η ανατολή του ήλιου».

Σε εκδήλωση που έγινε στις 26 Μαΐου του 2000 ο Στέλιος Πισής τιμήθηκε από το Ινστιτούτο Νευρολογίας και Γενετικής Κύπρου και τον Σύνδεσμο Μυοπαθών Κύπρου για την προσφορά των εσόδων από τις πωλήσεις των δυο δίσκων του στα πλαίσια των εκδηλώσεων του «Telethon» Κύπρου για τις ανάγκες των ασθενών με Μυϊκή Δυστροφία και γενικά για την όλη κοινωνική του προσφορά.

Όλα αυτά τα χρόνια από την αρχή της ενασχόλησης του με τη μουσική και το τραγούδι μέχρι σήμερα έλαβε μέρος σε πάρα πολλές καλλιτεχνικές εκδηλώσεις και εμφανίστηκε σε κυπριακά τηλεοπτικά κανάλια.

Τα τελευταία χρόνια η κατάσταση της υγείας του σταδιακά επιδεινώθηκε και έτσι τώρα η ασθένεια τον κρατά μόνιμα στο κρεβάτι, με αναπνευστήρα.

Παρ' όλα αυτά, συνεχίζει με ενθουσιασμό και μεράκι, χωρίς να το βάζει κάτω, να δημιουργεί με τη βοήθεια του ηλεκτρονικού υπολογιστή γράφοντας μία-μία νότα με το ποντίκι.

Όπως είπαν οι ειδικοί, και όχι μόνο καθηγητές μουσικής, επώνυμοι συνθέτες και τραγουδιστές από όλο τον ελληνικό χώρο, οι οποίοι άκουσαν την δουλειά του, «η μουσική του Στέλιου χαρακτηρίζεται από ποιότητα, γνήσια έμπνευση και ευαισθησία που αγγίζει αμέσως τον ακροατή». Κι επίσης : «έχει πολύπλευρο ταλέντο, με όποιο είδος μουσικής κι αν καταπιαστεί το αποτέλεσμα είναι υπέροχο».

Τον Ιούνιο του 2005 κυκλοφόρησε ο τρίτος δίσκος του Στέλιου Πισή με τίτλο «Κασταλίας και Σειρήνων» που τον προλογίζει ο Γιώργος Νταλάρας. Ο δίσκος περιλαμβάνει δώδεκα τραγούδια τα οποία γράφτηκαν την περίοδο 1999-2005, σε στίχους του πατέρα του Κλείτου Πισή, αγαπημένων φίλων στιχουργών αλλά και δικούς του. Υπεύθυνος της όλης παραγωγής του δίσκου και κύριος ερμηνευτής ήταν ο τραγουδιστής και μουσικός Δημήτρης Φανής. Τα υπόλοιπα τραγούδια τα ερμήνευσαν η Μαρία-Έλενα Κυριάκου, ο Σωτήρης Καραγιώργης καθώς και ο ίδιος ο

συνθέτης. Η ηχογράφηση έγινε στο CityStudio με ηχολήπτη τον συνθέτη Ανδρέα Γεωργαλλή.

Τα έσοδα από τις πωλήσεις του δίσκου, δόθηκαν στην οργάνωση Γιατροί του Κόσμου για ενίσχυση των προσπαθειών ανακούφισης των πληγέντων από το τσουνάμι που έπληξε την νότια Ασία το 2005.

Στις 27 Ιουνίου 2005 απονεμήθηκε στον Στέλιο Πισή το «Βραβείο Θέλησης» στα πλαίσια της διοργάνωσης των βραβείων « Leaders of the Year Awards 2004 (Κύπρου)», θεσμός που για πρώτη φορά διεξήχθη στην Κύπρο. Τιμήθηκαν άτομα του πολιτικού, οικονομικού, αθλητικού, δημοσιογραφικού χώρου καθώς και άτομα για την κοινωνική προσφορά τους, που ψηφίστηκαν από το κοινό σε ψηφοφορία που κράτησε μια βδομάδα.

Ένα χρόνο αργότερα στις 9 Μαΐου 2006 απονεμήθηκε στο Στέλιο το βραβείο «Θέλησης και δύναμης ψυχής-Leader πενταετίας» στην πανελλήνια διοργάνωση των βραβείων «Leaders of the Year 2005 (Ελλάδας)». Το βραβείο παράλαβε η μητέρα του, η οποία μίλησε για τον Στέλιο από την Πρέσβειρα Καλής Θελήσεως της Unesco κ. Μαριάννα Βαρδινογιάννη στην εκδήλωση απονομής των βραβείων στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών.

Στις 13 Νοεμβρίου 2006 σε μια μουσική παράσταση με τον τίτλο «Υπέρβαση», που πραγματοποιήθηκε στο Δημοτικό Θέατρο Στροβόλου στη Λευκωσία, με χορηγό την ΑΤΗΚ (Αρχή Τηλεπικοινωνιών Κύπρου), παρουσιάστηκε η δουλειά και το μουσικό έργο του Στέλιου Πισή.

Η παράσταση εξελίχθηκε σε δύο μέρη. Στο πρώτο μέρος η Συμφωνική Ορχήστρα Κύπρου παρουσίασε ορχηστρικά έργα του μουσικοσυνθέτη, υπό τη Διεύθυνση του μαέστρου Σπύρου Πίσουνου. Στο δεύτερο μέρος, ακούστηκαν τραγούδια του Στέλιου Πισή που ερμήνευσαν ο Δημήτρης Φανής, η Μαρία-Ελενα Κυριάκου και ο Γιώργος Ιωάννου. Συμμετείχαν φιλικά ο ελλαδίτης τραγουδιστής Μιλτιάδης Πασχαλίδης και η ηθοποιός Χριστίνα Παυλίδου. Συμμετείχαν οι ανεψιές του Στέλιου, Σάρα και Σοφία Πατσαλίδου.

