

ΘΕΡΙΝΟΝ

ΣΙΝΕ

ΤΗΛ. 71555

ΑΡΙΕΛ

ΗΜΕΡΕΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ	12	Τοπ.
ΤΡΙΤΗ	13	"
ΤΕΤΑΡΤΗ	14	"
ΠΕΜΠΤΗ	15	"
ΠΑΡΑΣΚ.	16	"
ΣΑΒΒΑΤΟΝ	17	"
ΚΥΡΙΑΚΗ	18	"

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΣ

ΩΡΑ	7.30 μ.μ.
	9.45 μ.μ.

ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑ 12 ΙΟΥΛΙΟΥ 1967 ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

ΤΟ ΚΑΥΧΗΜΑ ΤΗΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ!!!

Εκτομμύρια δολάρια εισόδημα ή μηγαλιός ετήσις δημιουργία του προκάλεσε τον παγκόσμιο θύελλο!!!

ΟΛΟΙ ΤΟΝ ΕΛΛΗΝΕΣ ΣΑΝ ΗΜΙΘΕΟ!

ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ: σάν εκπρόσωποι της άρραστης άφορησίας.

ΟΙ ΑΝΔΡΕΣ: σάν άρραστο ήρωα του θανάτου.

Πιο άφορος άπό τόν 'Απόλλωνα, πιο θανάτος άπό ένα τσίνο ή θρασύος ήρωας ζεργύεται σάν σίφουνας στην πιο γιγάντια παραγωγή.

ΗΡΑΚΛΗΣ Ο ΕΛΕΥΘΕΡΩΤΗΣ ΤΩΝ ΣΚΛΑΒΩΝ

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ - ΠΑΝΕΧΡΩΜΟ Κατ.γ. «Ο»

ΥΠΕΡΠΑΡΑΓΩΓΗ
1966-1967

Μόνο σ' ένα έτος
έλασαν θεαλλόδοος
ήρωταρο.

Οι καταλεργατικοί
άλλοι και οι φλογε-
ροί ήρωας του με-
θυσού ήρωα

Με την τσίνο δό-
ναμ του σπαρτίου
τους άδανάτους και
σπαρτίου τους παρ-
ρήτους.

Πρωτογεννησι ή έλληος
του θανάτου

ΜΠΑΡΤ ΧΑΡΙΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ

ΜΕ ΤΗΝ ΤΣΙΝΟ ΔΩΝΑΜ ΤΟΥ
(ΣΠΑΡΤΙ) ΤΩΝ **ΕΛΛΗΝΕΣ**
ΚΑΙ (ΣΠΑΡΤΙ) ΤΗΣ **ΤΥΡΑΝΝΟΥΣ**



ΗΡΑΚΛΗΣ
Ο ΕΛΕΥΘΕΡΩΤΗΣ ΤΩΝ ΣΚΛΑΒΩΝ

ΜΠΑΡΤ ΧΑΡΙΣ
ΜΠΡΙΖΙΤ ΚΟΡΕΥ - ΚΑΛΑΜ ΠΟΡΤ

ΜΠΡΙΖΙΤ ΚΟΡΕΥ - ΜΑΡΑ ΜΠΕΡΝΙ - ΕΑΚΕ ΑΡΕΝΤ - ΑΛΑΝ ΣΙΤΑ

ΣΙΝΕ

ΤΗΛ. 71555

ΑΡΙΕΛ

ΘΕΡΙΝΟ

ΗΡΑΚΛΗΣ Ο ΕΛΕΥΘΕΡΩΤΗΣ ΤΩΝ ΣΚΛΑΒΩΝ

ΣΑΒΒΑΤΟΝ & ΚΥΡΙΑΚΗ 17,18 ΒΟΥΝΙΟΥ

ώρα 1.30

2 ΕΡΓΑ 2

1ος) Η κομωδία του Α. Σουζάρριου
Η ΑΔΕΛΦΗ ΜΟΥ ΘΕΛΕΙ ΣΥΛΟ
Γενική - Νίκος Λαδίκου - Β. Αδάμανης
Η. Ρίζο - Δ. Παπαγιαννόπουλος

2ος) ΗΡΑΚΛΗΣ Ο ΕΛΕΥΘΕΡΩΤΗΣ ΤΩΝ ΣΚΛΑΒΩΝ

Ο Ήρακλς ανακτάται από τους γάμο του γάμο που πληροφορείται ότι ο βασιλιάς της έχει πέσει. Την άρχον άδελφή ή κόρη του βασιλιά Κούλα ή όσους συνέλαβε αλχημικά με τον Ήρακλ από τότε που ο Ήρακλς είχε την άδελφή να έπαιζε την χώρα της και να ελίζετο από τον βασιλιά της χώρας της.

Αν και ή Κούλα έπαιζε να είναι από τον Πρωτοπατριάρχη της χώρας Μανίτου ή παύση ή καρδιά της είναι μόνο για τον Ήρακλ. "Αν ή και ο Ήρακλς παρ" έαν ότι συνέλαβε την Κούλα ή παύση πήγε απλά με την Ηώρα από την γυναίκα της δουλειάς της Κούλα

Ο Μανίτος ο όσους έπαιζε να έπαιζε την Κούλα από τον Ήρακλ, ήρθε να τον γράει με τον θυμό από την κόρη.

Έν το μεταξύ ή καλύτερη του Μανίτου έπαιζε από λαό του Ηρακλίου πολλές ήρπευ ή όσους κατάργησε από βασιλιά και έπαιζε ή προστάθηκε να έπαιζε τον Μανίτο και της δουλειάς από την άδελφή του. Ο Ήρακλς έπαιζε με" αλχημικά με τους έπαιζε και ήρπευ άρχον της.

Η Ηώρα έπαιζε απλά ή πληροφορία ή την Ήρακλ σχετικά με τη πληροφορία του Μανίτου έπαιζε ο Μανίτος καταρρίβει να απλά την Ήρακλ και πολλούς από τους έπαιζε του... (Η απλά από την όλη μας.)

Από της προηγούμενης ΔΕΥΤΕΡΑΣ 19.6.1967

ΜΕ ΤΟΝ ΠΡΙΣΛΕΪ ΣΤΟ ΛΑΣ ΒΕΓΚΑΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Ο **ΕΛΒΗΣ ΠΡΙΣΛΕΪ**
και η **ANN ΜΑΡΚΡΕΤ**

ΤΟ ΣΕΪΥ ΣΤΑΡ ΤΟΥ ΣΑΜΠΡΕΤ
ΘΑ ΤΗΝ ΒΛΕΠΕΤΕ ΚΑΙ ΟΧΙ ΘΑ
ΤΗΝ ΧΟΡΤΑΙΝΕΤΕ!

ΜΕ ΤΟΝ ΠΡΙΣΛΕΪ ΣΤΟ
ΛΑΣ ΒΕΓΚΑΣ

ΕΠΙΣΤΡΟΜΟΝ - ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΩΝ