ΘΕΡΙΝΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

ΑΘΗΝΑ

ΤΗΛ. 3690

Καθημερινῶς ὥρα 7.30 καὶ 9.30 μ.μ.

Ἀπὸ σήμερον **ΤΕΤΑΡΤΗ** μέχρι καὶ τῆς **ΚΥΡΙΑΚΗΣ**

Ἡ πιὸ χαριτωμένη ὑπερπαραγωγὴ τοῦ Γερμανικοῦ κινηματογρ. Ἕνα **ΝΕΟ ΕΓΧΡΩΜΟ** χαριτωμένο ἀριστούργημα, γεμᾶτο ἀπὸ θαυμάσιο ἀκροβατικὸ νούμερο, ἔρωτες, ἀντιζηλίες καὶ ἐλκυστικὰ τραγούδια, τραγουδισμένα ἀπὸ τὸ ὑπ' ἀριθμὸν 1 ντουέττο τοῦ Γερμανικοῦ κινηματογράφου **ΒΙΚΤΩΡ** καὶ **ΒΙΚΤΩΡΙΑ**
Ζήστε πολὺ ἀνώτερο ἀπὸ τὸ **ΠΟΝΖΟΥΡ ΚΑΤΕΡΙΝ**

ΒΙΚΤΩΡ ΚΑΙ ΒΙΚΤΩΡΙΑ

ΠΑΝΕΓΧΡΩΜΟ

Μὲ τὴν χαριτωμένη ἐρασμία ἀποκάλυψη **ΓΙΟΧΑΝΑ ΦΟΝ ΚΟΖΙΑΝ**

καὶ τὸν ἄφθαστο τραγουδιστὴ **ΓΙΟΧΑΝΕΣ ΕΣΤΕΡΣ**

Συμμετέχουν αἱ μεγάλαι «τρούπ»

ΣΑΝΣΑ·Ι·ΝΣ **ΑΔΕΛΦΟΙ ΡΟΜΑΝΟ** **ΤΡΙΟ ΚΟΡΝΕΑ** κ.λ.π.

Ὁ **ΒΙΚΤΩΡ** θὰ σᾶς ξετρελλάνη, ἡ **ΒΙΚΤΩΡΙΑ** θὰ σᾶς κλέψη τὴν καρδιὰ καὶ στὸ τέλος θὰ ὁμολογήσετε ὅλοι καὶ ὅλες ὅτι τέτοια χαρούμενη γοητευτικὴ ξεκαρδιστικὴ ὑπερπαραγωγὴ δὲ ἔχετε ξαναδῆ στὴ ζωή σας. Μὴν τὸ χάσετε γιὰ κανένα λόγο.

Σᾶς τὸ συνιστῶμεν ὑπευθύνως

Viktor und Viktoria

[illegible]

Viktor und Viktoria

[illegible]

ΘΕΡΙΝΟ

ΠΑΛΛΑΣ

ΤΗΛ. 2324

Σήμερον **ΤΕΤΑΡΤΗ** 22.6.60 μέχρι καὶ τῆς **ΚΥΡΙΑΚΗΣ**

Τὸ ρεαλιστικώτερο δρᾶμα, μιὰ ταινία ποὺ θὰ ξεσηκώση τὴν νεολαία σὲ ἐνθουσιασμό, ἕνα ἔργο ποὺ θὰ τὸ θυμᾶστε γιὰ χρόνια.

Τὸ φίλμ ποὺ ξεσήκωσε θύελλαν διαμαρτυριῶν
γιὰ τὸ τολμηρό του θέμα

ΔΙΕΦΘΑΡΜΕΝΑ ΝΕΙΑΤΑ

Πρωταγωνιστοῦν

ΑΝΤΟΝΥ ΚΟΥΕΗΛ ΣΑΡΑ ΤΣΩΡΤΣΙΛ - ΑΝΤΡΙΟΥ ΡΑΙΗ-ΚΛΙΦ ΡΙΤΣΙΑΡΝΤ

καὶ ἡ ἀντίπαλος τῆς **Μ**πριζὶτ **Μ**παρντὼ **ΛΙΛΙΑΝ ΜΠΡΟΥΣ**

Μιὰ ψεύτικη κατηγορία ποὺ ἄρχισε μ' ἕνα ψίθυρο μονάχα.

