

ΠΡΟΣΟΧΗ

Ἡ ταινία αὐτή

**ΕΧΕΙ ΘΕΙΟ
ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ**

ἸΟΥΔΕΜΙΑΝ

σχέσιν ἔχει
μὲ τὴν ταινίαν
ΕΛΛ ΣΤΟΝ ΘΕΙΟ

ΘΕΡΙΝΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

ΡΙΑΛΤΟ
R-CINEMA-
ΡΙΑΝΤΟ
ΤΗΛ. 2392

Καὶ πάλιν
χαλαρῶς κόσμον.
Προλάβετε θέσεις
σὲν **Φεστιβάλ**
τῆς **μουσικῆς**
καὶ τοῦ **γέλιου**

**ΕΧΕΙ ΘΕΙΟ
ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ**

ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΕΤΑΡΤΗ 19.7.61 ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 23.7.61

Ὁ ΒΑΣΙΛΗΣ ΑΥΛΩΝΙΤΗΣ καὶ ὁ ΚΩΣΤΑΣ ΧΑΤΖΗΧΡΙΣΤΟΣ

μαζὺ μὲ τὸ θαυμάσιο συγκρότημά τους

ΓΚΕΛΛΥ ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ-ΝΙΚΟ ΚΑΖΗ-ΑΝΝΑ ΠΑΪΤΑΤΖΗ (ἀπόδοσις ἀπὸ τὸν ΤΣΑΚΙΤΖΗ)

ΜΙΧΑΗΛ ΜΠΟΥΧΛΗ-ΘΑΝΑΣΗ ΒΕΓΓΟ-ΣΟΦΙΑ ΒΕΡΩΝΗ-ΝΙΝΑ ΣΤΑΡΕΝΙΟΥ

οἱς παρουσιάζουν μιὰ ἐκλεκτὴ **ΕΛΛΗΝΙΚΗ μουσικὴ κωμῶδια** γεμάτη **ἔρωτα, μπριό, δροσιά, σάτυρα, περιπέτεια, συγκίνησι** καὶ μὲ τὰ πιὸ γλυκὰ τραγούδια

ΕΧΕΙ ΘΕΙΟ ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ

καὶ μάλιστα τὸν

**ΒΑΣΙΛΗ
ΑΥΛΩΝΙΤΗ**

**Δυὸ ὥρες
γεμάτες χάρα
καὶ γέλιο.**

Μιὰ δασὶς ἀνακου-
φίσεως ποὶ σβίγνει
τὸ φριλάτσιο τῆς
κουφιάσεως: θὰ βρῆ
τε ἀν παρακολου-
θήσατε τὴν **ἐλλη-
νικὴν** ταινία μας

ΕΧΕΙ ΘΕΙΟ ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ



Ἐλάτε
νά γελάσετε μὲ
τὴν καρδιά σας
Ἡ πιὸ χαρούμενη
γοητευτικὴ **ἐλλη-
νικὴ μουσικὴ κω-
μῶδια** ποὶ παρου-
σιάζει μέχρι σήμε-
ρῆς **ἐλληνικός** κι-
νηματογράφος.

Θὰ περάσατε εἰς
πιὸ εὐτεχνισμένους
στιγμὲς τῆς ζωῆς
οἱς παρακολουθώ-
ντες τὴν **ἐλλη-
νικὴν κωμῶδιαν**
ΕΧΕΙ ΘΕΙΟ ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ

Ιτό Χειμερινό ΡΙΑΛΤΟ

Κυριακή Ώρα 1.30
ΔΥΟ έργα
Ιον. Η νέα συμπλοκιστική
παραγωγή

ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ ΣΤΗΝ ΚΟΛΑΣΙ

Ύμν. Η ελληνική κωμωδία
**ΕΧΕΙ ΘΕΙΟ
ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ**

ΘΕΡΙΝΟ ΡΙΑΛΤΟ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 23.7.61

Έλατε να γελάσετε με την καρδιά σας.

Η πιο χαρούμενη γαϊτανική **έλληνική μουσική κωμωδία**
που παρουσιάσε μέχρι σήμερα ο **έλληνικός κινηματογράφος.**

ΕΧΕΙ ΘΕΙΟ ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ

και τι **ΒΑΣΙΛΗ ΑΥΓΩΝΙΤΗ** και **ΚΩΣΤΑ ΧΑΤΖΗΧΡΙΣΤΟ**
θέτο τον **ΓΚΕΛΛΥ ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ-ΝΙΚΟ ΚΑΖΗ-ΘΑΝΑΣΗ ΒΕΓΓΟ-ΑΝΝΑ ΠΑΪ-ΤΑΤΖΗ-ΜΙΧΑΗΛ ΜΠΟΥΧΛΗ**

Η Δίε Πεντέλη, μ'α γραναζοθήκη με εσφορές άρχες διακρίνεται το κάρνι
μαζί της σφαιρικής εξελίξεως υλισίας, το γλυκό φύλλο, οι ρομφαϊσθόσεις,
το μεντερόνι χορός, το ήπιο και η... Γιατί η Δίε Πεντέλη είναι πρό-
βλημα του κλάδου άφροσύμων. Καταστάση «ΠΩ ΤΩ ΤΩ ΔΑΡΑΤΩ ΓΑ». Ή κω-
μή είναι και ύψους άνδρα της Βιεννής δεν είναι η ίδια γλώσσα και η
όσο δεν παρτίτες να βγαίνει το βροδο κρυφο και να γλιστρούει με τον Α-
λέκο ένα καλύτερο να πού τον άγαπη τρέλα. Στις κρ. φέτος σκωτσέζοι
σέρτες της Βιεννής ο φίλος της Φόρμας και άγαπη με ούτως την κοκκίνα ο-
πότε της Βιεννής τον χοροστάσιο κωμωδία. Η γραναζοθήκη Πεντέλη
μόλις έφτασε την μεγάλη άνεση του Άλεκο και της Βιεννής, βόσει την Βι-
έννη ο σκότσο παρασημο και την πέρας ο μια έλλογη βόλα της. Η Π-
ντέλη λαμβάνει συχνά γράμματα από τον κλάδο άλλων της τών Τζιμύ