Ο Στέλιος Πισής το 2007 συνεργάστηκε με το σεναριογράφο Γιώργο Τσιάκκα γράφοντας το τραγούδι των τίτλων και τη μουσική επένδυση στην κοινωνική σειρά «Μίλα μου», που άρχισε να προβάλλεται στις 15 Οκτωβρίου 2007 στον τηλεοπτικό σταθμό Σίγμα. Το ομώνυμο τραγούδι σε στίχους και μουσική Στέλιου Πισή ερμήνευσε ο Αντώνης Ρέμος και τα τραγούδια «Ειν' η αγάπη μας πολύ μεγάλη» και «Το τρένο της ζωής» η Μαριάμ Βενιζέλου.

Τον Φεβρουάριο του 2007 το ντοκιμαντέρ «Στέλιος-Υπέρβαση» των Κώστα Κακογιάννη και Πάμπου Κουζάλη, που αναφέρεται στον άνθρωπο και μουσικό Στέλιο Πισή, προβλήθηκε με μεγάλη επιτυχία, στο 4<sup>ο</sup> Φεστιβάλ Κυπριακών Ταινιών Μικρού Μήκους και Ντοκιμαντέρ όπου και απέσπασε το βραβείο καλύτερης μουσικής που έγραψε ο ίδιος ο Στέλιος. Στο ντοκιμαντέρ συμμετέχει η Μαρία-Έλενα Κυριάκου και η μητέρα του Αγλαΐα Πισή. Η ταινία βγήκε από τα σύνορα της Κύπρου με πρώτο σταθμό την Αθήνα και το 1<sup>ο</sup> Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ «Emotion Pictures», 16-18 Ιουνίου 2007, Νέο Μουσείο Μπενάκη. Έχει προβληθεί επανειλημμένα από τηλεοπτικούς σταθμούς στην Κύπρο, αλλά και σε Συνέδρια και διάφορες εκδηλώσεις, κυρίως σε σχολεία, ύστερα από έγκριση του Υπουργείου Παιδείας. Το 2008 πήρε Ά Βραβείο στο Φεστιβάλ Δράμας. Προβλήθηκε επίσης στην Ελλάδα, στην Ιταλία, στον Καναδά, στην Ινδία και στην Κένυα, ενώ στα πλαίσια του θεσμού «Το Φεστιβάλ Δράμας Ταξιδεύει» θα ταξιδέψει σ' όλο τον κόσμο.

Οι δημιουργοί του αποφάσισαν να διαθέσουν το χρηματικό έπαθλο από τη βράβευση του για να εκδοθεί το ντοκιμαντέρ σε DVD και να διανεμηθεί δωρεάν σε όλα τα σχολεία της Κύπρου και Ελλάδας.

Το 2008 απονέμεται στον Στέλιο Πισή, από την πολιτεία το βραβείο «Πρόσωπο της χρονιάς 2007».

1<sup>η</sup> Ιουνίου 2008 ο Δήμος Πολεμιδιών και το Γυμνάσιο Αγίου Ιωάννη παρουσίασαν τη Μουσική Παράσταση ΠΑΡΕΑ ΜΕ ΤΟΝ ΣΤΕΛΙΟ στο Υπαίθριο Θεατράκι Κάτω Πολεμιδιών. Χαιρετισμός από τον Δήμαρχο Κάτω Πολεμιδιών κ. Γιώργο Γεωργίου. Χαιρετισμός από την Διευθύντρια του Σχολείου Άντρη Αναστασίου. Προβολή της ταινίας «ΣΤΕΛΙΟΣ-ΥΠΕΡΒΑΣΗ» των Κώστα Κακογιάννη και Πάμπου Κουζάλη, που έγραψαν τα πιο κάτω λόγια για το πρόγραμμα. «Όταν γνωρίζει κάποιος τον Στέλιο Πισή και την οικογένεια του, πλημμυρίζει από έντονα συναισθήματα, αντικρίζει τα μικρά και τα μεγάλα της ζωής με άλλη ματιά και αισθάνεται τυχερός που βρίσκεται κοντά τους. Η καθημερινότητα πλήρης από νότες του πενταγράμμου, αλλά κυρίως της ψυχής του αποκαλύπτει πώς φτάνει κανείς σε «στιγμές απόλυτης ευτυχίας», όπως λέει η μητέρα του. Αυτή τη συγκλονιστική εμπειρία θελήσαμε να καταγράψουμε στο ντοκιμαντέρ Στέλιος-Υπέρβαση, ώστε η μουσική του και τα λόγια του να συνεχίσουν να ανοίγουν δρόμους!» Ακολούθησε συναυλία με το Μουσικό έργο του Στέλιου «Κασταλίας και Σειρήνων».

Το Δεκέβριο του 2008 κυκλοφόρησε ο τέταρτος προσωπικός δίσκος του Στέλιου Πισή που περιλαμβάνει τη μουσική και τα τραγούδια της τηλεοπτικής σειράς «Μίλα μου». Σενάριο Γιώργου Τσιάκκα.

Στις 26 Ιανουαρίου 2009 πραγματοποιήθηκε συναυλία προς τιμή του Στέλιου Πισή από τον Δήμο Λεμεσού και την CYTA στο Θέατρο Ριάλτο στη Λεμεσό με τίτλο «Παράθυρο στο Φώς». Η συναυλία περιελάμβανε τρία μέρη : α) Προβολή του βραβευμένου ντοκιμαντέρ «Στέλιος-Υπέρβαση» των Κώστα Κακογιάννη και Πάμπου Κουζάλη. β) Ορχηστρικά κομμάτια. γ) Τραγούδια από την δισκογραφία του Στέλιου Πισή.

Τραγουδούσαν οι Αντώνης Ρέμος, Κούλης Θεοδώρου, Μαρία-Έλενα Κυριάκου, Χριστίνα Σεργίου, Μόρφω Κοτζιαμάνη, Γιώργος Γιωργαλλέτος, Μαριάμ Βενιζέλου και το Φωνητικό Συγκρότημα του Πνευματικού Ομίλου Λεμεσού «Μελωδία» υπό τη Διεύθυνση της κ. Βιολέτας Κακομανώλη. Συμμετείχαν οι ανηψιές του Στέλιου, Σάρα και Σοφία Πατσαλίδου.

Στις 5 Φεβρουαρίου 2009 απονεμήθηκε στο Στέλιο Πισή τιμητική διάκριση από το PRS (Performing rights society-Πανευρωπαϊκός Οργανισμός Προστασίας Δικαιωμάτων). Ήρθαν στην Κύπρο από το Λονδίνο, γι' αυτό το σκοπό, εκπρόσωποι του Οργανισμού και σε μια σεμνή τελετή που έγινε στο δωμάτιο του Στέλιου του απένειμαν τιμητικό δίπλωμα για την προσφορά του στον πολιτισμό. Παρόντες δημοσιογράφοι και φίλοι καλλιτέχνες.

Στις 20 Ιουνίου 2009 ο Κώστας Κακογιάννης και Πάμπος Κουζάλης, εμπνευστές και δημιουργοί του Πολιτιστικού Οργανισμού «Παράκεντρο» απένειμαν στο Στέλιο Πισή το Βραβείο Προσφοράς στον Πολιτισμό 2009.

Τον Ιούλιο του 2010 κυκλοφόρησε το νέο CD-single του Στέλιου Πισή «Πάντα παιδί» που περιλαμβάνει τον «Ύμνο του Συνδέσμου Γονέων και Φίλων Καρδιοπαθών Παιδιών». Ο Ύμνος είναι μια δημιουργία του Στέλιου Πισή για τα 25 χρόνια λειτουργίας του Συνδέσμου, σε συνεργασία με τον στιχουργό Σταύρο Σταύρου και το Νικόλα Μεταξά, ο οποίος ερμήνευσε το τραγούδι.

Η ηχογράφηση των εγχόρδων για τους σκοπούς του τραγουδιού έγινε στα City studios στη Λευκωσία υπό τη διεύθυνση του Pavel Onsiannίκον, μαέστρου της «Συμφωνικής Ορχήστρας και Χορωδίας 21<sup>ου</sup> αιώνα Μόσχας», ο οποίος υπογράφει και την ενορχήστρωση των εγχόρδων. Την ευθύνη της όλης παραγωγής και ενορχήστρωσης είχε ο συνθέτης Ανδρέας Γεωργαλλής.

Στις 2 Φεβρουαρίου 2011 πραγματοποιήθηκε, στο Δημοτικό Θέατρο Στροβόλου στη Λευκωσία, Συναυλία του Στέλιου Πισή με τίτλο «Στέλιος Πισής, 20 Χρόνια Δημιουργίας». Ο Αντώνης Βαρδής, ο Αλκίνοος Ιωαννίδης και ο Αντώνης Ρέμος έδωσαν το παρόν τους ερμηνεύοντας τραγούδια του συνθέτη, πλάι στον Κούλη Θεοδώρου, τον Δημήτρη Φανή, τον Σταύρο Κωνσταντίνου, τη Μαρία-Έλενα Κυριάκου, τη Χριστίνα Μεταξά, την Σάρα και την Σοφία Πατσαλίδου και άλλους

καλλιτέχνες, ενώ η Συμφωνική Ορχήστρα Κύπρου, υπό την διεύθυνση του Γιώργου Κουντούρη, εκτέλεσε συμφωνικά έργα του.  
Ηχολήπτης της Συναυλίας, όπως και στις περισσότερες Συναυλίες του Στέλιου ήταν ο συνθέτης Ανδρέας Γεωργαλλής.  
Ο Σύνδεσμος Γονέων και Φίλων. Καρδιοπαθών Παιδιών στα πλαίσια του «Μήνα Καρδιάς» παρουσίασε την εν λόγω παράσταση που τελούσε υπό την αιγίδα του Υπουργού Υγείας Δρα Χρίστου Πατσαλίδη.

Το Κοιλάνι, γενέτειρα του πατέρα του Κλείτου Πισή, τιμά τον Στέλιο στα πλαίσια της τελετής λήξης του "12<sup>ου</sup> Πολιτιστικού Μήνα Ορεινών Θερέτρων Λεμεσού 2011". Μήνα Αύγουστο.  
«Ο Πρόεδρος του Κ.Σ. Μιχάλης Πισής ανακοίνωσε πως το Κοινοτικό Συμβούλιο σε συνεδρίασή του αποφάσισε στην εκδήλωση αυτή να τιμήσει τον μουσικοσυνθέτη και καλλιτέχνη Στέλιο Πισή. «Τον συγχαίρουμε από καρδιάς, γιατί αψηφώντας τη σκληρή του μοίρα και ενάντια σε κάθε δυσκολία κατάφερε να σπάσει τα στερεότυπα και ν' ανοίξει ένα παράθυρο στο φως, στη δημιουργία, στην ελπίδα» ανέφερε χαρακτηριστικά. Υπογράμμισε ότι όλοι οι Κοιλανιώτες θαυμάζουν τον Στέλιο, που βρίσκει τη δύναμη να νικά τη σωματική του αδυναμία και που έχει τόσο ψυχικό σθένος ώστε να περιλαμβάνεται σήμερα στους πιο προικισμένους συνθέτες του νησιού μας. Ο πατέρας του Στέλιου, Κλείτος Πισής ευχαρίστησε για την τιμή ( ... ) μεταφέροντας τα λόγια του Στέλιου. «Χαίρομαι πολύ που η τιμή αυτή έρχεται από τους ανθρώπους και τον τόπο όπου έζησαν οι παππούδες μου και γεννήθηκε ο πατέρας μου. Από τον όμορφο αυτό τόπο, που τον νιώθω ως τόπο καταγωγής μου». (Εφημερίδα εβδομαδιαία ΛΕΜΕΣΟΣ 5.8.11).  
Ο Κλείτος Πισής ευχαρίστησε θερμά και παρέλαβε το τιμητικό δώρο. (εικόνα του Χριστού Μονογενή).