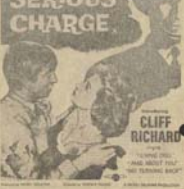
Μιὰ ἱστορία μ' ἕνα θέμα προκλητικὸ κι' ἕνα πρωτοφανῆ ρεαλισμό.

Μιὰ ἱστορία τῶν ἀνεξέλεγκτων νέων ποὺ τίποτα δὲν τοὺς ἐμποδίζει ὅταν θέλουν νὰ κάμουν κάτι. Τὸ δρᾶμα ἑνὸς ἀνθρώπου ποὺ προσπαθεῖ νὰ σώσῃ τὰ νειᾶτα τῆς σημερινῆς κοινωνίας.

Ὁ ἐφημέριος Χάουαρντ Φίλιπς ὅταν ἐπιστρέφει στὸν [illegible] τοῦ [illegible] ἀντιμετωπίζει τὰ προβλήματα τῆς [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] νέους καὶ [illegible] [illegible] [illegible]

ANTHONY QUAYLE
SARAH CHURCHILL
ANDREW RAY
SERIOUS

[illegible] καὶ ἡ Ἔστερ Πῆτερς. Ἕνας ἀπὸ τοὺς πιὸ [illegible] εἶναι ὁ Λάρρυ [illegible]. Ἐν τῷ μεταξὺ ἡ Ἔστερ ἔχει ἐρωτευθῆ τὸν Χάουαρντ. Γίνεται ἡ [illegible] τοῦ Λάρρυ καὶ ὁ Χάουαρντ [illegible] τὴν [illegible] τοῦ Μαι[illegible] [illegible] τὴν Μαρία. Τὸν [illegible] καὶ τοῦ [illegible] ὅτι [illegible] ἦταν ὁ Λάρρυ. [illegible] ὁ Λάρρυ μὲ τὴν Μ[illegible]. Συγχίζεται καὶ [illegible]



Ὁ Χάουαρντ καλεῖ τὸν Λάρρυ μὲ σκοπὸ νὰ τὸν κάμῃ νὰ καταλάβῃ τὴν ἐνοχή του. Αὐτὸς ὅμως [illegible] ἀπὸ αὐτὰ βήματα πιὸ [illegible] ἕνα [illegible] ἀπὸ τὸ ὁποῖο [illegible] καὶ ἡ Ἔστερ. Ὁ Χάουαρντ κατηγορεῖ τὸν Λάρρυ [illegible] ἀλλὰ ἡ μαρτυρία τῆς Ἔστερ εἶναι ὅτι ὁ Λάρρυ [illegible] τὸν Χάουαρντ. Ὁ πατέρας τῆς Ἔστερ [illegible] νὰ [illegible] τὴν ἀλήθεια [illegible] κατὰ μέρος τὶς προσωπικές τις διαφορές καὶ...

Ἀπὸ τῆς Δευτέρας
στὸ

ΑΘΗΝΑ

Ἡ μεγαλύτερη ἐπιτυχία τοῦ Ἑλληνικοῦ κινηματογρ.

Ἕνα ἔργο ἀνώτερο σὲ ὑπόθεση ἀπὸ κάθε ἄλλο ἔργο τοῦ εἴδους του
Ἕνα ἔργο ποὺ δὲν ἔχῃ νὰ ζηλέψῃ τίποτα ἀπὸ τὰ ξένα ἔργα

ΕΓΚΛΗΜΑ ΣΤΟ ΚΟΛΩΝΑΚΙ

Ἀπὸ τὸ ὁμώνυμο βιβλίο τοῦ Ἕλληνος συγγραφέως ΓΙΑΝΝΗ ΜΑΡΗ

Μιχάλης Νικολινάκος—Ἑλένη Χατζηαργύρη
Ἀνδρέας Μπάρκουλης—Μαίρη Κοντοῦ

Στὸ
θερινὸ

ΡΙΑΛΤΟ

σήμερον μέχρι καὶ
τῆς Δευτέρας

Ἡ νέα Ἑλληνικὴ ἐρωτικὴ δραματικὴ ὑπερπαραγωγή

ΛΥΤΡΩΣΕ ΜΕ ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ

ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΠΑΡΚΟΥΛΗΣ ΜΠΕΤΤΥ ΧΑΤΖΗΣΑΒΒΑ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΦΟΥΝΤΑΣ ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΣΥΛΒΑ