

# R-RIALTO CINEMA RIALTO

ΤΗΛ. 2392

Καθημερινώς 3 παραστάσεις ώρα 2.30 7 και 9.15  
Κάθε Κυριακή ώρα 1.30 μ.μ. ΔΥΟ ΕΡΓΑ

**ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑ 18.7.61 ΚΑΙ ΑΥΡΙΟΝ ΤΡΙΤΗ**

Έργον Κυριακής και διά πρώτη φορά στην  
Λεμεσό. Το προβάλλομεν γιά δύο μέρες μόνον  
λόγω της πληθώρας των έργων που έχουμεν

**Νέος Ίνδιάνικος Ξιφομαχικός κολοσσός περιπετειάς και Έρωτος**

**Ένα νέο Ίνδιάνικο θαύμα γεμάτο δράσι, έρωτα,  
γλυκά τραγούδια και τρομερές ξιφομαχίες**



## ΠΡΙΓΚΗΠΙΣΣΑ ΣΚΛΑΒΑ

**Μιά νέα Ίνδιάνικη δημιουργία που θα σας ένδουσιάσει.**

Πρωταγωνιστούν οι καλύτεροι καλλιτέχναι του Ίνδικου κινηματογράφου  
ή αξέχαστη πρωταγωνήστρια της «Μαγκάλας»



## ΜΑΛΑ ΣΗΝΝΑΝ

ο αξέχαστος πρωταγωνιστής του κολοσσού  
«Συγχώρεσέ με μητέρα»

## ΜΑΧΙΠΑΛ

και ο  
άφθαστος **ΣΟΥΝΤΑΡ**

**ΜΗΝ ΤΟ ΧΑΣΙΤΕ**

**ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΑΙ ΑΥΡΙΟΝ ΜΟΝΟΝ**

Σήμερα Δευτέρα 18.12.61  
και αύριον Τρίτη μόνον στο

**ΡΙΑΛΤΟ** ο νέος Ίνδιάνικος Ξιφο-  
μαχικός υπερκοσσός

# ΠΡΙΓΚΗΣΣΑ ΣΚΛΑΒΑ

Ο Ρόζο Μανίγγα, ο βασιλιάς του Νάντριντ, έχει κατά βά-  
σην σπών θρόνο τον βασιλιά του Ελφράϊντ. Ελφράϊντ λοιπόν στο Κιου-  
βαντ, το κριτικό και σπουδαίο τον βασιλιά. Ο Ντρίλξ ο μι-  
κρός γιος του βασιλιά του ήταν άρραδισσισσός με την Ά-  
μαρ την πριγκίπισσα του Τσέγγαν ακόμα από τον Τσέττερν  
πρώτον τον άρραδισσισσόν τον γέννησιον σπυρροφίον. Ούτως  
Τα χρόνια περνούσιν και ο Ντρίλξ γίνεται ένας γενναίος άδελφος  
Μαθθαίνα ότι ή μητέρα του, ο Τσέττερν κι' ή Άμαρ είναι οι μη-  
τέρας του σκλαβού Μανίγγα. Ο Ντρίλξ άρχισεν έδωξιν.  
Διαφρονάει σπυρροφίον και με το όνομα Σαγκός Νου-οί ένωσ-  
σασαί. Ο Μανίγγα έιν το μιστό από κροσσούς ποίτες αίσωτο-  
χρησίας όσπου να θεμελίωσιν την αυτοκρατορίαν του. Βρίσκου-  
ται τώρα σε διαφορά με τον γυνόν του και διαφωνεί με τον πατέ-  
ρα του και κιστείται στην ελπίαν. Έτσι ο Μανίγγα κυριεύεται

και όδεις άπειροσπονη έξουσία στην κόρη του Σάφρα. Η  
δύναμις μετά την Σάφρα και αυτοκρατορική του δύναμτος ό-  
ποδός της κούσος και την Άμαρ ός σάββα της. Μια μέρα  
πρώ ή Σαφρα άρχισεν με την Άμαρ οι ένοσησισσές της  
έπειδάναι. Άλλά όλα ήταν με τέτοιον τρόπον κινουσιμώμα ό-  
σος ο Ντρίλξ άρχισεν και τις σάββα. Η Σάφρα τον σπυρροφί και  
όμους τον διορίζει άριστοκράτη στον σπυρροφί. Ο Ντρίλξ  
έιν βίβισσι την εύνοίαν να έλασσοφί τις σπυρροφί. Σε μίαν  
ανάσσησιν τον Ντρίλξ και της Άμαρ ή Σάφρα τους όσπεί  
και όσπυρροφί ότι ο Ντρίλξ δεν είναι άλλος από τον έλθρον-  
σθισσιν πρόχρησι και τον σπυρροφί, αλλά φθίνον οι υιοί  
του και τον σάββα. Ο Ντρίλξ όμως είχε άρισσοφί να έδωξ-  
θί και για τ' άσπορφή της άριστοχρησίας και τον θύατον γλυ-  
δα-οόδον και τις Μανίγγα οι μοτοχρησίαν

**Μεθαύριον Τετάρτην 20.12.61, τό Σάββατον και την Κυριακήν**

Η μεγαλύτερη πολεμική περιπέτεια, πλαισιωμένη από ένα δυνατό  
έρωτικό ρομάντζο που θα σας συγκινήσει

# ΘΥΕΛΛΑ ΠΟΛΕΜΟΥ & ΑΓΑΠΗΣ

Με τον δυναμικόν **ΓΟΥ'Ι'ΑΛΙΑΜ ΧΟΛΤΕΝ** και την όφραιωτάτη **ΝΑΝΣΥ ΟΛΣΟ**  
Μια πολεμική περιπέτεια της **Γουώρνερ** που θα τραντάξη την Λεμεσόν.

**Την Πέμπτην 21.12.61** ο Ο.Θ.Α.Κ. παρουσιάζει την πιο μεγάλην του έπιτυχίαν  
**ΠΥΓΜΑΛΙΩΝ (ΩΡΑΙΑ ΜΟΥ ΚΥΡΙΑ)**  
Του **ΜΠΕΡΝΑΡΤ ΣΩ**

**Την Παρασκευήν 22.12.61** ή μεγάλη έφορτή του Έλληνικού Κολλεγίου Λεμεσού

**25 Δεκεμβρίου Χριστούγεννα** Τα πιο εύτυχιώμενα Χριστούγεννα για τους  
Λεμεσιανούς γιατί θα βροσκαται μαζί τους ή γοητευτικότερη γυναίκα που  
άνάβει όλες τις αισθήσεις, ή άθάνατη και άξέχαστη **Βιολετέρα**

# ΣΑΡΙΤΑ ΜΟΝΤΙΕΛ

στον πιο καταπληκτικό θρίαμβο της καριέρας της  
Το κινηματογραφικό θαύμα που θα άπομείνη σαν θρόλος

# ΚΑΡΜΕΝ Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΤΗΣ ΓΡΑΝΑΔΑΣ

**Πανέγχρωμη** υπερπαραγωγή του 1961 που έσπασε ρεκόρ εισιτηρίων όπου προβλήθη  
Με την **ΣΑΡΙΤΑ ΜΟΝΤΙΕΛ** ως Κάρμεν, ή γυναίκα που γνώρισε τον έρωτα όσο κα-  
μιά άλλη. Στο πλευρό της στέχονται τρεις μεγάλοι πρωταγωνιστά **ΜΩΡΙΣ ΡΟΝΕ,**  
**ΧΟΡΧΕ ΜΙΣΤΡΑΛ** και **ΑΜΕΝΤΕΟΝΑΤΖΑΡΙ** Γυρισμένο σε ολοκλήρου στην Ίσπανία