Στις 17 Ιουλίου 2012 πραγματοποιήθηκε στο Κηποθέατρο Λεμεσού η συναυλία «Στέλιος Πισής, στην πόλη που γεννήθηκα».  
Τραγούδια του Στέλιου Πισή ερμήνευσαν οι Κύρος Πατσαλίδης, Μελίνα Ασλανίδου, Δημήτρης Φανής, Κούλης Θεοδώρου, Σταύρος Κωνσταντίνου, Γιώργος Καλογήρου, Μαρία-Έλενα Κυριάκου, Χριστίνα Μεταξά, Σοφία και Σάρα Πατσαλίδου.  
Ενορχηστρωτής της συναυλίας και μαέστρος της επταμελούς ορχήστρας, που αποτελείτο από διακεκριμένους ελλαδίτες μουσικούς, ήταν ο Λεωνίδας Τζίτζος.  
Στην ηχοληψία ήταν ο συνθέτης Ανδρέας Γεωργαλλής.  
Το 2012 και το 2013 (τον Δεκέμβριο) με πρωτοβουλία του κύριου βαρύτονου Κύρου Πατσαλίδη, σε παραστάσεις με έργα ελλήνων και κυπρίων συνθετών, παρουσιάστηκαν έργα του Στέλιου Πισή στη Βιέννη.  
Η παρουσίαση των έργων του Στέλιου έγιναν στο ξακουστό ανά το παγκόσμιο Μέγαρο Φίλων Μουσικής της Βιέννης το MUSIKVEREIN στο πλαίσιο της θεσμικής από την Κυπριακή Δημοκρατία Κυπρίων που διοργανώνει το Κυπριακό Πολιτιστικό Κέντρο Βιέννης, με τη στήριξη του Υπουργείου Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολογίας και του Υφυπουργείου Πολιτισμού με την καλλιτεχνική επιμέλεια του Διεθνούς

φήμης βαρύτονου Κύρου Πατσαλίδη. Ακούστηκαν τα έργα του Στέλιου «Το βαλς της ελπίδας» και το «Πετροχελίδονο».

Στις 7 Οκτωβρίου 2014 πραγματοποιήθηκε συναυλία με τίτλο "Στέλιος Πισής – Μελωδίες ζωής" στο Δημοτικό Θέατρο Αγίου Αθανασίου στη Λεμεσό.

Στη συναυλία παρουσιάστηκαν καινούργια και παλαιότερα τραγούδια του συνθέτη. Τραγουδούσαν οι Δημήτρης Φανής, Μαρία-Έλενα Κυριάκου, Γιώργος Καλογήρου, Σάρα Πατσαλίδου, Σοφία Πατσαλίδου. Συμμετείχε η Χορωδία Δωματίου του Παπαδάκειου Δημοτικού Ωδείου Λεμεσού υπό την διεύθυνση της Ανδριάνας Σεργίδου. Τις ενορχηστρώσεις και τον συντονισμό της ορχήστρας ανέλαβε ο Κυριάκος Πετούσης. Όλα τα έσοδα διατέθηκαν για το φιλανθρωπικό έργο του Ιερού Ναού Αγίου Κοσμά του Αιτωλού στη Λεμεσό. Ευχαριστήρια ομιλία από τη μητέρα του Στέλιου Αγλαΐα Πισή.

Στις 24 Οκτωβρίου 2016 πέραν των 50 μουσικών και ερμηνευτών ενώθηκαν στη σκηνή του Δημοτικού Θεάτρου Στροβόλου για να ερμηνεύσουν τη μουσική και τα τραγούδια συνθέτη Στέλιου Πισή. Ο μη-κερδοσκοπικός οργανισμός Stelios Pissis Music Foundation σηματοδότησε την ίδρυσή του με τη διοργάνωση της μεγάλης συναυλίας «Στέλιος Πισής - Με την ορχήστρα των ματιών μου», τίτλος που μεταφορικά περικλείει τον τρόπο που ο βραβευμένος κύπριος συνθέτης εργάζεται και δημιουργεί, αφού πλέον συνθέτει και ενορχηστρώνει τη μουσική του χρησιμοποιώντας την κίνηση των ματιών του.

Η συναυλία ήρθε να σηματοδοτήσει την επιθυμία του συνθέτη η δουλειά του να αποτελέσει το έναυσμα για στήριξη των συνανθρώπων του.

Η Συμφωνική Ορχήστρα «Avanti Crossover Symphonic Orchestra», υπό τη διεύθυνση του μαέστρου Φράνσις Γκάλι, εκτέλεσε το μουσικό του έργο σε ενορχηστρώσεις του Γιώργου Κάρβελλου. Ακούστηκαν ορχηστρικά κομμάτια, όπως επίσης και γνωστά αλλά και καινούργια τραγούδια του συνθέτη.

Η συναυλία έφερε μαζί επί σκηνής, τον Γιώργο Νταλάρα, την Καλλιόπη Βέττα, τον Κούλη Θεοδώρου, τον Δημήτρη Φανή, τη Μαρία-Έλενα Κυριάκου, τον Νικόλα Μεταξά, τη Σοφία Πατσαλίδου, το Φωνητικό Κουαρτέτο «Avanti 4» και το Φωνητικό Σύνολο «Διάσταση».

Τις εναρμονίσεις και τη διδασκαλία του Φωνητικού Συνόλου «Διάσταση» ανέλαβε η Ανδριάντα Σεργίδου. Την ευθύνη της ηχοληψίας είχε ο Ανδρέας Γεωργαλλής και τη διεύθυνση της παραγωγής η Χριστίνα Πισή-Πατσαλίδου.

Με τη στήριξη της CYTA και της σύγχρονης τεχνολογίας ο Στέλιος Πισής είχε τη δυνατότητα να παρακολουθήσει ζωντανά τη συναυλία από τη Λεμεσό και να έχει ενεργό συμμετοχή στην εξέλιξη της παραγωγής, αφού ο ίδιος έχει την ευθύνη της καλλιτεχνικής επιμέλειας.

«Πολλές φορές ονειρεύτηκα ότι είμαι μέλος μιας ορχήστρας ή ότι διευθύνω μια ορχήστρα» αναφέρει ο ίδιος. «Πρόλαβα να αγγίξω κάποια όργανα αγαπημένα και να παίξω, όσο μου επέτρεπαν οι δυνάμεις μου, πιάνο, συνθεσάιζερ, κιθάρα, κρουστά ... Εδώ και πολλά χρόνια μόνο με τα μάτια «αγγίζω» τα πραγματικά

μουσικά όργανα και ακούγοντας τις μελωδίες μου, μόνο νοερά μπορώ να συμμετέχω στη ζωντανή εκτέλεση της μουσικής μου. Ευχαριστώ τον Θεό που, παρά τις τεράστιες δυσκολίες, μου δίνει τη δύναμη και την έμπνευση να δημιουργώ και να μοιράζομαι με όλο τον κόσμο τις μελωδίες που με πλημμυρίζουν».