μ'ο είναι άφροσύμων στην Άφροσύμη και η μόνη του άφροσύμων να την
τρέφει την ασπροντρο ούλας του και την άφροσύμη του θολοτάτα που έλε-
δοσε χρόνια να την δει. Μια μίση ο οίκος Τζιμύ χωρίς να γραφή τίποτα
φάσμα στον Άφροσύμη να τον φίλο του Πίτρου που τον σκαρβαίνει να μην κα-
ροσταφάνη άφροσύμη από είνονόμας τους γρά το διακαλοτάτα μόνο γρά. Λί-
γος μένος. Ο οίκος Τζιμύ μαρούμενος ο ένα μουσική κωμωδία γλιστρούει με
μια παρτίτη παρτίτη μίση κρυφο χωρίς να άρει ότι έ κοιλία του χέρμα μου-
Ο του ήλιο... Πραγματικός στο σπίτι του ο φίλος βόσει μισροστά, που την κα-
πέλλα που γλιστρούει μαζί της την όμοια η άδωλη, που κοροσταφίς ός την Βι-
έννη και... Ο Άλεκος παρτίτες γιατί νομίζω ως η άφροσύμη του τον άγαπη
μ'ο ένα άφροσύμη και... γέλιο, σκωτσέζοι παρτίτες άνοι η σκωτσέζο και
το κλάδο της Φόρμας ούτως τανός.

Και από της Δευτέρας 24.7.61

Η μεγαλύτερη περιπέτεια που έγινε ποτέ. Μοναδική σε δράση και άγαντία
Σε «ΡΙΟ ΜΠΑΡΒΟ», την πλέον των 40 ελλορώνων που παρουσιάζουν τών θάνατων έλε-
ο ή άμας πολλές άδωκτατα μαρούσι στην απειλή τους. Όμοια βροχίσις την άφροσύμη γρά
μ'ο τους κωμωδίες τών σκωτσέζων έσο κ' άν ήρε. Κ' έτσι κενόμα άν τοίμασι να μιλάει
Τρεις γενναίοι άφηρησάται τόν θάνατον άρωκίτησαν να απαλλάξουν την
πόλιον τους από τόν τρέμο. Για να ζήσουν άμας έλαρτε συνεχώς να σκα-
τόνουν. Για έφρωτα έλαγν τόν δάλα τους και γύθ θρησκεία την εκδίκτηση.

Η πιο έντομαίς ός σίμαρα άφροσύμη του **ΤΖΩΝ ΓΟΥΑΙΝ**
ο άφροσύμων **ΝΤΗΝ ΜΑΡΤΗΝ** ο καταλαρκετός ζει παρτίτες το παλιό θέματα
ΡΙΚΥ ΝΕΑΣΩΝ ο βραβούρις τών παρτίτες **ΓΟΥΔΑΤΕΡ ΜΠΡΕΝΑΝ**
και η νέα άφροσύμη της άφροσύμη, σκωτσέζοι και θηλοκίτητος **ΑΝΤΖΙ ΝΤΙΚΙΝΣΩΝ**

ΡΙΟ ΜΠΑΡΒΟ

Νέα ΕΓΧΡΩΜΗ υπερπαραγωγή της ΓΟΥΩΡΝΕΡ

Το έργο κλασιόνεται με τρεις ύψοσες μελωδίες του διασημού Ρώσου
συνθέτη **Ντιμίτρι Τσίοκιν** του συνθέτη της «Μαλιάντας του Χαί Νούιν»

Σήμερα μέχρι και
της Κυριακής
Και το μόλις άρχιζόν
ζωνούλι της μεγάλης
ποδοσφαιρικής
πιτανομαχίας

Α.Ε.Κ.
V
ΛΕΦΣΚΥ

Έντός τών ήμερών:

Το μεγαλύτερο κωμωδία του **ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ**
κινηματογράφου. Ένα φίλο γραναζοθήκη με κορφοί
Το πιο τρεφό άφροσύμη κωμωδία που παρουσι-
άζει μέχρι σήμερα ο **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ** κινηματογρ.

ΤΟ ΧΑΜΙΝΙ

Από το έφροσύμη έργο του **ΧΡ. ΧΑΙΡΟΠΟΥΛΟΥ**
που άφροσύμη στην **ΜΙΣΑΡΠΟ** και που
θαβήτορα από χιλιάδες άφροσύμη.

Με την **Κάκια** Άναλυτή ός Χαμίνι
το άφροσύμη κωμωδία που σουλούσε
λουλούδια γύθ να ζήση.

Τόν άφροσύμη **Νίκο Κούρκουλο** το
κλασιόνάπαιδο που άγάληση του Χαμίνι
Σκωτσέζοι **ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΣΑΓΑΝΕΑΣ, ΜΙΤΣΑ ΤΣΑ-
ΓΑΝΕΑ, ΑΡΤΗΜΗΣ ΜΑΤΣΕΑΣ**, το χοροστάσιο μελω-
τό **ΒΑΡΝΑΒΟ-ΜΑΡΙΑ ΝΤΕ ΠΕΤΡΑΙΟ**,
ο άδωκτα **ΓΙΩΡΓΟ ΚΟΥΤΣΙΑΣ**
Τραγουδοί **ΤΖΕΝΥ ΒΑΝΔΥ - ΕΘΗ ΜΗΛΑΘΟΥΛΟΥ**