Στις 10 και 12 Φεβρουαρίου 2017 η Κοινότητα Νέων Ιεράς Μητροπόλεως Λεμεσού παρουσίασε τη Συναυλία - Αφιέρωμα στον συνθέτη Στέλιο Πισή, «Κράτα γερά, κρατήσου από ψηλά», με την ευκαιρία συμπλήρωσης 25 χρόνων μουσικής δημιουργίας του και για τη συνεισφορά του στη μουσική και τον πολιτισμό.

Στις δύο συναυλίες απηύθυναν χαιρετισμό ο Πανιερώτατος Μητροπολίτης Λεμεσού κ. Αθανάσιος και ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης Μεσογαίας και Λαυρεωτικής κ. Νικόλαος, αντίστοιχα.

Στην παρουσίαση του προγράμματος και στην ανάγνωση των συνδεδειγμένων κειμένων ήταν οι ηθοποιοί Γιώργος Τσιάκκας και Χριστίνα Παυλίδου.

Τραγούδια του Στέλιου Πισή ερμήνευσαν οι Δημήτρης Φανής, Γιώργος Καλογήρου, Σοφία Πατσαλίδου και Ελλάδα Αριστοδήμου. Συμμετείχε η Νεανική Χορωδία «Ανατολή», της Ιεράς Μητροπόλεως Λεμεσού, υπό την διεύθυνση της Παναγιώτας Λυμπουρίδου. Τις ενορχηστρώσεις και τον συντονισμό της ορχήστρας ανέλαβε ο Κυριακός Πετούσης. Τα κείμενα έγραψε ο Φιλολόγος Πέτρος Μαντράλης. Την καλλιτεχνική επιμέλεια είχε ο Στέλιος Πισής. Τα έσοδα από τις δύο παραστάσεις διατέθηκαν για άπορους Φοιτητές του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου.

12 Μαρτίου 2017 ο Όμιλος για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων σε συνεργασία με τον ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΟΜΙΛΟ ΚΥΠΡΙΩΝ (ΕΠΟΚ) απένειμε στον Στέλιο τιμητικό ΕΠΑΙΝΟ στα πλαίσια του «7<sup>ου</sup> Παγκόσμιου Λογοτεχνικού Διαγωνισμού Ε.Π.Ο.Κ», για την προσφορά του στον Πολιτισμό

Στην τελετή, που έγινε στο Πολεμικό Μουσείο Αθηνών, μίλησε για τον Στέλιο ο Πρόεδρος του Ε.Π.Ο.Κ κ. Ηρακλής Ζαχαριάδης και η μητέρα του Στέλιου κ. Αγλαΐα Πισή.

Στις 17 Δεκεμβρίου 2018 το Stelios Pissis Music Foundation εγκαινίασε την πρωτοβουλία των Μουσικών Δράσεων Προσφοράς. Πραγματοποίησε το "The Xmas Music Love Tour" στη Λευκωσία. Ομάδα καταξιωμένων Μουσικών ένωσαν τις Φωνές τους σε μια μουσική διαδρομή αγάπης, μοιράζοντας νότες, χρώμα, ενέργεια και αγάπη. Το Μουσικό Λεωφορείο έκανε στάση: Μέλαθρο Ευγηρίας Λευκωσίας/ Κέντρο ημερήσιας φροντίδας ατόμων με νοητική αναπηρία/ Ογκολογικό Κέντρο Τράπεζας Κύπρου/Μακάρειο Νοσοκομείο Λευκωσίας/ Ειδικό σχολείο στο Ευαγγελισμός/ Γενικό Νοσοκομείο Λευκωσίας/Ίδρυμα Χρίστου Στέλιου Ιωάννου.

Στις 28 Νοεμβρίου 2019 στο Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου,αμφιθέατρο 2, Κτήριο Τάσος Παπαδόπουλος απονεμήθηκε στον Στέλιο και στην ΕΘΑΛ το Βραβείο Προσφοράς «Κώστας Παρτασίδης - Βάσος Παπαδόπουλος»

Τα Χριστούγεννα του 2019 στα πλαίσια των Φιλανθρωπικών δράσεων του μη κερδοσκοπικού Οργανισμού «Stelios Pissis Music Foundation» το Λεωφορείο του SPMF με εξαιρετους μουσικούς και τραγουδιστές, επισκέφθηκε, στη Λεμεσό, διάφορα φιλανθρωπικά ιδρύματα για Ψυχαγωγία συνανθρώπων μας που το έχουν ανάγκη. Η επίσημη εκκίνηση έγινε από το Δημοτικό Μέγαρο Λεμεσού, στην παρουσία του έντιμου Δημάρχου της πόλης μας, κ. Νίκου Νικολαΐδη, ο οποίος επαίνεσε την προσπάθεια και συνεχάρη τον Στέλιο για την πρωτοβουλία του. Εκεί ακούστηκαν χριστουγεννιάτικα και άλλα τραγούδια. Ο γραμματέας του Οργανισμού, κ. Σταύρος Σταύρου και η μητέρα του Στέλιου Πισή κ. Αγλαΐα Πισή απηύθυναν σύντομο χαιρετισμό! Παρούσα και η υπεύθυνη Δημοσίων Σχέσεων του Οργανισμού κ. Αλέξια Πισσαρίδου. Η ίδια δράση έγινε και το 2020 διαδικτυακά λόγω της πανδημίας.

Στις 16 Μαΐου του 2022 πραγματοποιήθηκε, στο Πατίτσιο Λεμεσού η ΣΥΝΑΥΛΙΑ «ΧΟΡΩΔΙΑ ΑΡΗΣ-ΣΤΕΛΙΟΣ ΠΙΣΗΣ Μελωδικό Συναπάντημα» υπό την αιγίδα του Δημάρχου Λεμεσού κ. Νίκου Νικολαΐδη, στο Πατίτσιο Θέατρο Λεμεσού. Συμμετείχαν οι Ανδρέας Αροδίτης, Χριστιάνα Παύλου, Σοφία Πατσαλίδου (σολίστες) . Φιλική συμμετοχή Δημήτρης Φανής. Η ΧΟΡΩΔΙΑ ΑΡΗΣ ΛΕΜΕΣΟΥ και δεκαμελής ορχήστρα. Καλλιτεχνική Διεύθυνση: ΣΟΛΩΝ ΚΛΑΔΑΣ Καλλιτεχνική Επιμέλεια-Ενορχηστρώσεις: ΣΤΕΛΙΟΣ ΠΙΣΗΣ. ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΗΣ ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ: ΧΟΡΩΔΙΑ ΑΡΗΣ ΛΕΜΕΣΟΥ.

Στις 5 Μαρτίου 2023, έγινε η πρεμιέρα του θεατρικού έργου «ο ΓΛΑΡΟΣ ΙΩΝΑΘΑΝ» του ΘΟΚ στις Αποθήκες του Θεατρικού Οργανισμού, στη Λευκωσία. Τη μουσική, και το τραγούδι του έργου (στίχους και μουσική) έγραψε ο ΣΤΕΛΙΟΣ.

Στις 19 Δεκεμβρίου 2023 στην Εκδήλωση CHRISTMAS GALA CONCERT η Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Λεμεσού με Μαέστρο τον FRANCIS GUY, υπό την καλλιτεχνική διεύθυνση του, ερμήνευσε μεταξύ άλλων και το ορχηστρικό έργο του Στέλιου "The waltz of hope" – “Το βαλς της ελπίδας”, αφιερωμένο στη μητέρα του και το Telethon, που καθιερώθηκε ως ο Ύμνος της εκδήλωσης Telethon.

Στις 3 Ιουνίου 2024 έφυγε από τη ζωή ο πατέρας του Στέλιου, καθηγητής της Φυσικής και ποιητής, αποκλειστικός στιχουργός του Στέλιου, Κλείτος Πισής.

25 ΙΟΥΝΙΟΥ 2024

Συγκινητική τελετή ονοματοδοσίας πάρκου "ΠΑΡΚΟ ΣΤΕΛΙΟΣ ΠΙΣΗΣ" στη Λεμεσό, πλησίον της οικίας της οικογένειας Πισή, στην παρουσία του Προέδρου της Δημοκρατίας κ. Νίκου Χριστοδουλίδη, του θεοφιλεστάτου Επισκόπου Αμαθούντος κ. Νικολάου, του Υπουργού Δικαιοσύνης και Δημόσιας τάξεως κ. Χαρτσιώτη, της υφυπουργού Ναυτιλίας Μαρίας Χατζημανώλη, του αναπληρωτή Προέδρου του ΔΗΣΥ Ευθύμιου Δίππλου,

Βουλευτών, εκπροσώπων κομμάτων, φίλων και συγγενών.

Συγκινητική και τιμητική η απόφαση του δημάρχου Γερμασόγειας, κ. Κυριάκου Ξυδιά και του Δημοτικού Συμβουλίου να αφιερωθεί το συγκεκριμένο πάρκο στον Στέλιο Πισή.

Το σκεπτικό της ονοματοδοσίας του Πάρκου διάβασε ο αντιδήμαρχος Γερμασόγειας κ. Κυριάκος Ηλιάδης, ο οποίος παρουσίασε και το όλο πρόγραμμα. Ομιλητές ο πρόεδρος της Δημοκρατίας κ. Νίκος Χριστοδουλίδης, ο Δήμαρχος Γερμασόγειας κ. Κυριάκος Ξυδιάς, και η μητέρα του Στέλιου Αγλαία Πισή. Τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας υποδέχθηκε η Φιλαρμονική του Δήμου Γερμασόγειας υπό τη διεύθυνση του μαέστρου Παναγιώτη Στυλιανού.

Ακολούθησε καλλιτεχνικό πρόγραμμα, με τραγούδια του Στέλιου, από τη χορωδία του Δήμου Γερμασόγειας υπό τη διεύθυνση του μαέστρου Σόλωνα Κλαδά. Η όλη εκδήλωση ξεκίνησε με αγιασμό.

19 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2024 Ο Στέλιος έφυγε από τη ζωή.

5 Φεβρουαρίου 2025

"Εκδήλωση Μνήμης και Τιμής Κλείτου Πισή και Στέλιου Πισή από το Λύκειο Λινόπετρας.

Τίτλος: ΟΤΑΝ Η ΔΥΝΑΜΗ ΨΥΧΗΣ ΑΓΓΙΖΕΙ ΤΗΝ ΑΙΩΝΙΟΤΗΤΑ.

Μια εξαιρετική, συγκινητική εκδήλωση. Προλόγισμα από την κ. Νίκη Κιτρομηλίδου Β.Δ.Α'. Καλωσόρισμα από τον Διευθυντή του Λυκείου κ. Θεόκλητο Παραγυίου.

Αφιέρωμα στον Κλείτο Πισή και στον Στέλιο Πισή από μαθητές και μαθήτριες του Σχολείου. Ανάγνωση βιογραφικών σημειωμάτων, απαγγελίες ποιημάτων και ερμηνεία τραγουδιών του Στέλιου. Σύγχρονος χορός από μαθήτριες με τίτλο "Υπέρβαση", "Τίποτε πια δε με τρομάζει", "Δρώμενο». Προβλήθηκε το βραβευμένο ντοκιμαντέρ των Κώστα Κακογιάννη και Πάμπου Κουζάλη "ΣΤΕΛΙΟΣ - ΥΠΕΡΒΑΣΗ", για το οποίο μίλησε με πολύ συγκινητικά λόγια ο Κώστας Κακογιάννης. "Η γνωριμία και η συνεργασία μου με τον Στέλιο." Απαγγελία ποιημάτων, αφιερωμένων στον Στέλιο.

"Πρελούδιο στη δόξα ενός αγγέλου" Πανίκου Θεοφάνους, θεολόγου.

Το απαγγείλει ο ίδιος. Απαγγέλθηκαν επίσης τα ποιήματα της Ντίνας Λεωνίδου, Φιλολόγου "Ημέρα Γιορτής", του Κλείτου Πισή "Είσαι κιθάρα" και "Αποχρώσεις" και του Στέλιου "Κράτα γερά, κρατήσου από ψηλά"

Ομιλία από τον Δημήτρη Φανή με τίτλο: "Ο άνθρωπος και συνθέτης Στέλιος Πισής"

Ερμηνεία τραγουδιών από τους Κώστα Κακογιάννη, Δημήτρη Φανή, Σοφία Πατσαλίδου, μουσικό σχήμα Λυκείου Λινόπετρας.

Ευχαριστήρια ομιλία από τη μητέρα του Στέλιου Αγλαία Πισή.

Στις 26 Φεβρουαρίου 2025, "στην 23η απονομή της Τράπεζας Κύπρου Man of the year awards, που πραγματοποιήθηκε στο Royal Hall στη Λευκωσία, η πιο συγκινητική στιγμή της βραδιάς ήταν η απονομή του βραβείου "Τιμής 'ένεκεν" στον αξέχαστο μουσικοσυνθέτη Στέλιο Πισή, έναν

αληθινό μαχητή της ζωής". Το βραβείο παρέλαβε η μητέρα του Αγλαΐα Πισή από τον ηθοποιό Γιώργο Τσιάκκα και είπε λόγια ευχαριστίας.

5 Ιουνίου 2025 Το Telethon παρουσίασε, στο Δημοτικό Θέατρο Λευκωσίας, τη Συναυλία "ΣΤΕΛΙΟΣ ΠΙΣΗΣ ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΖΩΗΣ" υπό την αιγίδα του Προέδρου της Δημοκρατίας κ. Νίκου Χριστοδουλίδη.

Ορχηστρικά κομμάτια και τραγούδια του Στέλιου ερμήνευσαν:

Η Συμφωνική Ορχήστρα Κύπρου με Μαέστρο τον Γιώργο Κουντούρη

η Χορωδία Άρης Λεμεσού με Μαέστρο τον Σόλωνα Κλαδά

Ο Παντελής Θαλασσινός, ο Δημήτρης Φανής και η Σοφία Πατσαλίδου

Το πρόγραμμα παρουσίασαν οι Γιώργος Τσιάκκας και η Χριστίνα Παυλίδου.

Σκηνοθεσία: Χριστίνα Παυλίδου

Ενορχηστρώσεις: Γιώργος Κάρβελλος

Ενορχηστρώσεις Χορωδίας: Σόλωνας Κλαδάς.

1η Ιουλίου 2025

Εκδήλωση Αγάπης του Φιλανθρωπικού και Ιεραποστολικού Ομίλου "Απόστολος Βαρνάβας" στους κήπους του Μετοχίου του Κύκκου.

Το Συμβούλιο του Ομίλου αποφάσισε μέρος της εκδήλωσης, που τελούσε υπό την αιγίδα του Πανιερωτάτου Μητροπολίτη Κύκκου κ. Νικηφόρου, να είναι ένα Μουσικό Αφιέρωμα στον συνθέτη Στέλιο Πισή.

Ομιλία από τον πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη Αγαθόνικο Κυκκώτη και από τη μητέρα του Στέλιου, Αγλαΐα Πισή.

Τραγούδια του Στέλιου ερμήνευσαν οι Δημήτρης Φανής κι η Σοφία

Πατσαλίδου. Έπαιξαν οι μουσικοί: Αντρέας Davinson, Κώστας Χαλούμας,

Ιάκωβος Πάρπας, Σταμάτης Πετσάκος, Γιώργος Δημητρίου, Ραφαέλος

Αγαπίου.

Το πρόγραμμα παρουσίασαν οι Γιώργος Τσιάκκας και η Χριστίνα Παυλίδου.

19/10/25 Κυριακή Πρώτο ετήσιο μνημόσυνο του Στέλιου

1<sup>ο</sup> Μουσικό φεστιβάλ ΣΤΕΛΙΟΣ ΠΙΣΗΣ στο Πάρκο.

Υπό την αιγίδα του Προέδρου της Δημοκρατίας. Οργανώθηκε από το

"Stelios Pissis Music Foundation" για να τιμήσει "τον σπουδαίο δημιουργό

που χάρισε σε όλους μουσική, ελπίδα και φως". Το φεστιβάλ ξεκίνησε στις 4 μμ και

τελείωσε στις 9.30μμ Πρόγραμμα: παράλληλες δράσεις - εργαστήρια

Παιδική χορωδία "Ο φάρος της αγάπης της Μητρόπολης Λεμεσού" υπό

τη διεύθυνση της Σαλώμης Ριάρ. Χορωδία του Παπαδάκειου Δημοτικού Ωδείου, υπό

τη διεύθυνση της Άλειας Κωνσταντίνου. Στο πιάνο η Βιολίνα Παναγιώτοβα.

**Kanapes Band**, Χορωδία **Cantus Choral** υπό τη διεύθυνση του Θεοδόση Κάιν

Χριστίδη Grand. Στο πιάνο η Μύρω Σολωμού.

Χορωδία "Μουσικά Μονοπάτια" υπό τη διεύθυνση του Μιχάλη

Χατζηβασιλείου. Στο πιάνο η Χριστίνα Παπατζιάκου.

Κουαρτέτο εγχόρδων Δήμου Λεμεσού.

Επίσημοι χαιρετισμοί: Από τον Υφυπουργό Τουρισμού Κώστα Κουμή εκ μέρους του Προέδρου της Δημοκρατίας.

Από τον Δήμαρχο Αμαθούντος Κυριάκο Ξυδιά

Από τον Γενικό Διευθυντή της εταιρίας ανάπτυξης οικιστικών και εμπορικών Ακινήτων BBF (μέγας χορηγός) Λευτέρη Κωνσταντίνου και από την Πρόεδρο του Stelios Pissis Music foundation Χριστίνα Πισή Πατσαλίδου.

Το πρόγραμμα κορυφώθηκε στις 7μμ με μεγάλη Συναυλία. Ερμήνευσαν τραγούδια του Στέλιου: Ρίτα Αντωνοπούλου, Δημήτρης Φανής, Κώστας Κακογιάννης, Αννίτα Κωνσταντίνου, Γιώργος Καλογήρου, Μαρία Θεοδότου, και Σοφία Πατσαλίδου.

Το πρόγραμμα παρουσίαζε η Μελίνα Καραγεωργίου.

29 Οκτωβρίου 2025

Η Κοινότητα Νέων της Ιεράς Μητροπόλεως Λεμεσού παρουσίασε, στο Πατιτίχειο Θέατρο Λεμεσού την εκδήλωση:

"ΣΤΙΣ ΓΕΙΤΟΝΙΕΣ ΤΟΥ ΟΥΡΑΝΟΥ"

Μια βραδιά μνήμης και τιμής στον Στέλιο Πισή, με λόγο και μουσική ΟΜΙΛΗΤΗΣ: Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Μεσογαίας και Λαυρεωτικής κ. Νικόλαος Χατζηνικολάου

Χαιρετισμός από τον Μητροπολίτη Λεμεσού κ. Αθανάσιο.

Ευχαριστήρια ομιλία από τη μητέρα του Στέλιου κ. Αγλαΐα Πισή

Στο μουσικό μέρος της εκδήλωσης συμμετείχαν οι:

Βαρύτονος Κύρος Πατσαλίδης, Δημήτρης Φανής, Σοφία Πατσαλίδου

Η Χορωδία "Ανατολή" της Ι.Μ.Λεμεσού υπό τη διεύθυνση της Παναγιώτας Λυμπουρίδου .

Καλλιτεχνική Διεύθυνση και Ενορχηστρώσεις: Κυριάκος Πετούσης

Έπαιξαν οι μουσικοί: Νικόλας Τρύφωνος, Χριστιάνα Χρίστου, Ευγενία Καραπατάκη, Αντρέας Κελίρης, Χαράλαμπος Τσώκος, Ελίνα Γεωργίου, Νικόλας Γεωργίου, Παναγιώτης Ηλία, Αλέξανδρος Γεωργίου, Γεωργία Κόμπου, Κωνσταντίνος Οικονομίδης , Κυριάκος Πετούσης.

Είπαν για τον Στέλιο ...

Πρόλογος Γιώργου Νταλάρα

Στον δίσκο του Στέλιου «Κασταλίας και Σειρήνων»

Γνώρισα τον Στέλιο όταν ήταν παιδί. Αυτό που μου είχε κάνει εντύπωση τότε ήταν η ωριμότητα του, το χιούμορ του, τα αισθήματα του. Ήταν ένα παιδί εντελώς ξεχωριστό, προικισμένο και οι τρόποι και οι αντιδράσεις του δεν έδειχναν καθόλου το βάρος της ζωής του.

Σήμερα είναι ένας νεαρός άντρας γεμάτος αισθήματα, γνώση και τόση ανθρωπιά που εκφράζεται μέσα από τη ζωή του και από την τέχνη του. Ο τρόπος που γράφει μουσική και πολύ περισσότερο ο τρόπος που προσφέρει την εργασία του και την ψυχή του είναι σαν του περίσσεψε στη ζωή η χάρη του θεού και των ανθρώπων. Η κλίση του και το ταλέντο του στη Μουσική μαζί με τις σπουδές του τον οδήγησαν σε δρόμους εντυπωσιακούς. Ο Στέλιος είναι σήμερα ένας ώριμος συνθέτης που δεν έχει τίποτε να ζηλέψει από τους δασκάλους του και τους ομότεχνους του.

Τα τραγούδια του είναι άρτια εμπνευσμένα, αναδεικνύουν ένα μεγάλο ταλέντο και ένα εσωτερικό πάθος. Είναι πρωτογενής στις συνθέσεις του, επιλέγει τους στίχους με κρίση ενός επαγγελματία μουσικού, είναι πρωτότυπος και πηγαίος. Άλλοτε δωρικός άλλοτε λυρικός, ακροβατεί με άνεση στη σύνθεση του από τη «Δερύνεια» ως το «Νανούρισμα της Σοφίας» με μέτρο και αυστηρότητα χωρίς ποτέ να καταφεύγει σε μελοδραματισμούς και αφέλειες. Πλούσιος συνθετικά με πολύ καλές γνώσεις του σύγχρονου τραγουδιού αλλά και σεβασμό στο καταβολές του που είναι και λαϊκό έντεχνο ελληνικό τραγούδι, όπως το γνώρισε και το αγάπησε.

Καλή επιτυχία, Στέλιο! Η δύναμη και το παράδειγμα σου μας δίνει κουράγιο και είναι κοινό όπλο για όλους μας.

ΓΩΡΓΟΣ ΝΤΑΛΑΡΑΣ

Αθήνα-Μαΐος 2005

Δρ. Ανδρέας Χαραλάμπους, Μουσουργός, Καθηγητής Πανεπιστημίου

«Σφραγίς δωρεάς...» Μόνο έτσι μπορούν κάποια πράγματα στη ζωή να ερμηνευτούν, όταν η φύση δημιουργεί χαρισματικά άτομα. Είναι τότε που πιστεύεις ότι μια ανώτερη δύναμη ελέγχει τα πάντα κρατώντας τις ισορροπίες. Η συνάντηση με τον Στέλιο με σημάδεψε βαθιά. Πήγα κοντά του σαν καθηγητής κι όταν έφυγα ένιωσα μαθητής. Όσα κουράστηκα χρόνια να κατακτήσω ήταν για τον Στέλιο πράγματα απλά και αυτονόητα, γιατί το μυαλό και το χέρι του τα οδηγεί μια ανώτερη δύναμη, που δίνει τα μηνύματα στην ψυχή και στην καρδιά του. Τα μηνύματα αυτά μεταφράζονται σε ήχους και ολοκληρώνονται σε έργα. Είναι ΥΜΝΟΙ που επιστρέφουν σαν αντίδωρο ευχαριστίας στον Δημιουργό. Γι' αυτό ο Στέλιος έχει προορισμό να υμνήσει τη θεία Δύναμη που απλόχερα του έδωσε τη σφραγίδα της Δωρεάς.

Αθήνα 8 Μαρτίου 2000